


МБОУ «Александровская основная школа»

«Согласовано»

Методист

 И.Н. Тимонина
«31» августа 2020 г.

Рассмотрено на заседании методического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



«Утверждаю»
Директор школы
В.Н. Былина
Приказ № 50/1-0 от «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
начального общего образования**
(наименование учебного предмета/курса)

Четыре года
(срок реализации программы)

Разработала

Трепачкина Анна Владимировна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)
учитель начальных классов
1 категория
д. Александровка
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009г. №373), приказа МИНИБНАУКИ России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014г. №1643», от 31 декабря 2015г №1571 с учётом примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15)).

С учетом Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», Москва, Просвещение, 2015 г.

Программа составлена на следующее УМК:

Учебники

Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

Литературное чтение. 1 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2011г.

Литературное чтение. 2 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2012г.

Литературное чтение. 3 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2013г.

Литературное чтение. 4 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014г.

Тетради

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 2 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2014 г.

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 3 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2014 г.

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 4 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2016 г.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим

ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч. (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 и 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 ч в неделю)

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Результаты изучения курса для 1 класса
Личностные результаты

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине. - Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. - Осознавать свою принадлежность к определённому народу. - Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. - Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья; - Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений. - Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной. - Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации. - Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. - Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. - Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям. - Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений. - Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно. - Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний. - Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. - Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения. - Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома. - Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. - Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища. 	

Метапредметные результаты
Регулятивные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
 - Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
 - Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
 - Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
 - Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> · воспринимать на слух различные виды текстов, · осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитутла (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; · читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; · проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; · различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; · принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; · уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; · называть действующих лиц прочитанного или прослушанного 	<ul style="list-style-type: none"> · осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитутла и собственным интересом к чтению; · читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; · ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. · просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению». · осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; · распределять загадки на тематические группы, составлять

<p>произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> · различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; · анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; · читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. 	<p>собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.</p>
<p>Творческая деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; · пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; · восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; · составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...). 	<ul style="list-style-type: none"> · пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; · составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; · сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); · отличать прозаический текст от поэтического; · отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом. · называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. 	<ul style="list-style-type: none"> · Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами. · Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); · использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Результаты изучения курса для 2 класса

Личностные результаты

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). • Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. • Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов. • Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. • Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.). • Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации. • Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации. • Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор. • Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. • Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений. • Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки. • Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения. • Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома. • Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения. • Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности. • Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа. • Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. • Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: 	<ul style="list-style-type: none"> • умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову; • умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью; • умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

<p>небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР. • Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой. • Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя. • Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. • Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. • Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. • Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами. • Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. • Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости. • Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. • Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях. 	
--	--

Метапредметные результаты
Регулятивные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; умения работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания
--	---

Познавательные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема 	<ul style="list-style-type: none"> умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

<p>текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. • Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. • Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). 	
---	--

Коммуникативные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. • Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. • Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. • Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.). • Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. • Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. • Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. • Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
------------------------------	---

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. | <ul style="list-style-type: none">• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;• понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать |
|---|---|

	<p>удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
Раздел «Творческая деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Результаты изучения курса для 3 класса

Личностные результаты

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> интерес к содержанию и форме художественных произведений; интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; основы эмоционального сопереживания прочитанному или 	<ul style="list-style-type: none"> понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; понятия об ответственности человека за себя и близких; о высших чувствах любви, внимания, заботы;

<ul style="list-style-type: none"> услышанному художественному произведению; эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений; чувство сопричастности своему народу; понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании. 	<ul style="list-style-type: none"> понимания своей семейной и этнической идентичности; любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа; чувства ответственности за мир природы; умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.
--	--

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; соотносить внешнюю оценку и самооценку; 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> отличать художественный текст от научного и научно-популярного; пересказывать текст по плану; структурировать знания при сопоставлении текстов; применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; искать информацию, представлять найденную информацию; уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. 	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; понимать структуру построения рассуждения; воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; • проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; • участвовать в учебном диалоге; • принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; • видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; • устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); • проявлять самостоятельность в групповой работе; • контролировать свои действия в коллективной работе; • выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; • формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей. • домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе

<p>доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p>авторского замысла.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Результаты изучения курса для 4 класса
Личностные результаты

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. • Осознавать свою принадлежность к определённому народу. • Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. • Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья; • Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений. • интерес к содержанию и форме художественных произведений; • интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; • Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. • Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор. • интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; • основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; • эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений; • чувство сопричастности своему народу; • понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; • чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; • понятия об ответственности человека за себя и близких; о высших чувствах любви, внимания, заботы; • понимания своей семейной и этнической идентичности; • любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа; • чувства ответственности за мир природы; • умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; • первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; • понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке. • умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову; • умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью; • умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

<ul style="list-style-type: none"> • общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании. 	
--	--

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; • выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; • выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; • произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; • самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; • соотносить внешнюю оценку и самооценку; • Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. • Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; • осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; • проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; • осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; • осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих. • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • умения работать в соответствии с заявленным планом;

Познавательные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • отличать художественный текст от научного и научно-популярного; • пересказывать текст по плану; • структурировать знания при сопоставлении текстов; • применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; • применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; • Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; • понимать структуру построения рассуждения; • воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; • проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным

<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя • Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. • искать информацию, представлять найденную информацию; • уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; • знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. • Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. 	<p>опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. • создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме.
--	---

Коммуникативные УУД

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; • Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. • Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. • Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. • проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; • участвовать в учебном диалоге; • принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; • видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. • Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); • проявлять самостоятельность в групповой работе; • контролировать свои действия в коллективной работе; • выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Гютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому

<p>варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p>тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей. домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
Раздел «Творческая деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> читать по ролям литературное произведение; читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом. различать, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. 	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстрации к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Учебно - тематический план
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Проект	
1	Добукварный период	14	14		
2	Букварный период	53	53		
3	Послебукварный период	16 +9	16 + 8	1	
4	Чтение. Вводный урок	1	1		
5	Жили-были буквы	7	7		
6	Сказки, загадки, небылицы	7	7		
7	Апрель, апрель. Звонит капель!...	5	5		
8	И в шутку и всерьез	6	6		
9	Я и мои друзья	5 + 2	5 + 2		
10	О братьях наших меньших	5 + 2	5 + 2		
	Итого	136	135	1	

**Учебно - тематический план
2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Проект	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4	3	1	
3	Устное народное творчество.	15	15		
4	Люблю природу русскую! Осень.	8	8		
5	Русские писатели.	14	14		
6	О братьях наших меньших.	12	12		
7	Из детских журналов.	9	8	1	
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9		
9	Писатели детям.	17	17		
10	Я и мои друзья.	10	10		
11	Люблю природу русскую! Весна.	9	9		
12	И в шутку и всерьез.	14	14		
13	Литература зарубежных стран.	14	12	1	1
	Итого	136	132	3	1

**Учебно - тематический план
3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Проект	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4	4		
3	Устное народное творчество.	14	13	1	
4	Поэтическая тетрадь №1.	11	10	1	
5	Великие русские писатели.	24	24		
6	Поэтическая тетрадь №2.	6	6		
7	Литературные сказки.	8	8		
8	Были-небылицы.	10	10		
9	Поэтическая тетрадь №1	6	6		
10	Люби живое.	16	16		
11	Поэтическая тетрадь №2.	8	7	1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	12		
13	По страницам детских журналов.	8	8		
14	Зарубежная литература.	8	7		1
	Итого	136	132	3	1

**Учебно - тематический план
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Проект	
1	Летописи, былины, жития.	6	5	1	
2	Чудесный мир классики.	18	18		
3	Поэтическая тетрадь.	8	8		
4	Литературные сказки.	12	12		
5	Делу время – потехе час.	9	9		
6	Страна детства.	7	7		
7	Поэтическая тетрадь.	5	5		
8	Природа и мы.	9	8	1	
9	Поэтическая тетрадь.	4	3	1	
10	Родина	8	7	1	
10	Страна Фантазия.	6	6		
11	Зарубежная литература.	10	9		1
	Итого	102	97	4	1

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч¹)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся ²	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Добукварный период (31ч)		
	Обучение чтению (14ч)		Обучение письму (17ч)
<p>Урок 1³ (с. 4-5). «Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	<p>Урок 1 (с. 3-6). Пропись — первая учебники тетрадь.</p> <p>Элементы прописи (обложки, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.</p>
<p>Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>Первые школьные впечатления.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения следующих учебных</p>	<p>Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на</p>

¹ На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

² В данном тематическом планировании подробно рассматривается деятельность учащихся, овладевающих навыком чтения. Страницы «Азбуки» содержат разнообразные задания для развития речи и мышления детей с разным уровнем подготовки, в том числе для читающих учащихся. В зависимости от особенностей состава класса учитель сам определяет, какие именно материалы и в каких дозах целесообразнее использовать на конкретном уроке и, исходя из этого, планирует деятельность читающих детей.

³ В уроках 1—23 подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке.

Пословицы и поговорки об учении.
Правила поведения на уроке.
Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.

Урок 3 (с. 8-9). Слово и предложение.

действий.
Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
Выделять из речи предложения.
Определять на слух количество предложений в высказывании.
Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.
Внимательно **слушать** то, что говорят другие.
Отвечать на вопросы учителя.
Включаться в групповую работу, связанную с общением;
рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.
Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.
Объяснять смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи.
Рассуждать о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.
Распределять на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).
Оценивать результаты своей работы на уроке.
Принимать учебную задачу урока.
Осуществлять решение учебной

Подготовка руки к письму.
Гигиенические правила письма.
Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуoval, прими) наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров.

Урок 3 (с. 9—10). Письмо опалов и полуovalов.

рабочем месте.
Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать** их выполнение в процессе письма.
Обводить предметы по контуру.
Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.
Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.
Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон.
Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.
Осваивать правила работы в группе.

Принимать учебную задачу урока.
Осуществлять решение учебной задачи под

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.

задачи под руководством учителя.

Рассказывать сказку с опорой на иллюстрацию. **Разыгрывать** сценки из сказки.

Делить предложения на слова.

Воспринимать слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении.

Выделять отдельные слова из предложений. **Составлять**

простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем.

Составлять предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.

Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить**

произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.

Различать предмет и слово, его называющее.

Различать слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.

Распределять на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.

Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять**

Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи.

Обозначение изображённых предметов слогом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков.

Рисование бордюров и чередующихся узоров.

Классификация предметов на основе общего признака.

руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Находить овалы и полуовалы в изображении предметов.

Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.

Называть героев сказки, **составлять** предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.

Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам.

Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

значение слова «трудолюбие».

Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги.

Моделировать слова при помощи схем.

Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.

Соотносить предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.

Отвечать на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.

Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

Урок 4 (с. 10-11). Слог.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

Урок 4 (с. 11—12). Рисование бордюров.

Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Соотносить предметную картинку и схему слова.

Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.

Обводить предметы по контуру, **штриговать**. **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку, **называть** группу предметов одним словом.

Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок.

Инсценировать сказку «Колобок». **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

Урок 5 (с. 13—14). Письмо длинных прямых наклонных

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

линий.

Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме - модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.

руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить предметы по контуру, **штриговать**, не выходя за контур.

Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор.

Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.

Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, **воспроизводить** его. **Называть** группу предметов одним словом (посуда).

Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить предметы по контуру, **штриговать**, не выходя за контур.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).

Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).

Урок 5 (с. 12—13). Ударение.

Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах.

Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме

Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной пинии с закруглением пишу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогизвуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным

слова условным знаком.

Подбирать слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.

Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.

Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.

Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.

Строить высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.

Объяснять смысл поговорки.

Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.

Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.

Практически различать речевые и неречевые звуки.

Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».

Произносить и слышать изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.

картинкам прописи.

Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в парах.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.

Урок 7 (с. 18—20). Письмо короткой наклонной линией с закруглением вверху (вправо). Письмо длинных циклонных линий с закруглением внизу (вправо).

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюром Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по и иллюстрациям прописи.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).

Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).

Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).

Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.

Анализировать слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.

Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.

Группировать слова по первому (последнему) звуку.

Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.

Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.

Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять**

Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить графические элементы, предметы по контуру, **штриховать**, не выходя за контур.

Находить недостающие детали в изображённых предметах и **воссоздавать** рисунок по заданному образцу.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).

Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.

Писать овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы по

различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.

Наблюдать, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.

Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.

Соотнести рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.

Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Различать гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.

Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.

Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.

Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.

Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при

иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в быту.

Урок 9 (с. 24—26). Письмо коротких и длинных циклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.

Писать короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.

Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

моделировании слов.

Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.

Работать со схемами — моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие.

Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.

Находить и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.

Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.

Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.

Отвечать на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.

Объяснять смысл пословицы.

Различать родовидовые понятия.

Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Сравнивать элементы письменных и печатных букв.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

Урок 10 (с. 27—29). Письмо короткой наклонной птиц с закруглением пишу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверх влево и закруглением вниз вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверх и вниз.

Соблюдение правил правильной посадки при письме.

Принимать учебную задачу урока.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить графические элементы, предметы по контуру, **штриховать**, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.

Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.

Слого-звуковой анализ слов.
Работа со схемами-моделями.
Любимые сказки.

Принимать учебную задачу урока.
Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».
Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.
Определять количество предложений в звучащей речи.
Моделировать предложения, **фиксировать** их в схеме.
Определять порядок слов в предложении.
Делить слова на слоги.
Определять количество слогов в слове.
Выделять ударный слог.
Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.
Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.
Моделировать с помощью схем

Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (**и, г, т**). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверх и вниз. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (**е**). Слого-звуковой анализ слов. рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.

Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.

Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы **д** и строчной буквы **в**), чередовать их.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

Принимать учебную задачу урока.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.

Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы **д** и строчной буквы **в**).

Писать полуовалы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. **Писать** овалы, не выходя за рабочую строку. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

слова, слоги.

Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

Анализировать серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.

Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).

Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.

Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на

Урок 12 (пропись № 2, с.3 – 4). Строчная и заглавная буквы А, а.

Сравнение строчной и заглавной букв.

Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы,

Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].

Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и

строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы А, а.

Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.

Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.

Объяснять смысл пословиц и поговорок.

Строить высказывания о пользе чтения.

Пересказывать сказку по серии картинок.

Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).

Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища,

выделять элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы А, а.

Сравнивать печатную и письменную буквы.

Конструировать буквы А, а из различных материалов.

Писать буквы А, а в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы А, а с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Правильно записывать** имена собственные. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу.

Доказывать, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы **О, о**.

Находить слова с буквами **О, о** в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву **о**. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок.

Рассуждать о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».

Урок 11 (с. 26-29). Гласный звук [о], буквы О, о.

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы О, о как знаки звука [о].

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.

Урок 13 (с. 5—6). Строчная и заглавная буква О, о.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы **О, о**.

Сравнивать печатную и письменную буквы.

Конструировать буквы **О, о** из различных материалов.

Писать буквы **О, о** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **О, о** с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. **Правильно записывать** имена собственные. **Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно

Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).

Работать в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место

изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя,

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).

Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы **И, и**. **Соотносить** и звук [и] и букву, его обозначающую.

записывать, обозначая на письме границы предложения.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

Урок 12 (с. 30-33). Гласный звук [и], буквы **И, и**.

Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

Дружба и взаимоотношения между друзьями.

Урок 14 (с. 7). Строчная буква **и**.

Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве **и**. **Называть** правильно элементы буквы **и**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву **и** из различных материалов.

Писать букву **и** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы

Находить слова с буквами **И, и** в текстах на страницах «Азбуки».

Составлять предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.

Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово

«взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».

Составлять предложения со словом **и**. **Включать** слово **и** в предложение.

Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку.

Объяснять смысл пословицы.

Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и **делать** вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.

Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов.

Работать в паре: **предлагать** свой вариант предложения о ёжике, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать**

предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.

Работать в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца

по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву и с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Приводить** примеры слов со звуком и в начале, середине, конце слова.

Осваивать приёмы комментированного письма.

Записывать слова с буквой и под руководством учителя с комментированием.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться**, кто будет выступать перед классом.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Урок 15 (с. 8). Заглавная буква *И*.

Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с коммутированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы **И**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву **И** из различных материалов.

Писать букву **И** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву **И** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

Урок 13 (с. 34-37). Гласный звук [ы], буква ы.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).

Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.

Узнавать новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву ы.

Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.

Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».

Составлять рассказ по сюжетной

Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква ы.

Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений.

Правильно **записывать** имена собственные.

Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы ы. **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

Конструировать букву ы из различных материалов.

Писать букву ы в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву ы с образцом.

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Оценивать свою работу.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

Записывать слова, содержащие буквы и, ы, с комментированием.

Воспроизводить и **применять** правила

картинке.

Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (*мишка — мышка*).

Воспроизводить диалог героев сказки.

Объяснять смысл пословицы.

Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду.

Работать в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, **внимательно слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).

Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему —

работы в группе.

Урок 14 (с. 38-41). Гласный звук [у], буквы У, у.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы] Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика.

Урок 17 (с. 11-13). Строчная и заглавная буквы У, у.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и

модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [y].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [y] гласный. **Слышать** звук [y] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы У, у. **Соотносить** звук [y] и букву, его обозначающую.

Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».

Соотносить предметные картинки и схемы — модели слов.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Объяснять роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).

Характеризовать особенности изученных гласных звуков.

Работать в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).

Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассники я можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.

Определять место изученной буквы

изученных звуков и букв. Взаимооценка.

прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы У, у. **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

Конструировать буквы У, у из различных материалов.

Писать буквы У, у в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы У, у с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные.

Читать предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения.

Обводить по контуру орнамент, **обводить** и писать изученные буквы самостоятельно.

Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом.

Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.

Работать в паре: **анализировать** работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем.

на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

Букварный период(120ч)

Обучение чтению (53ч)

Урок 15⁴ (с.42-45). **Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н**

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).

Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их.

Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.

Приводить примеры слов с новыми звуками.

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы **Н, н**. **Соотносить** новые звуки и буквы **Н, н**, их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.

Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы **а, о, у, ы**) или как показателя

Обучение письму (67ч)

Урок 18 (с. 14—15). **Строчная и заглавная буквы Н, н.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы **Н, н**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы **Н, н** из различных материалов.

Писать буквы **Н, н** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **Н, н** с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.

Правильно записывать имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного

⁴ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

мягкости предшествующего согласного звука (буква и).

Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Самостоятельно читать предложения (*Ho! Ho! Ho!*).

Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение).

Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).

Сравнивать два вида чтения.

Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.

Составлять устные высказывания по иллюстрациям.

Объяснять смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о

необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.

Воспроизводить сказку по серии рисунков.

Строить собственные высказывания о любви к Родине.

Определять разные значения одного слова.

Определять место изученной буквы

шрифта. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.

Применять критерии оценивания выполненной работы.

Работать в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам.

на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).

Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.

Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать и различать** новые звуки в словах.

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы С, с.

Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Приводить примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).

Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

Составлять слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).

Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.

Особенности артикуляции новых звуков.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

Урок 19 (с. 16). Строчная и заглавная буквы С, с.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквой с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы С, с. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы С, с из различных материалов.

Писать буквы С, с в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы С, с с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного

Составлять слова из букв и слогов.
Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.
Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.
Соотносить текст и иллюстрацию.
Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.
Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?»
Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.
Объяснять смысл пословицы.
Отгадывать загадку.
Читать наизусть стихотворение.
Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*).
Наблюдать над родственными словами.
Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.
Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.
Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

шрифта.

Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.

Восстанавливать деформированное предложение: **устанавливать** связи между словами в предложении, **определять** порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, **записывать** восстановленное предложение на строке прописи.

Сверять записанное предложение со схемой-моделью.

Работать в парах, тройках: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам.

Урок 20 (с. 17). Заглавная буква С. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание Г письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по ладанной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений.

руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **С, с**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **С, с** из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы **С, с** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **С, с** с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное предложение.

Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.

Составлять рассказ по заданной учителем теме.

Выполнять правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Урок 17 (с. 50-53). Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.

Характеризовать выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.

Урок 21 (с. 18-19). Строчная и заглавная буквы К, к.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слога-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к.

паузами в соответствии со знаками препинания.
Сельскохозяйственные работы.
Труженики села.

Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). **Объяснять** работу букв гласных звуков **а, о, у, ы** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы **и** как показателя мягкости согласного [к']. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.

Заглавная буква в именах собственных. Списание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Дефис. Границы

Называть правильно элементы буквы **К, к**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **К, к** из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы **К, к** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой). **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **К, к** с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное и повествовательное предложение. **Правильно интонировать** при чтении восклицательное и повествовательное предложение. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.
Объяснять разные значения одного слова.

Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.

Характеризовать выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.

Приводить примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую.

Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.

Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т. п.).

Читать слоги-слияния и слова с

Уроки 18-19 (с. 52-59). Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

Уроки 22-23 (с. 20-21). Строчная и заглавная буквы Т, т.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы Т, т. **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

Конструировать буквы Т, т из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы Т, т в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы Т, т с

ранее изученными буквами.

Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.

Составлять рассказ по картинкам.

Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Сотнсить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.

Определять основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения.

Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.

Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А. С. Пушкина наизусть.

Составлять рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению.

Наблюдать над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.

Разгадывать ребусы.

Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).

Преобразовывать слова.

Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами **кто?** и **как?** по очереди, **внимательно слушать** друг друга, **внятно и чётко давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.

Определять место изученной буквы

образцом.

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное предложение.

Правильно **интонировать** при чтении восклицательное предложение.

Составлять текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.

Выполнять правила работы в группе.

Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

на ленте букв. **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.

Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».

Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают.

Делать под руководством учителя вывод: буквы **н** и **л** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы **к**, **т**, **с** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.

Соотносить текст и иллюстрацию.

Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Называть сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.

Продолжать рассказ по его началу.

Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.

Преобразовывать слова (*колос* — *сокол*).

Работать в группе: **наблюдать** за

Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.

Звонкие и глухие согласные.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

Урок 24 (с. 23-24). Строчная и заглавная буквы Л, л.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.».. Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **Л, л**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **Л, л** из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы **Л, л** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Л, л** с образцом.

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.

Грамотно **оформлять** на письме вопросительное предложение.

Правильно **интонировать** при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Выполнять правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

Наблюдать над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.

Определять место буквы л на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»

Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.

Разыгрывать диалоги.

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного.

Закрепление написания изученных букв. Слово-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма.

Обводить по контуру изученные буквы.

Анализировать предложения, данные в прописи, **определять** количество слов в них, **объяснять** известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).

Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно **обозначать** границы предложения.

Восстанавливать деформированное предложение, **объяснять** его смысл, **определять** границы.

Выполнять слово-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.

Дополнять предложения словами,

Урок 21 (с. 66-69). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.

Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Уход за комнатными растениями.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

Отвечать на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.

Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.

Сотносить текст и иллюстрацию.

Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.

Определять значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы.

Объяснять разные значения многозначных слов.

Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.

Устанавливать соответствие между

Урок 26 (с. 26-27). Строчная буква р. Заглавная буква Р.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос.

закодированными в схемах и предметных картинках. **Составлять** текст из 2—3 предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования.

Выполнять правила работы в группе. **Осваивать** правила оценивания своей работы.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.

Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.

Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.

Называть правильно элементы букв.

Сравнивать элементы.

Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.

Конструировать букву из различных элементов.

Анализировать написанную букву.

Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву с образцом.

Писать слоги, слова, предложения.

Списывать с рукописного и печатного текста. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.

звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока.

Оценивать результаты своей деятельности на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

Читать рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию.

Определять основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.

Объяснять смысл пословицы.

Наблюдать за изменением слов.

Находить в словах общую часть.

Объяснять смысл пословиц.

Объяснять разные значения многозначных слов.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать,**

группировать и классифицировать все изученные буквы.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать**

Урок 22 (с. 70-73). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.

Урок 27 (с. 28-30). Строчная и заглавная буквы В, в.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **В, в**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

Конструировать буквы **В, в** из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру.

Писать буквы **В, в** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **В, в** с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного

правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 23 (с. 74—79). Гласные буквы Е, е.

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.

Принимать познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.

Производить слоگو-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. **Анализировать** схему — модель слова. **Обозначать** слияние [йэ] буквой **е**. **Называть** особенность буквы **е** (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать**, **сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы **Е, е**. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки* — *высокие*, *красивы* — *красивые*). **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов.

Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с

Урок 28 (с. 31-32). Строчная и заглавная буквы Е, е.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [э], [э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.

шрифта. Грамотно **оформлять** на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно **интонировать** при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Выполнять правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **Е, е**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **Е, е** из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать.

Писать буквы **Е, е** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Е, е** с образцом. **Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме

буквой **е** в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель.

Читать слоги-слияния с буквой **е**.

Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с **е**. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква **е**. **Обозначать** буквой **е** гласный звук [э] после мягких согласных.

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.

Находить в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Заменять слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.

Наблюдать за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).

Распространять предложения.

Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.

Работать в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, **внимательно слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать**

вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.

Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Выполнять правила работы в малой группе, в парах.

Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Урок 24⁵ (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей

результат совместной работы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

Объяснять роль гласных и, е.

Читать текст вслух.

Находить в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.

Составлять рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 29 (пропись № 3, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы П, п.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу.

Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.

Письменный ответ на вопрос.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы П, п.

Сравнивать печатную и письменную буквы.

Конструировать буквы П, п из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру.

Писать буквы П, п в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы П, п с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования.

Составлять самостоятельно предложения по

⁵ Начиная с урока 24 в характеристике деятельности представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

**Урок 30 (пропись № 3, с. 5).
Строчная и заглавная буквы П, п.**

Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений на тему, сформулированную самими учащимися.

образцу и **записывать** их в прописи. Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.

Выполнять правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы П, п.

Сравнивать печатную и письменную буквы.

Обводить бордюрные рисунки по контуру.

Писать буквы П, п в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы П, п с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок с печатного шрифта.

Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования.

Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.

Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.

Вставлять пропущенные буквы в слова, **объяснять** смысл каждого слова.

Формулировать тему высказывания,

Уроки 25—26 (с. 86—91).
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.

Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.

Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.

Уроки 31—32 (с. 6-8). Строчная и заглавная буквы М, м.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов.

перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор.

Записывать текст из 2—3 предложений на выбранную тему.

Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы М, м. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы М, м из различных материалов.

Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы М, м с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.

Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.

Грамотно оформлять на письме все

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 27—28 (с. 92—97). Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [з], [з'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

Составлять рассказ по иллюстрации. **Читать** текст.

Отвечать на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.

Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (*са — за, со — зо, си — зы* и т. д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с] и [з'] - [с'].

Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз — ползут*).

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать**

Уроки 33—34 (с. 9-10). Строчная и заглавная буквы З, з.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка.

виды предложений.

Использовать приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова.

Разгадывать ребусы.

Выполнять правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы З, з. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы З, з из различных материалов.

Обводить элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

Писать буквы З, з в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы З, з с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и **записывать** их, используя приём комментирования.

правильность выполнения,
обнаруживать и **исправлять**
ошибки.

Определять место новой буквы на
«ленте букв». **Сотнрсить** все
изученные буквы со звуками.
Сравнить, группировать и
классифицировать все изученные
буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и
оценивать свои достижения на
уроке.

Урок 35 (с. 11). Строчная и заглавная буквы З, з.

Письмо слогов и слов с изученными
буквами. Работа по развитию речи:
составление письменного текста.
Дополнение содержания
письменного текста. Письмо под
диктовку.

Грамотно **оформлять** на письме все виды
предложений.

Использовать приём антиципации при
чтении слов, **объяснять** смысл
получившихся слов, записывать
получившиеся слова. **Выполнять** правила
работы в группе, в паре. **Использовать**
правила при оценивании своей деятельности
и деятельности товарищей в ситуациях,
спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока.
Осуществлять решение учебной задачи под
руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы **З, з**.
Обводить бордюрные рисунки безотрывно.
Писать буквы **З, з** в соответствии с
образцом. **Анализировать** написанную
букву, **выбирать** наиболее удавшийся
вариант, **обозначать** его условным знаком
(точкой), **ориентироваться** на лучший
вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и
её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы
по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнить написанные буквы **З, з** с
образцом. **Писать** слоги, слова с
изученными буквами, используя приём
комментирования. Правильно **записывать**
имена собственные. Грамотно **оформлять**
на письме все виды предложений.

Отвечать письменно на вопрос текста,
записывать ответ грамотно.

Вставлять пропущенную букву в слово в
соответствии со смысловым значением.

Писать под диктовку слоги, слова с
изученными буквами.

Выполнять правила работы в группе, в паре.

Использовать правила при оценивании
своей деятельности и деятельности
товарищей в ситуациях, спланированных

Уроки 29—31 (с. 98—105). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [б] и [б'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Сопоставлять попарно слоги с буквами **п** и **б**. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковую состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью.

Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — **п** и **б**. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).

Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».

Сопоставлять все изученные буквы со

Уроки 36—38 (с. 12-15). Строчная и заглавная буквы Б, б.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами **Б, б**. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.

учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **Б, б**.

Сравнивать печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **Б, б** из различных материалов.

Обводить элементы буквы **Б** безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

Писать буквы **Б, б** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **Б, б** с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Образовывать** форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. **Понимать** значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и **записывать** их, используя приём комментирования.

Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.

Дополнять тексты, данные в прописи,

звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [д] и [д'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.

Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Урок 39 (с. 16—18). Строчная и заглавная буквы Д, д.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.

Урок 40 (с. 18). Строчная и заглавная буквы Д, д.

своими предложениями, не нарушая смысла. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Д, д. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы Д, д в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы Д, д с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.

Отвечать письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно.

Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы.

Употреблять в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек.

Объяснять смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

Урок 33 (с. 110-111). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их

Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки.

Урок 41 (с. 19). Заглавная буква Д.

Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с

руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Д, д. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы Д, д в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом. **Выполнять** анализ слов со звуками [д], [д'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные — названия рек.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Употреблять в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек.

Объяснять смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.

Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Д. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву Д в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте,

буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.

Уроки 34—36 (с. 112-119). Гласные буквы Я, я.

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. **Анализировать** схему — модель слова. **Обозначать** слияние [j'a] буквой я. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы я (**обозначать** целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Я, я.

использованием поговорки.

Уроки 42—44 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы Я, я.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.

Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ

ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву Д с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные — названия городов.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы.

Употреблять в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых городов.

Объяснять смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.

Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Я, я. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.

Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы **я** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква **я** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой **я** в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слогослияния с буквой **я**. **Сопоставлять** слоги с гласными **а** и **я**. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с **я**. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква **я**. **Обозначать** буквой **я** гласный звук [а] после мягких согласных.

Находить в текстах слова с буквой **я** и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

Читать текст и **задавать** вопросы по его содержанию.

Определять место буквы **я** на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

предложения. Обозначение буквами **а—я** твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами **я — а**.

Обозначать одной буквой **я** звуки [j'a] в начале слова и после гласной.

Выполнять правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

Урок 45 (с. 22-23). Строчная и заглавная буквы **Я, я**.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

Уроки 37—38 (с. 120-125). Согласные звуки [г],[г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [г] и [к'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами **ы** и **я**. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с

Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы **я**. Обозначение буквами **а, я** твёрдости — мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами **Я, я**. Бордюры.

Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения.

Уроки 46—47 (с. 24—26). Строчная и заглавная буквы Г, г.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ

руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы **Я, я**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы **Я, я** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Я, я** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами **я — а**.

Обозначать одной буквой **я** звуки [j'a] в начале слова и после гласной.

Толковать значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы **Г, г**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы **Г, г** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность

буквами **г** и **к**. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью.

Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — **г** и **к**. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.

Распознавать в словах новый звук.

Характеризовать его, **обозначать** буквой.

Читать слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове **ча** пишется всегда а, в слове **чу** всегда пишется у, поскольку

предложения. **Запись** и интонирование различных видов предложений. **Списывание** с печатного шрифта. **Дополнение** текстов своими предложениями.

элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Г, г** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Наблюдать за употреблением запятой при обращении.

Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

Интонировать предложения различных видов. **Дополнять** текст, данный в прописи, своими предложениями.

Выполнять правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

Уроки 39—40 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы **Ч, ч**.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Уроки 48—49 (с. 27-28). Строчная буква **ч**.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание **ча, чу**. Письмо слогов и слов с буквой **ч**. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы **ч**.

Обводить бордюрные рисунки безотрывно.

Писать букву **ч** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву,

выбирать наиболее удавшийся вариант,

обозначать его условным знаком (точкой),

ориентироваться на лучший вариант в

процессе письма. **Воспроизводить** форму

изучаемой буквы и её соединения с другой

буквой по алгоритму. **Соблюдать**

звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.
Читать слова с изученной буквой.
Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании **ча** пишется буква **а**?»
Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.
Определять место новой буквы на «ленте букв».
Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.
Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Оформление границ предложения. Списание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов.

соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву **ч** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Списывать слова и предложения с печатного шрифта.

Наблюдать за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола.

Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.
Разгадывать кроссворды.

Урок 50 (с. 29). Заглавная буква **Ч**.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами **Ч, ч**. Правописание **ча, чу**. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы **Ч**.

Обводить бордюрные рисунки безотрывно.

Писать букву **Ч** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант,

обозначать его условным знаком (точкой),

ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой

буквой по алгоритму. **Соблюдать**

соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву **Ч** с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Писать правильно имена собственные.

Писать грамотно слова с сочетаниями **ча, чу**.

Обозначать начало предложения заглавной

Уроки 41—42 (с. 10—15).

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему).

Составлять слово *гуси* из букв.

Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].

Сравнивать звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове.

Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».

Читать слова с ь в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать**

несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.

Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста.

Озаглавливать текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой.

Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.

Определять место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы ь.

Отвечать на итоговые вопросы и

Уроки 51—52 (с. 30—32). Буква ь.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким таким мягкости

предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь к концу и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?».

Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса **-к-**. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

буквой, а конец предложения знаками препинания.

Составлять предложения о героях литературного произведения, **записывать** лучшие из них.

Толковать смысл пословицы, **употреблять** правильно в речи.

Принимать учебную задачу урока.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы ь. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.

Писать букву ь в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант,

ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву ь с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.

Сравнивать количество букв и звуков в слове.

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Писать правильно имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.

Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

Составлять ответ на вопрос и записывать его.

Выполнять правила работы в группе, в паре.

Использовать критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в

оценивать свои достижения на уроке.

ситуациях, спланированных учителем.

Уроки 43—44 (с. 16-23). Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слове **ши** пишется всегда **и**, в слове **ше** — **е**. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании **ши**?», «Какая буква пишется в сочетании **ше**?».

Уроки 53—54 (пропись № 4, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы Ш, ш.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров и широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами **Ш, ш**. Правописание сочетания **ши**. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы **Ш, ш**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы **Ш, ш** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву **Ш** с образцом. **Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ш]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. **Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием **ши**.

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Обозначать правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его. **Объяснять** смысл пословицы, **употреблять** пословицу в своих устных высказываниях. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Урок 55 (пропись № 4, с. 5). Письмо слогов и слов с изученными буквами.

Сопоставление букв **и, ш, И, Ш**. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями **ши**, запись слов с **ши** под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3 предложений с комментированием.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв **И, Ш, и, ш**. **Писать** буквы **И, Ш, и, ш** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием **ши**. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку.

Записывать под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.

Составлять рассказ по иллюстрации, **записывать** 2—3 предложения с комментированием. **Писать** грамотно слова с сочетанием **ши**. **Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока.

Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый **Принимать** учебную задачу урока. **Уроки 56—57 (пропись № 4, с. 6—**

согласный звук [ж], буквы **Ж, ж**.
Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слове **жи** пишется всегда **и**, в слове **же** — **е**. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании **жи**?», «Какая буква пишется в сочетании **же**?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.

Сопоставлять попарно слоги с буквами **ж** и **ш**. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — **ж** и **ш**. **Наблюдать** за изменением слова (*мальш* — *мальши*, *чиж* — *чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого

9). Строчная и заглавная буквы **Ж, ж**.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров и широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами **Ж, ж**. Правописание сочетания «жи, же». Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (*Анна* — *Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* — *ниже*). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «кто?», «что?».

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы **Ж, ж**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы **Ж, ж** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **Ж, ж** с образцом.

Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж].

Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж* — *чижи*). **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.

Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Писать грамотно слова с сочетанием **жи, же**. **Образовывать** сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко* — *ниже*). **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со схемой-моделью.

Составлять ответ на вопрос и **записывать** его.

Правильно **употреблять** вопросительные слова «кто?», «что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.

Объяснять смысл пословицы, **употреблять** пословицу в своих устных высказываниях.

Выполнять правила работы в группе, в паре.

согласного звука (изменение слова).

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).

Определять место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние О'о] буквой ё. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.

Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.

Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.

Уроки 47—48 (с. 30-33). Гласные буквы Ё, ё

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Уроки 58—59 (пропись № 4, с. 10—11). Строчная буква ё.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний **жи** — **ши**. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование

существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы ё. **Писать** букву ё в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o].

Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё — о.

Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. **Обозначать** одной буквой ё звуки [j'o] в начале слова и после гласной.

Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).

Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.

Задавать вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст.

Пересказывать текст.

Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой ё. **Сопоставлять** слоги с гласными о и ё. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. **Обозначать** буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.

Находить в текстах слова с буквой ё и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

Определять место буквы ё на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Образовывать от существительных — названий животных существительные — названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.

Обозначать правильно границы предложения.

Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Урок 60 (пропись № 4, с. 12). Заглавная буква Ё.

Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв Ё, ё. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы Ё, ё в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи — ши. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием.

Сравнивать написанные буквы Ё, ё с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]. **Обозначать** на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о. **Наблюдать** за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёри* — *ериши*), **сопоставлять** звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно **обозначать** эти звуки в конце слова, **сравнивать** проверочные слова по звучанию и написанию.

Писать грамотно слова с сочетаниями жи, же. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. **Списывать** с печатного и рукописного текста. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его. **Составлять** устный рассказ по серии сюжетных картинок, **записывать** по одному предложению к каждой из них с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв Ё, ё. **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** буквы Ё, ё в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте,

Урок 49 (с. 34—37). Звук [j'], буквы Ё, ё.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j'] в словах.

Преобразовывать слова (*мой* — *моё* — *моя*, *твой* — *твоё* — *твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j']

Урок 61 (пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы Ё, ё.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв Ё, ё в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком Ц'. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта.

слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Работа с поговоркой. Работа с предложением, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением *он* в тексте. Разгадывание кроссворда.

Запись ширины и угла наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Й, й** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [j']. **Наблюдать** за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, **обозначать** на письме буквой **й**. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** поговорку. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных. **Записывать** текст с использованием прилагательных, **заменять** существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв **Х, х**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы **Х, х** в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Уроки 50—52 (с. 38-45). Согласные звуки [x], [x'], буквы **Х, х**.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [x] и [x'] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г'], [к] — [к1], [х] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст.

Уроки 62—64 (с. 15—17). Строчная и заглавная буквы **Х, х**.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Письмо слогов и слов с буквами **Х, х**. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово.

Пересказывать текст.
Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.

Сравнивать написанные буквы **Х, х** с образцом. **Выполнять** слога-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно **обозначать** буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы **Х, х**. Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные предложения. **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных. **Подбирать** антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. **Записывать** текст с использованием прилагательных. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Урок 65 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.

Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы изученных букв. **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся

Уроки 53—54 (с. 46—49). Гласные буквы Ю, ю.

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слоگو-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j'у] буквой ю. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.

Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.

Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с

пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно.

Уроки 67—68 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы Ю, ю.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами ю, Ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (*лук — лок*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос.

вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Писать под диктовку предложение после предварительного разбора.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

Понимать обобщённый смысл поговорки, **толковать** его.

Составлять рассказ с использованием поговорки, **записывать** текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл поговорки в своём письменном высказывании.

Обозначать правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.

Называть правильно элементы букв Ю, ю. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.

Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом.

Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у].

буквой **ю**. **Сопоставлять** слоги с гласными **у** и **ю**. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с **у**. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [у], то пишется буква **ю**. **Обозначать** буквой **ю** гласный звук [у] после мягких согласных.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию.

Озаглавливать текст.

Пересказывать текст. **Находить** в текстах слова с буквой **ю** и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

Определять и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), **обозначать** буквой.

Распознавать в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (**ж, ш, ц**). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в

Грамотно **обозначать** буквой **ю** на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой **у** — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

Понимать обобщённый смысл поговорки, **толковать** его.

Обозначать правильно границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения.

Составлять ответ на вопрос и записывать его. **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. **Выполнять** правила работы в паре.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Уроки 55—56 (с. 50-55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы **Ц, ц**.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Уроки 69—70 (с. 22-23). Строчная и заглавная буквы **Ц, ц**.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы **ц** в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами **Ц, ц**. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.

Называть правильно элементы букв **Ц, ц**. **Обводить** по контуру отдельные элементы буквы **ц** в широкой строке.

Писать буквы **Ц, ц** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **Ц, ц** с

процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.

образцом. **Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.

Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы **Ц, ц**.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Интонировать** правильно восклицательные и повествовательные предложения.

Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.

Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.

Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.

Выделять в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом.

Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их.

Обозначать правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.

Называть правильно элементы букв **Ц, ц**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.

Писать буквы **Ц, ц** в соответствии с образцом, каллиграфически правильно

Урок 71 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.

Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв **Ц, ц** и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после **ц**.

Уроки 57—58 (с. 56-61). Гласный звук [э], буквы Э, э.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук из начала слова эх. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.

Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных.

Читать слова с новой буквой.

Читать тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию.

Озаглавливать тексты.

Пересказывать тексты.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на

Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам.

Уроки 72—73 (с. 25-26). Строчная и заглавная буквы Э, э.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах.

писать изученные буквы.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Соотносить** звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно **записывать** слова *цирк, цыплёнок, полотенце*, следуя образцу. **Обозначать** правильно границы предложения.

Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. **Записывать** текст из 4—6 предложений по опорным словами.

Выполнять правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.

Называть правильно элементы букв Э, э. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.

Писать буквы Э, э в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Э, э с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [э].

Записывать правильно слова с сочетанием жи. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Устанавливать** связь слов в

уроке.

Уроки 59—60 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [ш']-Буквы Ш,щ.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ш'] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.

Читать слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове **ща** пишется всегда **а**, а в слове **щу** всегда пишется **у**, поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.

Читать слова с изученной буквой.

Читать стихотворные тексты.

Выполнять задания к текстам.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.

Определять и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Уроки 74—75 (с. 27-28). Строчная буква щ.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш']. Соотношение звучания и написания слогов **ща, щу**. Письмо слогов и слов с буквой **щ**. Правописание сочетаний **ша, шу**. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием.

предложения, **восстанавливать** деформированный текст. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.

Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.

Обозначать правильно границы предложения. **Самостоятельно**

придумывать мужские имена, **записывать** их в строке прописи.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку их выполнения.

Называть правильно элементы буквы **щ**.

Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, **самостоятельно продлевать** их, не выходя за пределы строки.

Писать букву **щ** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву,

выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву **щ** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш'], **характеризовать**

его, указывая на его постоянный признак — мягкость. **Соотносить** звучание и написание сочетаний **ща, шу**, **объяснять** их написание.

Записывать правильно слова с сочетаниями **ща, шу**.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Комментировать** запись

Урок 76 (с. 27-28). Заглавная буква Щ.

Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов **ща, шу**. Правописание сочетаний **ща, шу**. Письмо слогов и слов с буквами **Щ, щ**. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу.

предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.

Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок.

Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы **Щ**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки.

Писать букву **Щ** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву **Щ** с образцом. **Выполнять** слово-звуковой анализ слов со звуком [щ'], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость. **Соотносить** звучание и написание сочетаний **ща, шу**, **объяснять** их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями **ща, шу**.

Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.

Комментировать запись предложения,

Урок 61 (с. 70-73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами **ф** и **в**. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. **Читать** стихотворные тексты.

Выполнять задания к стихотворным текстам.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.

Определять и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».

Урок 77 (с. 30-31). Строчная и заглавная буквы Ф, ф.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами **Ф, ф**. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором.

используя орфографическое проговаривание.

Обозначать правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом предложения.

Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого **восстанавливать** деформированное предложение.

Составлять рассказ по заданному началу. **Записывать** составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв **Ф, ф**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.

Писать буквы **Ф, ф** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **Ф, ф** с образцом.

Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].

Записывать с заглавной буквы имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора.

Обозначать правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность

Урок 62 (с. 74-81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. **Устанавливать**, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].

Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] - [т'j'a]?

Читать слова с разделительным мягким знаком, **объяснять**, что показывает эта буква после согласных перед гласными **я, е, ю, ё, и**. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.

Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. **Устанавливать**, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ).

Читать стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.

Читать слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять**, что показывает эта буква после согласных перед гласными **я, е, ю, ё**. **Определять** место буквы **ъ** на «ленте букв». **Соотносить** все изученные

Урок 78 (с. 32). Строчные буквы ь, ъ.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с **ь** и **ъ**. Письмо слов с буквами **ь, ъ**. Функция букв **ь, ъ**. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем*, их фонетический анализ. Включение слов с буквами **ь, ъ** в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.

по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв **ь, ъ**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.

Писать буквы **ь, ъ** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **ь, ъ** с образцом.

Выполнять слово-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами **ь, ъ**.

Сопоставлять написание слов *сел — съел, семь — съем*, **выполнять** фонетический анализ данных слов.

Записывать слова с буквами **ь, ъ** по образцу, **включать** их в предложения.

Записывать предложения, содержащие слова с буквами **ь, ъ**, с комментированием.

Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.

Обозначать правильно границы предложения. **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать «ленту букв»: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.

Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать**, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.

Читать алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 63 (с. 79—81). Русский алфавит.

Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.

Урок 79. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку.

Послебукварный период⁶ (36ч)

Обучение чтению (16ч)

Характеристика деятельности учащихся

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание.

Читать текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».

Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.

Найти подтверждения перечисленных качеств характера Жени. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно

Тематическое планирование

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

Герои произведения. Чтение по ролям.

⁶ Уроки письма в послебукварный период (20ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество.

Главная мысль текста. Анализ иллюстрации к тексту.

К. Крупин. Первоучители словенские.

Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин. Первый букварь.

Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А. С. Пушкин. Сказки.

Выставка книг.

Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.

Нравственный смысл поступка.

К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.

Поучительные рассказы для детей

К. И. Чуковский. Телефон.

определить, получилось ли передать характер героя.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.

Придумывать рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.

Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.

Определить главную мысль текста. **Соотнести** её с пословицей. **Объяснить** своими словами смысл этого текста.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).

Слушать текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.

Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.

Рассматривать иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотнести** название букв со страницей старинной азбуки.

Сравнивать название русских букв и старинных.

Создавать собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.

Придумывать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали).

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А. С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А. С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книг знакомые. **Соотнести** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки

Определять, из какой книги прочитанный отрывок.

Выбирать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.

Определять смысл поступка героев. **Соотнести** поступки героев со своими поступками.

Придумывать свои рассказы на определённые жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого.

Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.

Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотнести** главную мысль рассказа с названием рассказа.

Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством

Инсценирование стихотворения. Выставка книг Чуковского для детей.	К. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка.
	Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.
К. И. Чуковский. Путаница. Небылица.	Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения.
Особенности стихотворения – небылицы.	Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать , как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.
В. В. Бианки. Первая охота.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.
Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.
С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака.
Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать , как может выглядеть «угомон».
М. М. Пришвин. Предмайское утро.	Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Читать выразительно наизусть.
Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания.	Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать выразительно наизусть. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Использовать разнообразные приёмы в процессе самостоятельного чтения. Находить и указывать в процессе слухового восприятия понравившиеся слова и выражения.
Глоток молока.	Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.
Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.
Сравнение стихотворений и рассказов.	Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.

Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.

Выразительное чтение стихотворений.

Проект «Живая Азбука».

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Резерв учебного времени на послебукварный период — 10 ч.

Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.

Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).

Определять нравственный смысл рассказа

В. Осеевой.

Определять героев произведения.

Распределять роли.

Разыгрывать диалог.

Рассматривать выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге.

Читать наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.

Участвовать в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.

Читать наизусть с выражением.

Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс (40 ч)

Тематическое планирование

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В.Данько, С.Черного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».

Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.

Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Характеристика деятельности учащихся

Вводный урок (1 ч)

Ориентироваться в учебнике.

Находить нужную главу в содержании учебника.

Понимать условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.

Предполагать на основе названия содержание главы.

Находить в словаре непонятные слова.

Жили-были буквы (7 ч)

Прогнозировать содержание раздела.

Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Выбирать книгу по заданному параметру.

Воспринимать на слух произведение.

Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.

Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.

Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.

Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.

Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.

Находить в стихах слова с созвучным окончанием.

Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.

Использовать прием звукописи при изображении различных героев.

Читать стихи наизусть.

Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

Проверять себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя).

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».

«Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С.Пушкина.

Прогнозировать содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом,

обсуждать прочитанное.

Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.

Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план.

Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.

Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.

Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

Сравнивать народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам.

Работать в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.

Проверять чтение друг друга, **работать** в парах и самостоятельно, **оценивать** свои достижения.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршак. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова. Е.Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

Прогнозировать содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.

Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.

Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.

Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.

Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения.

Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.

Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Проверять чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.

Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок «входная дверь» в

Подбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.

Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.

Отличать юмористическое произведение; **находить** характерные черты

текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения.

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. **Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.** Оценка достижений.

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и небезопасного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе.

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, В.Лунина. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В.Осеевой. Сказки – несказки Д.Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижений.

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки –

несказки; находить сказки – несказки в книгах.

Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.

Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Содержание программы. Литературное чтение.

2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
Самое великое чудо на свете (4ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>
Устное народное творчество (15ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение.</p> <p>Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>
---	--

	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Русские писатели (14ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотнести пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>
О братьях наших меньших (12ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p>

<p>Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
Из детских журналов (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная; мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>

<p>Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p>Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Писатели детям (17ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
Я и мои друзья (10ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
И в шутку и всерьёз (14ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Литература зарубежных стран (12ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>

<p>русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
Самое великое чудо на свете (4ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество (14ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на</p>

<p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.</p> <p>Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX веков.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p>приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	
Великие русские писатели (24ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p>

<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений</p>	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
Литературные сказки (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Были - небылицы (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>

	<p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Люби живое (16 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.</p> <p>Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек.— главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё</p>

<p>Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>По страницам детских журналов (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>

	<p>Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Зарубежная литература (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

**Содержание программы.
Литературное чтение. 4 класс (102 ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, были, жития (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи : «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Крылов. Памятник Сергею Радонежскому. Житие Сергея Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; понимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы ученика.</p>
Чудесный мир классики (18 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим</p>

<p>стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	--

Поэтическая тетрадь (8 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е.А. Баратынский «Весна, весна как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.</p> <p>И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
--	--

Литературные сказки (12 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подборный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказки или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять вид текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--

Делу время – потехе сейчас (9 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторские отношения к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Гоголь «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказывать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
---	--

Страна детства (7 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>
--	--

<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p>Природа и мы (9 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст в слух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать</p>

<p>части. Составление плана.. выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений</p>	<p>основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь (4 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабе лето». С.А. Клычков. Картины весны и лето в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Родина (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Страна Фантазия (6 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Зарубежная литература (10)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. –Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЧТЕНИЕ, 2 класс

№ пп	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания, понятия	Вид деятельности	Планируемые результаты			Дата	
					Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)									
1	Вводный урок. Введение в раздел.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомление с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	Уметь пользоваться словарём, знакомиться с условными обозначениями, содержанием учебника.	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержанием с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарём в конце учебника.	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	01.09.	01.09.
Самое великое чудо на свете (4 ч)									
2	Поход в библиотеку.	Решение частных задач, урок-экскурсия.	Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами.	Повторить правила обращения с книгами, посещать библиотеку и уметь пользоваться библиотекой.	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о	Познавательные: находить и выделять информацию. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика».	02.09.	02.09.

					библиотеке в различных источниках.	поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : формулируют собственное мнение и позицию.			
3	Герои любимых книг.	Решение частных задач.	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.	Учиться составлять рассказ по картинкам, развивать навык чтения.	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	03.09.	03.09.
4	Самое великое чудо на свете. Р.Сеф «Читателю».	Решение частных задач.	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг,	Называть сказочных и литературных героев.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при	Проявляют целостный, социально ориентированны	07.09.	07.09.

			прочитанных учащимися за лето.		Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия.	решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	й взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.		
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Конструирование способа действия – проектная деятельность.	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации.	Уметь готовить материал для создания проекта, составлять презентацию.	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	Познавательные: выделяют и обобщённо фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	08.09.	08.09.

						Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
Устное народное творчество (15 ч)									
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить с содержанием раздела, обогащать словарный запас.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: прогнозировать содержание раздела. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками.	09.09.	09.09.
7	Русские народные песни.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Скорость	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные:	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки	10.09.	10.09.

				<p>чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>	<p>песне; сочинять колыбельные песни.</p>	<p>выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками.</p>		
8	Потешки и прибаутки.	<i>Урок-игра</i>	<p>Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, опираясь на опыт создания произведений народного творчества, находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно находить алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели,</p>	<p>Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	14.09.	14.09.

						функции участников, способы взаимодействия.			
9	Считалки и небылицы.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества, находить отличия в считалках и небылицах, сходных по теме.	Познавательные: самостоятельно находить алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	15.09.	15.09.
10	Загадки.	Урок-путешествие.	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Различение жанров произведений: малые	Научатся: анализировать загадки и отгадки. Получат возможность научиться: сочинять загадки.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулируют	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	16.09.	16.09.

				фольклорные жанры, народная сказка.		собственное мнение и позицию.			
11	Пословицы и поговорки.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию.	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	17.09.	17.09.
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умения соотносить иллюстрации с текстом.	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности.	21.09.	21.09.

					сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	для регуляции своего действия. Коммуникативные : задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок-игра.	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.	22.09.	22.09.
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Решение частных задач.	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают	23.09.	23.09.

			текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показывать, как создают диафильм.	прослушанного произведения.	с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	личный смысл учения.		
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Контроль и коррекция знаний и умений.	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы к тексту.	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные : формулируют собственное мнение и позицию, ставят	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	24.09.	24.09.

					достижения, контролировать своё чтение.	вопросы и обращаются за помощью.			
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Решение частных задач.	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Получают мотивацию к учебной деятельности; осознают свою этническую принадлежность.	28.09.	28.09.
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	Решение частных задач.	Ознакомить с понятием бытовая сказка, развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст.	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	29.09.	29.09.

					<p>научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p>			
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Решение частных задач.	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрация в книге и их роль в понимании произведения.	<p>Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать</p>	<p>Познавательные: находить и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и</p>	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	30.09.	30.09.

					свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.			
19	А.Шибяев «Вспомни сказку».	Решение частных задач.	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению.	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл учения.	01.10.	01.10.
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	<i>Урок-КВН</i>	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по	Научатся: читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Получат возможность научиться: контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	05.10.	05.10.

				содержанию прочитанного, отвечать на них.	произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	собственными поступками.		
--	--	--	--	---	---	---	--------------------------	--	--

Люблю природу русскую! Осень (8 ч)

21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	<i>Урок-игра.</i>	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Получат возможность научиться: сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Познавательные: узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют последовательность промежуточных целей и	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.	06.10.	06.10.
----	---	-------------------	---	--	--	---	--	--------	--------

				литературы с другими видами искусств.		соответствующих им действий с учётом конечного результата. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания.			
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначально й...», К.Бальмонт «Осень», А.Плещеев «Осень».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующий смысл текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения.	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координируют и принимают различные позиции во взаимодействии.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	07.10.	07.10.
23	Чтение стихотворений А.Фета«Ласточки пропали...»,	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени;	Произведения выдающихся представителей русской	Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте.	Познавательные: используют разные виды чтения, осознанно	Развивают эстетические потребности на основе	08.10.	08.10.

	А.Толстого «Осень».		развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующий смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте, сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением.	воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	прослушивания произведений художественной литературы.		
24	С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующий смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова,	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	12.10.	12.10.

				монологическое высказывание о произведении.	создавать с помощью слова собственные картины.	высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
25	Чтение произведения В.Берестова «Хитрые грибы».	Урок-игра	Ознакомить с рассказом В.Берестова; развивать речь, память, навыки чтения.	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины.	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Получают мотивацию к учебной деятельности, осознают свою этническую принадлежность.	13.10.	13.10.
26	Знакомство с рассказом М.Пришвина «Осеннее утро».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом М.Пришвина; развивать навыки чтения, умения работать в группе.	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	14.10.	14.10.

				<p>чтение, использование интонации, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.</p>	<p>нравственную отзывчивость.</p>		
27	<p>Чтение стихотворений И.Бунина «Сегодня так светло кругом...», Г.Сапгира «Считалочка».</p>	<p>Решение частных задач.</p>	<p>Ознакомить со стихотворениями и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.</p>	<p>Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте.</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания.</p>	<p>Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.</p>	15.10.	15.10.

28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Урок-КВН	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	19.10.	19.10.
----	--	----------	--	--	---	---	---	--------	--------

Русские писатели (14 ч)

29	Чтение произведения А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...».	Постановка и решение учебной задачи	Ознакомить со вступлением к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»;	Произведения А.С.Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение,	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности,	20.10.	20.10.
----	---	-------------------------------------	---	--	--	---	---	--------	--------

		задачи.	развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнение и подбирать свои.	смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
30	Чтение стихотворений А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями и А.С.Пушкина о зиме, понятием олицетворение; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнение и подбирать свои.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.	21.10.	21.10.

						слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.			
31	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Решение частных задач.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	22.10.	22.10.
32	Продолжить работу над сказкой А.С.Пушкина «Сказка и рыбаке и рыбке».	<i>Урок-игра.</i>					Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	26.10.	26.10.
33	Завершение работы над сказкой А.С.Пушкина «Сказка и рыбаке и рыбке».	Решение частных задач.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.				Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	27.10.	27.10.
34	Биография и	<i>Урок-</i>	Ознакомить с	Басня. Ответы	Научатся: отличать	Познавательные:	Развивают	28.10.	28.10.

	творчество И.Крылова.	<i>путешествие</i>	биографией и творчеством И.Крылова.	на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню.	пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
35	Чтение произведения И.Крылова «Лебедь, Рак и Щука».	Решение частных задач.	Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения.	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций,	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику	Получают мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и	29.10.	29.10.

				соответствующи х смыслу текста. Построение небольшого монологическог о высказывания о произведении (героях, событиях).	произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотнести пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	сверстниками.		
36	Знакомство с произведением И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	<i>Урок- игра</i>	Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей.	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста. Построение небольшого монологическог о высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотнести пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.	09.11.	09.11.

						средства для передачи своего впечатления.			
37	Чтение произведения Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».	Решение частных задач.	Ознакомить и биографией и творчеством Л.Н.Толстого, учить определять главную мысль произведения, воспитывать уважение к пожилым людям.	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы.	10.11.	10.11.
38	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Л.Н.Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные:	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	11.11.	11.11.

					описание героя.	формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
39	Чтение произведения Л.Н.Толстого «Правда всего дороже».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Л.Н.Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	12.11.	12.11.

						позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
40	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Котёнок».	<i>Урок-викторина</i>	Ознакомить с рассказом Л.Н.Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства.	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	16.11.	16.11.
41	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	<i>Брейн-ринг</i>	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; определять	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать	Познавательные: осознают важную роль чтения для личного развития, овладевают навыками	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и	17.11.	17.11.

			скорость чтения.	монологическое высказывание о произведении (героях, событиях).	возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической карточкой ориентировки для в доступном кругу чтения.	смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	разнообразии.		
42	Обобщающий урок по теме: «Русские писатели».	Урок-КВН	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической карточкой ориентировки для в доступном кругу чтения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	18.11.	18.11.

						поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
О братьях наших меньших (12 ч)									
43	Чтение произведений Н.Сладкова «Они и мы», А.Шиббаева «Кто кем становится?»	Постановка и решение частных задач.	Ознакомить с содержанием раздела, обогащать словарный запас.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Научатся: прогнозировать содержание раздела. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками.	19.11.	19.11.
44	Чтение произведений Б.Заходера «Кискино горе», И.Пивоваровой «Жила-была собака...».	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление со стихотворениями и о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках	Научатся: планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений,	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	23.11.	23.11.

				героев.	характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	удерживают учебную задачу. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
45	Знакомство с произведением В.Берестова «Кошкин щенок».	<i>Урок-игра</i>	Продолжить ознакомление со стихотворениям и о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным.	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	24.11.	24.11.

46	Чтение произведения М.Пришвина «Ребята и утята».	Решение частных задач.	Ознакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	25.11.	25.11.
47	Чтение произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ».	Решение частных задач.	Ознакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	26.11.	26.11.

					нравственную оценку поступкам героев.	условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
48	Знакомство с рассказом Б.Житкова «Храбрый утёнок».	Решение частных задач.	Ознакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения; выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	30.11.	30.11.

						сотрудничестве.			
49	Чтение рассказа В.Бианки «Музыкант».	Урок-игра	Ознакомить с рассказом В.Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения; выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	01.12.	01.12.
50	Продолжить чтение рассказа В.Бианки «Музыкант».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	02.12.	02.12.
51	Чтение произведения В.Бианки «Сова».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	03.12.	03.12.

52	Продолжить чтение рассказа «В.Бианки «Сова».	<i>Урок-путешествие</i>	Ознакомить с рассказом В.Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	описания. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	Коммуникативные : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	07.12.	07.12.
53	Разноцветные страницы.	Решение частных задач.	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению.	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные : активно используют речевые средства для решения коммуникативных и	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	08.12.	08.12.

						познавательных.			
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	<i>Урок-КВН</i>	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	09.12.	09.12.
Из детских журналов (9 ч)									
55	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал».	<i>Урок-путешествие</i>	Ознакомить с журналами для детей 20-40-х годов 20 века, прививать интерес к чтению.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	10.12.	10.12.

					придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.			
56	Знакомство с произведением Д.Хармса «Игра».	Конструирование способа действия.	Рассказать о жизни и творчестве Д.Хармса, познакомить с понятием игровых слов, развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	14.12.	14.12.
57	Знакомство с произведением Д.Хармса «А вы знаете?..»	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Д.Хармса, развивать	Выразительное чтение, использование интонаций,	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения,	Развивают самостоятельность и личную ответственность	15.12.	15.12.

			навыки чтения по ролям.	соответствующим смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	работу на уроке. Получают возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
58	Чтение произведения Д.Хармс «Весёлые чижы».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Д.Хармса, развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получают возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	16.12.	16.12.

					вопросами из детских журналов.				
59	Чтение произведений Д.Хармса «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Д.Хармса, развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	17.12.	17.12.
60	Образ героев в произведениях Ю.Владимирова «Чудаки», А.Введенского «Учёный Петя».	Урок-игра	Ознакомить со стихотворением Ю.Владимирова, А.Введенского, развивать внимание, навыки чтения.	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	21.12.	21.12.

					статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	учебную задачу. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.			
61	Чтение произведений А.Введенского «Лощадка», Д.Хармса «Весёлый старичок».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Д.Хармса, А.Введенского, развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному.	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	22.12.	22.12.
62	Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов».	Урок-КВН	Продолжить ознакомление с творчеством Д.Хармса, развивать навыки чтения.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к	23.12.	23.12.

				увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых журналах, рубриках в них.	научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.		
63	Проект «Мой любимый детский журнал».	Рефлексия.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме и формирование универсальных учебных действий.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	24.12.	24.12.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)									

64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Урок-игра	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: соотносить загадки и отгадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками.	28.12.	28.12.
65	Чтение стихотворений И.Бунина «Первый снег», К.Бальмонта «Снежинка».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин.	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	29.12.	29.12.

					текстам.	: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
66	Знакомство с произведениями Я.Акима «Утром кот принёс на лапках...», Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...».	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление со стихотворениями и о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	11.01.	11.01.
67	Чтение стихотворения С.Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Решение частных задач.	Ознакомить с понятием метафора; формировать умение находить в тексте	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность,	12.01.	12.01.

			<p>средства художественной выразительности ; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин.</p>	<p>произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p>	<p>поэтов на одну тему, читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p>	<p>зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.</p>	<p>эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>		
68	Чтение русской народной сказки «Два Мороза».	<i>Урок-викторина</i>	<p>Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте.</p>	<p>Работа над содержанием произведения, над содержанием стихотворения, сказки о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка</p>	<p>Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте. Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы;</p>	<p>Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	13.01.	13.01.

				вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.		строят понятные для партнёра высказывания.			
69	Знакомство с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль».	Решение частных задач.	Ознакомить с произведением С.Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией.	Работа над содержанием произведения, над содержанием стихотворения, сказки о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте. Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы.	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	14.01.	14.01.
70	Знакомство с произведениями А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжина «Улицей гуляет...».	Урок-игра	Продолжить ознакомление со стихотворениями и о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного	Работа над содержанием произведения, над содержанием стихотворения, сказки о зиме; сопоставление	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, читать стихи наизусть.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную	18.01.	18.01.

			<p>текста, умение работать в группах.</p>	<p>иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p>	<p>Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p>	<p>существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.</p>	<p>отзывчивость.</p>		
71	Разноцветные страницы.	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Развивать внимание, речь; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.</p>	<p>Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы;</p>	<p>Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	19.01.	19.01.

					вопросами из детских журналов.	строят понятные для партнёра высказывания.			
72	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую» Зима».	Урок-КВН	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме, формирование УУД.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	20.01.	20.01.
Писатели детям (17 ч)									
73	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Решение частных задач.	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие рифма.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественное произведение, определять смысл произведения; находить слова, которые с	Познавательные: осознают важную роль чтения для личного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	21.01.	21.01.

					помощью звуков помогают представить образ героя произведения.	Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.			
74	Чтение произведения К.Чуковского «Радость».	Решение частных задач	Ознакомить с произведением К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественное произведение, определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения, определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	25.01.	25.01.

						сотрудничестве.			
75	Знакомство с произведением К.Чуковского «Федорино горе»	Решение частных задач.	Ознакомить с произведением К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественное произведение, определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения, определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	26.01.	26.01.
76	Продолжить работу над текстом: «Федорино горе» К.Чуковского.	Урок-игра	Ознакомить с произведением К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	27.01.	27.01.
77	Завершение работы по	Решение	Ознакомить с произведением	Содержание литературного			Проявляют этические	28.01.	28.01.

	теме: К. Чуковский «Федорино горе».	частны х задач.	К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.			чувства, прежде всего доброжелательн ость, эмоционально- нравственную отзывчивость.		
78	Образ героев в произведении С.Маршака «Кот и лодыри».	Решени е частны х задач.	Ознакомить со стихотворением С.Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих,	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	01.02.	01.02.

						оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
79	Чтение произведения С.Михалкова «Мой секрет».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением С.Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают художественно-эстетический вкус; проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость.	02.02.	02.02.
80	Знакомство с произведением С.Михалкова «Сила воли».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением С.Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях,	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	03.02.	03.02.

					отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
81	Чтение произведения С.Михалкова «Мой щенок».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением С.Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	04.02.	04.02.

82	Знакомство с произведением А.Барто «Верёвочка».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением А.Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать наизусть стихи.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	08.02.	08.02.
83	Чтение произведений А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	<i>Урок-игра</i>	Ознакомить со стихотворением А.Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	09.02.	09.02.

					произведения.	результат. Коммуникативные : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
84	Знакомство со стихотворением А.Барто «Вовка-добрая душа».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением А.Барто; развивать навыки чтения по ролям; анализа стихотворного текста.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	10.02.	10.02.
85	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».	Решение частных задач.	Ознакомить с биографией и творчеством Н.Носова;	Произведения классиков детской литературы о	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста;	Развивают самостоятельность и личную ответственность	11.02.	11.02.

			развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составление плана пересказа.	детях. Построение небольшого монологического о произведении (героях, событиях).	произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
86	Знакомство с рассказом Н.Носова «Живая шляпа».	Урок-викторина	Ознакомить с рассказом Н.Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух.	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического о произведении (героях, событиях).	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные : адекватно	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	15.02.	15.02.

						оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
87	Образ героев в рассказе Н.Носова «На горке».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Н.Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию.	Проявляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	16.02.	16.02.
88	Скороговорки.	Урок-игра	Развивать речь, дикцию.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения.	Научатся: произносить скороговорки, оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	17.02.	17.02.

					и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.			
89	Обобщающий урок по теме: «Писатели детям».	<i>Урок КВН.</i>	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения.	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	18.02.	18.02.
Я и мои друзья (10 ч)									
90	Чтение произведений В.Берестова «За игрой», Э.Мошковской	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениям и о дружбе; развивать речь, навыки чтения.	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность	Познавательные: осознают важную роль чтения для личного развития,	Развивают посредством литературных произведений целостный	22.02.	20.02.

	«Я ушёл в свою обиду».			обсуждении произведения.	научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
91	Чтение стихотворений В.Берестова «Гляжу с высоты», В.Лунина «Я и Вовка»	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление со стихотворениями и о дружбе; развивать речь, навыки чтения.	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать про ролям; объяснять нравственный смысл произведения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	24.02.	24.02.

						оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
92	Знакомство с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Н.Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения, составлять план текста.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.	25.02.	25.02.
93	Чтение произведения Ю.Ермолаева «Два пирожных».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Ю.Ермолаева; развивать навыки чтения и	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательн	01.03.	01.03.

			пересказа, умение определять главную мысль произведения, составлять план текста.	небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	героев, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные.	том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	ость, эмоционально-нравственную отзывчивость.		
94	Знакомство с произведением В.Осеевой «Волшебное слово».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умение анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста.	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий. Коммуникативные : определяют цели, функции	Проявляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	02.03.	02.03.

				нравственных переживаний.		участников, способы взаимодействия.			
95	Знакомство с рассказом В.Осеевой «Хорошее».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	03.03.	03.03.
96	Чтение рассказа В.Осеевой «Почему?»	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу,	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	04.03.	04.03.
97	Продолжение чтения рассказа В.Осеевой	Урок-викторина	вопросы к тексту.	Построение небольшого монологического	произведения, объяснять нравственный смысл	и удерживают учебную задачу,	Развивают умения сравнивать	09.03.	09.03.

	«Почему?»			о высказывания о произведении (героях, событиях).	рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	предвосхищают результат. Коммуникативные : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
98	Знакомство с произведениями Е.Благининой «Простокваша», В.Орловой «На печи».	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста.	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	10.03.	10.03.
99	Обобщающий урок по теме:	<i>Урок-КВН</i>	Повторить и обобщить	Произведения о детях. Участие в	Научатся: воспринимать на слух	Познавательные: овладевают	Осуществляют самооценку на	11.03.	11.03.

	«Я и мои друзья».		пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	основе критериев успешности учебной деятельности.		
--	-------------------	--	---	--	---	--	---	--	--

Люблю природу русскую! Весна. (9 ч)

100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	<i>Урок-путешествие</i>	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с	Научиться: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины	Познавательные: используют справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	15.03.	15.03.
-----	--	-------------------------	--	---	---	--	--	--------	--------

				другими видами искусства.	весенней природы.	поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	собственными поступками.		
101	Чтение стихотворений Ф.Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями Ф.Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы.	16.03.	16.03.

						доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
102	Знакомство с произведениями А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями А.Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.	17.03.	17.03.
103	Чтение стихотворений А.Блока «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться:	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные:	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	18.03.	18.03.

					представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
104	Чтение произведения И.Бунина «Матери». Проверка техники чтения.	Контроль и коррекция знаний.	Ознакомить со стихотворениям и И.Бунина о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста, проверить скорость чтения.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	22.03.	22.03.

						высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
105	Чтение стихотворения А.Плещеева «В бурю».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями А.Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	01.04.	01.04.
106	Знакомство со стихотворениями	<i>Урок-викторина</i>	Ознакомить со стихотворениями о матери;	Произведения о детях. Создание небольших	Научатся: читать стихотворения с выражением;	Познавательные: пользуются справочными	Развивают навыки сотрудничества	05.04.	05.04.

	Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел».		развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
107	Чтение стихотворения И.Пивоваровой «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	<i>Урок-КВН</i>	Ознакомить со стихотворениям и И.Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	06.04.	06.04.

			теме.	другими видами искусства.	научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.			
108	«Мозговая атака». Развитие речи.	Рефлексия.	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления,	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	07.04.	07.04.

						осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.			
И в шутку и всерьёз» (14 ч)									
109	Знакомство с произведением Б.Заходера «Товарищам детям».	Постановка и решение учебных задач.	Ознакомить со стихотворениями Б.Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	08.04.	08.04.
110	Чтение произведения	Решение	Ознакомить со стихотворениями	Участие в диалоге при	Научатся: планировать работу с	Познавательные: используют	Развивают художественно-	12.04.	12.04.

	Б.Заходера «Что красивее всего?»	частных задач.	и Б.Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	обсуждении прочитанных произведений. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа.	произведением; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения.	простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
111	Чтение стихотворения Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха.	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление с творчеством Б.Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, понимать особенности	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	13.04.	13.04.

					юмористического произведения.	собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
112	Знакомство с произведением Э. Успенского «Чебурашка».	Решение частных задач.	Вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.	14.04.	14.04.
113	Продолжение чтения рассказа Э. Успенского «Чебурашка».	Решение частных задач.	Вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.	15.04.	15.04.
114	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Э.Успенского; развивать навыки чтения, умение	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой,	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	19.04.	19.04.

			оценивать поступки героев.	небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
115	Знакомство с произведением Э. Успенского «Над нашей квартирой».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Э.Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	20.04.	20.04.

				своей позиции с привлечением текста произведения.		задачей и условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	поступками.		
116	Чтение стихотворения Э.Успенского «Память».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Э.Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	21.04.	21.04.

						<p>: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.</p>			
117	Чтение стихотворений В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями В.Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы.	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	22.04.	22.04.
118	Знакомство со стихотворениями И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями И.Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p>	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика».	26.04.	26.04.

			стихотворения наизусть.	произведений. Осмысление цели чтения.	чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать.	Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.			
119	Чтение произведения Г.Остера «Будем знакомы».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Г.Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста.	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные весёлые истории.	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	27.04.	27.04.

120	Чтение произведения В.Драгунского «Тайное становится явным».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения задач.	Проявляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	28.04.	28.04.
121	Продолжить чтение произведения «Тайное становится явным».	Решение частных задач.	Развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают	Проявляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	29.04.	29.04.
122	Викторина. Развитие памяти.	<i>Урок-викторина.</i>	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной	04.05.	11.05.

					образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	литературы.		
--	--	--	--	--	---	--	-------------	--	--

Литература зарубежных стран (14 ч)

123	Американская народная песенка «Булдого по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	Постановка и решение учебных задач.	Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения.	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	05.05.	11.05.
-----	---	-------------------------------------	---	--	--	--	---	--------	--------

				х смыслу текста.	поступки.	позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
124	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».	Решение частных задач.	Ознакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения.	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научиться: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений, характеризовать их поступки.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы.	06.05.	12.05.
125	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Решение частных задач.	Ознакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность	Познавательные: используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений	07.05.	12.05.

			на вопросы.	интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	научиться: сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений, характеризовать их поступки.	содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	художественной литературы.		
126	Знакомство с немецкой народной песенкой «Знают мамы, знают дети».	Решение частных задач.	Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы.	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений, характеризовать их поступки.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы.	11.05.	13.05.

						доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
127	Чтение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Ш.Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	12.05.	13.05.
128	Продолжить чтение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Ш.Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.	условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.		13.05.	17.05.
129	Знакомство со сказкой Ш.Перро	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Ш.Перро;	Произведения зарубежной литературы.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное,	Познавательные: осознанно и произвольно	Определяют мотивацию учебной	17.05.	17.05.

	«Красная Шапочка».	х задач.	развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою.	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказки; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки.	строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	деятельности, принимают образ «хорошего ученика».		
130	Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Принцесса на горошине».	Решение частных задач.	Познакомить со сказкой Г.-Х.Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения.	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий. Коммуникативные	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	18.05.	18.05.

					окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.	: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.			
131	Знакомство с произведением Э.Хогарта «Мафин и паук».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Э.Хогарт; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, делить текст на части.	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.	Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения задач.	Определяют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	19.05.	19.05.
132	Образ героев в произведении Э.Хогарта «Мафин и паук».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Э.Хогарт; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, делить текст на части.	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают	Определяют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	20.05.	20.05.
133	Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран».	<i>Урок-КВН</i>	Повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения:	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические	24.05.	24.05.

			по изученным темам.	установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности.	навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	Рефлексия.	Защита индивидуальных и групповых проектов.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений, работа над проектом.	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют,	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	25.05.	25.05.
135	Промежуточная аттестация в форме проверки навыка чтения.	Рефлексия.	Защита индивидуальных и групповых проектов.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений, работа над проектом.	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности.	контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	26.05.	26.05.

					возможности.	наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
136	КВН «В мире сказок». Задание на лето.	Решение частных задач.	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги.	Подведение итогов года.	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	27.05.	27.05.

**Календарно – тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс**

№ пп	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания, понятия	Вид деятельности	Планируемые результаты			Дата	
					Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
Летописи, былины, жития (6 ч)									
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Запуск проекта «Создание календаря исторических событий».	Урок изучения нового материала.	Летописи, монах-летописец, келья, Царьград, гривна, узорочье, паволоки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Познакомятся: значение слова «летопись». Научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>отвечать</i> на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Проявлять интерес к истории своего Отечества.	02.09.	02.09.
2	Знакомство с произведением «И вспомнил Олег коня своего». Работа над проектом: «Создание календаря исторических событий».	Урок-путешествие в прошлое.	Летописи, монах-летописец, художественные тексты.	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом.	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	03.09.	03.09.
3	Былина – жанр устного народного	Урок изучения	Былина, богатырь.	Читать отрывки из древнерусской	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для	Регулятивные: составлять план решения учебной	Личностные: ставить вопросы к тексту учебника,	07.09.	07.09.

	творчества. «Ильины три поездочки».	нового материала.		былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	проблемы совместно с учителем. Познавательные: находить в словаре толкование незнакомого слова, работать с информацией, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		
4	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Урок изучения нового материала.	Житие, Сергий Радонежский, черноризец, псалом, панихида и литургии.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	<i>Понимать</i> ценность и значимость для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать достижение планируемых результатов. Познавательные: сравнивать иллюстрации, строить рассуждения. Коммуникативные: участвовать в беседе, отвечать на вопросы, аргументируя свой ответ, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	09.09.	09.09.
5	Завершение работы над произведением «Житие Сергия	Урок-проект	Проект, папирус, Древняя Греция.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись	<i>Создавать</i> календарь исторических событий.	Регулятивные: контролировать свои действия при достижении учебной цели, составлять план	Активно участвовать в проектной деятельности, ставить вопросы к	10.09.	10.09.

	Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий».			современных важных событий (с помощью учителя).		решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: составлять список литературы по теме предложенного проекта, строить рассуждения. Коммуникативные: объединяться в группы или пары для выполнения заданий, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		
6	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Урок обобщения и систематизации	Летописи, былины, жития. Тест.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы докладчику.	Самоопределяться в выборе заданий, иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	14.09.	14.09.
Чудесный мир классики (18 ч)									
7	Творчество П.П. Ершова. Подготовка сообщения о	Комбинированный урок.	Творчество, биография, история семьи, история сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Научатся: объяснять	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	16.09.	16.09.

	П.П. Ершове. Знакомство с произведением П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».			работу на уроке.	значение новых слов.	с учителем. Познавательные: осуществлять поиск информации в книге, в произведениях живописи, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	потребность в чтении.		
8	Чтение произведения П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Комбинированный урок.	Авторская, литературная сказка, отрицательные и положительные герои, народная сказка.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненные действия. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в произведениях живописи, вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою	Осмысливать нравственные ценности сказки, интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	17.09.	17.09.

				отношения к событиям и персонажам.		точку зрения.			
9	Завершение работы над произведением П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Комбинированный урок.	Авторская, литературная сказка, отрицательные и положительные герои, народная сказка, сюжет сказки.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: работать в заданном темпе, оценивать выполненные действия. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	21.09.	21.09.
10	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	Урок – путешествие.	Поэт, писатель, прозаик, биография, строфа.	Рассказывать о А.С. Пушкине.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: замечать в литературных текстах сравнение и эпитеты, строить рассуждения. Коммуникативные:	Осознавать индивидуальность авторского мировоззрения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и	23.09.	23.09.

						адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	уважение к Отечеству, его языку, культуре.		
11	Знакомство со стихотворениями А.С.Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Урок-исследование.	Стихи, метафоры, сравнение, олицетворение, око, багрец, оксюморон, лазурь, древесная, скройся, миновалась.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: замечать в литературных текстах сравнение и эпитеты, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	24.09.	24.09.
12	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок изучения нового материала.	Литературная сказка и народная, их сходство и различие.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев. Научатся толковать значение слов	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненную работу. Работать в заданном темпе. Познавательные: осуществлять поиск информации в книге, работать с тематическим	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	28.09.	28.09.

					литературной сказки.	каталогом, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
13	Образ героев в произведении А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок-игра	Литературная сказка, главные герои, сюжет, главная мысль, глава, части.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка».	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	30.09.	30.09.
14	Завершение чтения А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	Литературная сказка, кроссворд, поступки героев.	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: выявлять основную мысль произведения, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	01.10.	01.10.

				произведений.		задач.			
15	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	Комбинированный урок.	Кавказ, история семьи поэта, Казбек.	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.	Научатся различать жанры произведений, толковать значение слов. Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осознавать сущность произведений Лермонтова, строить рассуждения. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию, учиться связно отвечать по плану.	Ценить и уважать поэта, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	05.10.	05.10.
16	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова «Дары Терка».	Урок изучения нового материала.	Стихотворение, Казбек, дары, Дарьял, валун, Терек.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».		Ценить и уважать поэта, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	07.10.	07.10.
17	Знакомство с произведением М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».	<i>Урок-викторина</i>	Литературная сказка другого народа, намаз, Пророк, паша, имена и города Кавказа.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения.	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представле-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	08.10.	08.10.
18	Написание отзыва на произведение М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок.						12.10.	12.10.

					ние о классической литературе.	отвечать по плану, отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.			
19	Творчество Л.Н. Толстого . Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	Комбинированный урок.	Повесть, биография писателя, история появления повести.	Рассказывать о Л.Н. Толстом.	Познакомятся с творчеством Л.Н.Толстого.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Посещать библиотеку для подготовки к урокам, любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	14.10.	14.10.
20	Знакомство с рассказом Л.Н. Толстого «Детство».	Урок-КВН	Повесть, французский манер разговора.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	Научатся анализировать повествовательное произведение. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	15.10.	15.10.
21	Чтение	Урок	Литературная	Определять	<i>Научатся выделять и</i>	Регулятивные:	Ориентация в	19.10.	19.10.

	произведения Л.Н.Толстого «Как мужик камень убрал».	формирования умений и навыков.	басня, мораль, выдумка, инженер.	тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>объяснять мораль басни. Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.</i>	работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей, анализировать причины безответственного и самостоятельного поведения литературных героев, делать выводы.		
22	Знакомство с творчеством А.П. Чехова. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство с рассказом А.П. Чехова «Мальчики».	Урок-игра	Рассказ, история произведения, биография писателя. Рассказ, башлык, розвальни, Рождество Христово, бизон, мустанги, термиты, москиты.	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.</i>	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	21.10.	21.10.
23	Работа над произведением	Комбинирован	Рассказ, башлык,	Определять тему, главную	<i>Читать выразительно и</i>		Оценивать под руководством	22.10.	22.10.

	м А.П. Чехова «Мальчики».	ный урок.	розвальни, Рождество Христово, бизон, мустанги, термиты, москиты.	мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		учителя поступки героев произведения и свои собственные, эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизации.	Сказка, повесть, рассказ, басня.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Осознавать значение понятий благородство, честность, любовь, интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	26.10.	26.10.
Поэтическая тетрадь (8 ч)									
25	Знакомство со стихотворениями Ф. И.	Урок-путешествие	Стихотворение, измечочь, анализ текста.	Прогнозировать содержание раздела.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и	Регулятивные: вчитать в соответствии с целью	Чувство прекрасного – умение	28.10.	28.10.

<p>Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p>			<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять,</p>	<p>главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p>чтения, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: прогнозировать содержание раздела, строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, понимать правила взаимодействия в паре.</p>	<p>воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>					
26	<p>Чтение стихотворений А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».</p>	<p>Урок развития умений и навыков.</p>	<p>Стихотворение, рифма, строфа, лирический герой, метр, гармония, ассонанс, аллитерация.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, предлагать способы решения учебной задачи. Познавательные: воспринимать новую информацию, интерпретировать её, передавать своими словами, строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, вступать в диалог с учителем и сверстниками.</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	29.10.	29.10.

				тексте.					
27	Знакомство со стихотворением Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...».	Урок-путешествие.	Стихотворение, картина, музыкальное произведение, выразительные средства.	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы, читать вслух выразительно, пользоваться элементарными приёмами анализа текста.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, фиксировать в начале и конце урока удовлетвр. или неудовлетв. своей работой. Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художников, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить диалог, задавать вопросы.</p>	<p>Осмысливать настроение лирического произведения, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	09.11.	09.11.
28	Знакомство со стихотворением Е.А. Баратынского «Где сладкий шепот...».	Урок-исследование.	Стихотворение, картина, музыкальное произведение, выразительные средства.	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.</p>		<p>Осмысливать настроение лирического произведения, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	11.11.	11.11.

				Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств.					
29	Знакомство с произведением А.Н. Плещеева «Дети и птичка».	Комбинированный урок.	Стихотворение, картина, музыкальное произведение, выразительные средства.	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения.</p>	<p>Познакомятся с творчеством поэта и содержанием стихотворения.</p> <p>Научатся выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	12.11.	12.11.
30	Чтение стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	Урок развития умений и навыков.	Стихотворение, храм, межа, зарево, грезит, эпитет.	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного</p>	<p><i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	16.11.	16.11.

				чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	критериями. Познавательные: осмысление чтения лирических текстов, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Отечеству, его языку, культуре, истории.		
31	Знакомство с произведением Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	Урок-игра	Стихотворение, эпизод, рифма, напутствие, грош, дворовые, строфа, двестише.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: осмысление чтения лирических текстов, строить рассуждения. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	18.11.	18.11.
32	Знакомство со стихотворением И.А.	Урок обобщения и	Стихотворение, рифма, ритм, аудирование.	Читать стихи выразительно, передавая	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором	19.11.	19.11.

	Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i>	систематизации.		изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа».	с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	текста; потребность в чтении.		
--	--	-----------------	--	--	--	---	-------------------------------	--	--

Литературные сказки (12 ч)

33	Знакомство с произведением В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	<i>Урок-путешествие.</i>	Научно-познавательная сказка, художественное произведение, главные герои, музыкальная шкатулка.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осознавать сущность и назначение рассказов и стихов великих классиков литературы, вычитывать все виды текстовой информации. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, рассказывать о своих чувствах, связанных с	23.11.	23.11.
----	---	--------------------------	---	---	---	--	--	--------	--------

				сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.		точку зрения, пользоваться элементарными приёмами обсуждения, мимикой и жестикуляцией.	чтением произведения.		
34	Чтение произведения В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Комбинированный урок.	Научно-познавательная сказка, художественное произведение, главные герои, музыкальная шкатулка.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения.	25.11.	25.11.
35	Завершение чтения	Комбинированный	Научно-познавательная	Определять главную мысль	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i>		Ориентация в нравственном	26.11.	26.11.

	произведения В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	ный урок.	сказка, художественное произведение, главные герои, музыкальная шкатулка.	произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.	план сказки, подробно пересказывать.		содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения.		
36	Знакомство с произведением В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	Урок-игра.	Сказка, авторская сказка, позиция героя, фольклор, сюжет.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс- описание в содержании художественного произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: учиться кратко передавать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, делиться своим эмоциональным состоянием.	30.11.	30.11.

				<p>смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>		<p>прочитанное, руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего поведения.</p>			
37	<p>Образы героев в произведении В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Сказка, авторская сказка, позиция героя, фольклор, сюжет.</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения.</p>	<p><i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.</p>		<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	02.12.	02.12.
38	<p>Знакомство с произведением М.П. Бажова «Серебряное копытце».</p>	<p><i>Урок-путешествие.</i></p>	<p>Литературное произведение, сказ, сравнение, олицетворение, структура рассказа.</p>	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать</p>	<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i></p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: работать с текстом, осмысливать</p>	<p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким,</p>	03.12.	03.12.

				вопросы.	средства художественной выразительности в устных высказываниях.	структурные особенности рассказа, характеризовать героев, понимать главную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге, осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться свяжно отвечать по плану, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	предлагать собственные правила работы в группе.		
39	Герои в произведении П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Комбинированный урок.	Литературное произведение, сказ, сравнение, олицетворение, структура рассказа.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: работать с текстом, осмысливать структурные особенности рассказа, характеризовать героев, понимать главную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге, осуществлять анализ	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, предлагать собственные правила работы в группе.	07.12.	07.12.
40	Завершение работы над	Комбинированный	Литературное произведение,	Читать осознанно текст	<i>Называть</i> авторов, которые пишут	осуществлять анализ	Понимание ценности семьи,	09.12.	09.12.

	произведение П.П. Бажова «Серебряное копытце».	новый урок.	сказ, сравнение, олицетворение, структура рассказа.	художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения.	литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, предлагать собственные правила работы в группе.		
41	Чтение произведения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Урок-викторина.	Жанры литературных сказок, герои, поступки, специфика сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать выполненные действия. Познавательные: уметь ориентироваться в книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведениях живописи, строить рассуждения.	Осмысливать нравственные ценности сказки, изобразительно-выразительные средства, понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	10.12.	10.12.
42	Образы героев в произведении С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Комбинированный урок.	Жанры литературных сказок, герои, поступки, специфика сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные.	произведениях живописи, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное, соблюдать правила взаимодействия в группе.	Осмысливать нравственные ценности сказки, изобразительно-выразительные средства, понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,	14.12.	14.12.

				помощью словаря в учебнике или толкового словаря.			ответственности по отношению к своим близким.		
43	Завершение чтения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Урок-игра.	Жанры литературных сказок, герои, поступки, специфика сказки.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Осмысливать нравственные ценности сказки, изобразительно-выразительные средства, понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности по отношению к своим близким.	16.12.	16.12.
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Урок обобщения и систематизации.	Типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осознавать смысл понятий: типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, проверить себя и оценить свои достижения на основе диагностической работы.	17.12.	17.12.

						письменной форме с учётом речевой ситуации, отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.			
Делу время – потехе час (9 ч)									
45	Знакомство произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Урок-викторина.	Литературная сказка, жанр произведения, основная мысль, намерения и поступки героев.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), осознавать цель своего высказывания.	Осознавать этическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	21.12.	21.12.
46	Работа на произведением Е.Л. Шварца «Сказка	Урок-игра.	Литературная сказка, жанр произведения, основная мысль,	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять	Составлять небольшое монологическое высказывание		Осознавать этическую ценность произведения, про	23.12.	23.12.

	потерянном времени».		намерения и поступки героев.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		являющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
47	Знакомство с рассказом В.Ю. Драгунского «Главные реки»	Урок изучения нового материала.	Смысловые части, тема произведения, главная мысль произведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. осуществлять анализ	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, проявлять интерес к чтению различных книг.	24.12.	24.12.

				информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.		и синтез. Коммуникативные: находить информацию о произведениях и творчестве писателя, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
48	Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	Комбинированный урок.	Смысловые части, тема произведения, главная мысль произведения.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, проявлять интерес к чтению различных книг.	28.12.	28.12.
49	Знакомство рассказом В.Ю. Драгунского	Урок-КВН.	Смысловые части, тема произведения,	Определять жанр произведения.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Регулятивные: составлять план решения учебной	Осознавать, что благодаря использованию	11.01.	11.01.

	«Что люби Мишка».		главная мысль произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	проблемы совместно с учителем. Познавательные: сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на свой собственный нравственный опыт. Принимать иную точку зрения.	изобразительно-выразительных средств автор проявляет чувства и отношение к герою произведения.		
50	Герои рассказе В.Ю Драгунского «Что люби Мишка».	Комбинированный урок.	Смысловые части, тема произведения, главная мысль произведения.	Соотносить с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на свой собственный нравственный опыт. Принимать иную точку зрения.	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.	13.01.	13.01.
51	Знакомство рассказом В.Б Голявкина «Никакой горчицы не ел»	Урок изучения нового материала.	Характеры героев, аргументы защиты, идентификация.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, планировать своё высказывание. Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения, строить	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, оценивать поступки героев и свои	14.01.	14.01.

				литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.		речевое высказывание по заранее составленному плану.	собственные с точки зрения моральных ценностей.		
52	Чтение произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы не ел»	Комбинированный урок.	Характеры героев, аргументы защиты, идентификация.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям.			18.01.	18.01.
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Художественное произведение, выразительные средства.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	20.01.	20.01.

						Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.			
Страна детства (7 ч)									
54	Знакомство с произведением Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	Урок изучения нового материала.	Художественное произведение, выразительные средства.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии.).	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать свои достижения. Познавательные: прогнозировать содержание раздела, анализировать литературный текст, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное, учиться связно отвечать по плану, строить диалог, осознавать цель своего высказывания.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать этическую ценность произведения.	21.01.	21.01.
55	Завершение чтения Б.С. Житкова «Как ловил человечков».	Урок развития умений и навыков.	Художественное произведение, выразительные средства.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать свои достижения. Познавательные: прогнозировать содержание раздела, анализировать литературный текст, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное,	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать этическую ценность произведения.	25.01.	25.01.

				мысль.		учиться связано отвечать по плану, строить диалог, осознавать цель своего высказывания.			
56	Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок изучения нового материала.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Познавательные: осознавать смысл понятий: типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет, осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	27.01.	27.01.
57	Чтение рассказа К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок развития умений и навыков.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик,	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	строить связанные высказывания из 7-8 предложений по теме, задавать вопросы.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	28.01.	28.01.

			лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	заглавия к каждой части произведения.					
58	Завершение чтения К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок-игра.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	01.02.	01.02.
59	Чтение рассказа М.М. Зощенко «Елка».	Комбинированный урок.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	03.02.	03.02.
60	Обобщение	Контроль	Эпизод,	Подбирать	Называть изученные	Регулятивные:	Интерес к	04.02.	04.02.

	<i>по разделу</i> «Страна детства». Проверочная работа.	льно-обобщающий урок.	авторский замысел, необычные обороты.	книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	чению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
--	---	-----------------------	---------------------------------------	--	---	---	--	--	--

Поэтическая тетрадь (5 ч)

61	Знакомство произведениями В.Я. Брюсова «Опять сон» «Детская».	Урок изучения нового материала.	Сравнение, олицетворение, позиция автора.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: замечать в литературных текстах сравнение и эпитеты, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, строить диалог.	Умение воспринимать красоту природы, расширять свой собственный личный читательский опыт в области поэзии.	08.02.	08.02.
----	---	---------------------------------	---	--	---	---	--	--------	--------

62	Чтение стихотворения С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, смысловые части.	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Объяснять интересные выражения в тексте.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться словарем, осознавать цель своего высказывания.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, ценить и уважать писателя.</p>	10.02.	10.02.
63	Знакомство произведением М.И. Цветаевой «Бежит тропинка бугорка».	Урок изучения нового материала.	Сравнение, олицетворение, позиция автора.	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: предлагать варианты решения нравственной проблемы, вычитывать все виды текстовой</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	11.02.	11.02.

				радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: пользоваться словарем, строить диалог, задавать вопросы.			
64	Чтение стихотворения М.И. Цветаева «Наши царства».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, смысловые части.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию.		Осознавать эстетическую ценность произведения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	15.02.	15.02.
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Диалог, аргументы.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	17.02.	17.02.
Природа и мы (9 ч)									
66	Знакомство	Урок-	Сравнение,	Прогнозировать	<i>Определять</i> тему и	Регулятивные:	Осознавать	18.02.	18.02.

	рассказом Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш».	<i>путешествие.</i>	эпитеты, эпизод.	содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: прогнозировать содержание раздела извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	эстетическую ценность произведения, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
67	Знакомство с произведением А.И. Куприна «Барбос Жулька».	<i>Урок-путешествие.</i>	Художественное произведение, мотивы поступков героев.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствован	22.02.	20.02.

				содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
68	Знакомство произведением М.М. Пришвина «Высочка».	Урок изучения нового материала.	Художественное произведение, мотивы поступков героев, диалог.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	24.02.	24.02.
69	Образы героев в рассказе М.М. Пришвина «Высочка».	Урок развития умений и навыков.	Художественное произведение, мотивы поступков героев, диалог.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко	25.02.	25.02.

				характер. Пересказывать произведение на основе плана.	высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
70	Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Кабан».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, смысловые части, план.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, осознавать эстетическую ценность каждого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	01.03.	01.03.
71	Знакомство рассказом В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Урок изучения нового материала.	Поступки героев, их характеристика, аргументы, литературное произведение.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения,	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувство прекрасного –	03.03.	03.03.

				отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	ставить вопросы к прочитанному.	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Оценивать достижения учеников.	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
72	Образы героев в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Урок развития умений и навыков.	Поступки героев, их характеристика, аргументы, литературное произведение.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	поведения в зависимости от мотива, строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Оценивать достижения учеников.		04.03.	04.03.
73	Проект «Природа и мы».	Урок-проект.	Художественные средства: сравнение, олицетворение, события.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для	Находить информацию в разных источниках.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	10.03.	10.03.

				энциклопедического словаря.		мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
74	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Художественные средства: сравнение, олицетворение, события.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	11.03.	11.03.
Поэтическая тетрадь (4 ч)									
75	Чтение стихотворений Б.Л. Пастернака «Золотая осень», С.А. Клычкова «Весна в лесу».	Урок изучения нового материала.	Стихотворение, поэзия, интонация.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные:	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать	15.03.	15.03.

				стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.		строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, вырабатывать критерии оценивания.	красоту природы.		
76	Знакомство с произведением Д.Б. Кедрина «Бабе лето», Н.М. Рубцова «Сентябрь».	Урок изучения нового материала.	Стихотворение, поэзия, интонация.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.		Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	17.03.	17.03.
77	Знакомство со стихотворением	<i>Урок-исследо</i>	Поэтическое слово, устное	Выражать личное	<i>Называть</i> произведения	Регулятивные: самостоятельно	Чувствовать красоту худо-	18.03.	18.03.

	м С.А. Есенина «Лебедушка». Путешествие в мир поэзии.	вание.	народное творчество, фольклор, художественные особенности.	отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказа, строить рассуждения. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	жественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Расположение строк, рифма, ритм.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	22.03.	22.03.

					произведения.	детские книги.			
Родина (8 ч)									
79	Знакомство со стихотворением И.С. Никитина «Русь».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненные действия. Познавательные: уметь ориентироваться в художественной книге, соотносить произведение живописи с литературным текстом, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, соблюдать правила	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	01.04.	01.04.
80	Чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь».	Комбинированный урок.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	взаимодействия в паре или группе.	Оознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	05.04.	05.04.

				главную мысль.					
81	Знакомство с произведением С.Д. Дрожжина «Родине».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: замечать в тексте сравнение, эпитеты, строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	07.04.	07.04.
82	Чтение произведения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности, диалог.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: слушать и слышать других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	08.04.	08.04.
83	Знакомство с произведением Б.А. Слуцкого «Лошади в океане».	Урок изучения нового материала.	Анализ сюжета, заглавие-жанр, заглавие-главная мысль.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: анализировать	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова,	12.04.	12.04.

				приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	опорой на авторский текст.	литературный текст, выделять основную мысль произведения, строить рассуждения. Коммуникативные: слушать и слышать других, находить нужную информацию через беседу, книги, словари, справочники, энциклопедии.	стремиться к совершенствованию собственной речи.		
84	Чтение стихотворений о Родине.	Комбинированный урок.	Анализ сюжета, заглавие-жанр, заглавие-главная мысль.	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	14.04.	14.04.
85	Проект: «Они защищали Родину».	<i>Урок-проект</i>	Создание альбома, посвящённый художнику слова.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	15.04.	15.04.

				своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	произведения.	детские книги.			
86	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Средства художественной выразительности, диалог.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	19.04.	19.04.
Страна Фантазия (6 ч)									
87	Знакомство с произведением Е. Велтистова «Приключения	Урок изучения нового материала.	Фантазия, жанр, научно-фантастическая литература, диалог.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать	21.04.	21.04.

	Электроника».			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.</p>	<p>персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</p>	<p>проблемы совместно с учителем. Познавательные: осознавать сущность и значение произведений великих классиков литературы, осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией.</p>	<p>другим людям, сопереживать, осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения, осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение в героям своих произведений.</p>		
88	Образ героев в произведении Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».	Урок-путешествие.	Фантазия, жанр, научно-фантастическая литература, диалог		<p><i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.</p>			22.04.	22.04.
89	Знакомство с произведением Кира Булычёва «Путешествие Алисы».	Урок изучения нового материала.	Картинный план, эмоционально-нравственное переживание.	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные:</p>	<p>Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие, предлагать собственные</p>	26.04.	26.04.

				художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.	работать с текстом, осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, уметь ориентироваться в учебной книге, осуществлять мыслительный эксперимент.	правила работы в группе. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
90	Образ героев в произведении Кира Булычёва «Путешествие Алисы».	Урок-игра	Картинный план, эмоционально-нравственное переживание.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Коммуникативные: кратко передавать прочитанное, осмысливать правила взаимодействия в паре.	Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие, предлагать собственные правила работы в группе. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	28.04.	28.04.
91	Чтение произведения Кира Булычёва «Путешествие Алисы».	Урок формирования умений и навыков.	Картинный план, эмоционально-нравственное переживание.	Понимать особенности фантастических произведений. Соотнести название с содержанием	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного		Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие,	29.04.	29.04.

				произведения.	произведения; определять тему и главную мысль произведения.		предлагать собственные правила работы в группе. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Диалог, дискуссия, жанры.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	05.05.	12.05.
Зарубежная литература (10)									
93	Знакомство с произведением Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	Урок изучения нового материала.	Приключенческая и фантастическая литература, эпизод.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: подбирать к разделу репродукции картин	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, умение осознавать и определять эмоции других	06.05.	12.05.
94	Чтение	Урок-	Приключенческая	Планировать	<i>Участвовать</i> в			07.05.	13.05.

	произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	<i>путешествие.</i>	я и фантастическая литература, эпизод.	работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	художника и фрагменты музыкальных произведений, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Коммуникативные: учиться свяно отвечать по плану, озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог.	людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения, осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение в героям своих произведений.		
95	Чтение произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок.	Приключенческая и фантастическая литература, эпизод.	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			12.05.	17.05.
96	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Русалочка».	Урок изучения нового материала.	Жанр литературной сказки, специфика народной и литературной сказки.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, осознанно готовиться к урокам литературного чтения, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	13.05.	17.05.
97	Образ героев в сказке Г. Х. Андерсена	Комбинированный	Жанр литературной сказки,	Планировать работу с произведением	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого			17.05.	19.05.

	«Русалочка».	урок.	специфика народной и литературной сказки.	на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	событиям и героям произведения, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное, осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий, строить диалог, задавать вопросы.			
98	Знакомство с произведением М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Урок-игра	Литературное произведение, жанр, диалог, монолог.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения,	Осознавать эстетическую ценность произведения, умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	19.05.	19.05.
99	Завершение чтения произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный урок.	Литературное произведение, жанр, диалог, монолог.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Коммуникативные: учиться свяно отвечать по плану, осознавать цель	Осознавать эстетическую ценность произведения, умение осознавать и определять эмоции других людей;	20.05.	20.05.

				произведения; определять главную мысль.	отрывками из текста.	своего высказывания, строить диалог, задавать вопросы.	сочувствовать другим людям, сопереживать.		
100	Промежуточная аттестация в форме проверки навыка чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Все изученные понятия в течении учебного года.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: учиться <i>работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	24.05.	24.05.
101	Знакомство с произведением С. Лагерлефа «Святая ночь», «В Назарете».	Комбинированный урок.	Главная мысль, позиция героя.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	26.05.	26.05.

102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.	Урок-КВН.	Зарубежная литература, диалог, монолог.	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: оценивать учебные действия по образцу оценки учителя. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	к	27.05.	27.05.
-----	--	-----------	---	---	--	---	---	---	--------	--------