

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования «Александровская ОШ» филиал МБОУ «Кучеровская СШ им.А.К.Корнеева».

Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель:** формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

### **Общая характеристика предмета.**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству,

профессиональному и народному музыкальному творчеству. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально – ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

#### **УМК по музыке включает в себя:**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1 класса (с CD-диском)
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина "Музыка" учебник для 2класса (с CD-диском)
1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 3 класса (с CD-диском)
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина "Музыка" учебник для 4 класса (с CD-диском)

#### **Планируемые результаты обучения.**

##### **1 класс.**

##### **Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного музыкального творчества разных стран мира;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое интонирование, импровизации);
- навыкам координации движений;
- ориентироваться в пространстве зала, свободно размещаться в зале с последующим перестроением;
- выполнять перестроения (в колонну по одному, по два, расход парами, четверками в движении и на месте);
- основным навыкам перестроения в различные рисунки танца (построение в круг, два круга, звездочка, змейка, карусель, корзиночка, цепочка, улитка, стенка, полумесяц);
- выполнять танцевально-тренировочные упражнения, включенные в программу начального общего обучения;
- исполнять упражнения классического экзерсиса для улучшения техники танца и укрепления здоровья;
- пластически выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды, танцы на основе выученных ранее движений народного танца (ходы, шаги, бег, подскоки, переступания, прыжки, повороты и т.п.)

### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
  - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- музицировать;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);

- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

- используя приемы имитации, подражания, соревнования, ролевые ситуации уметь участвовать в музыкально-подвижных играх;

- выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и т.д.;

- исполнять образно-танцевальные композиции, которые имеют целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

## **2 класс.**

### **Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного музыкального творчества разных стран мира;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое интонирование, импровизации);

- навыкам координации движений;

- ориентироваться в пространстве зала, свободно размещаться в зале с последующим перестроением;

- выполнять перестроения (в колонну по одному, по два, расход парами, четверками в движении и на месте);
- основным навыкам перестроения в различные рисунки танца (построение в круг, два круга, звездочка, змейка, карусель, корзиночка, цепочка, улитка, стенка, полумесяц);
- выполнять танцевально-тренировочные упражнения, включенные в программу начального общего обучения;
- исполнять упражнения классического экзерсиса для улучшения техники танца и укрепления здоровья;
- пластически выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды, танцы на основе выученных ранее движений народного танца (ходы, шаги, бег, подскоки, переступания, прыжки, повороты и т.п.)

### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

музицировать;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);

- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- используя приемы имитации, подражания, соревнования, ролевые ситуации уметь участвовать в музыкально-подвижных играх;
- выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и т.д.;
- исполнять образно-танцевальные композиции, которые имеют целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

### **3 класс.**

#### **Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного музыкального творчества разных стран мира;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое интонирование, импровизации);
- навыкам координации движений;
- ориентироваться в пространстве зала, свободно размещаться в зале с последующим перестроением;
- выполнять перестроения (в колонну по одному, по два, расход парами, четверками в движении и на месте);
- основным навыкам перестроения в различные рисунки танца (построение в круг, два круга, звездочка, змейка, карусель, корзиночка, цепочка, улитка, стенка, полумесяц);
- выполнять танцевально-тренировочные упражнения, включенные в программу начального общего обучения;
- исполнять упражнения классического экзерсиса для улучшения техники танца и укрепления здоровья;
- пластически выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды, танцы на основе выученных ранее движений народного танца (ходы, шаги, бег, подскоки, переступания, прыжки, повороты и т.п.)

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

музицировать;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);

- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

- используя приемы имитации, подражания, соревнования, ролевые ситуации уметь участвовать в музыкально-подвижных играх;

- выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и т.д.;

- исполнять образно-танцевальные композиции, которые имеют целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

#### **4 класс.**

##### **Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного музыкального творчества разных стран мира;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое интонирование, импровизации);

- навыкам координации движений;
- ориентироваться в пространстве зала, свободно размещаться в зале с последующим перестроением;
- выполнять перестроения (в колонну по одному, по два, расход парами, четверками в движении и на месте);
- основным навыкам перестроения в различные рисунки танца (построение в круг, два круга, звездочка, змейка, карусель, корзиночка, цепочка, улитка, стенка, полумесяц);
- выполнять танцевально-тренировочные упражнения, включенные в программу начального общего обучения;
- исполнять упражнения классического экзерсиса для улучшения техники танца и укрепления здоровья;
- пластически выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды, танцы на основе выученных ранее движений народного танца (ходы, шаги, бег, подскоки, переступания, прыжки, повороты и т.п.)

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
  - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- музицировать;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
  - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
  - используя приемы имитации, подражания, соревнования, ролевые ситуации уметь участвовать в музыкально-подвижных играх;
  - выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и т.д.;
  - исполнять образно-танцевальные композиции, которые имеют целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

#### **ИКТ и электронные образовательные ресурсы**

Презентации учителя

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».