МБОУ «Александровская основная школа»

«Согласовано»

Методист — И.Н. Тимонина «31» августа 2020 г.

Рассмотрено на заседании методического совета Протокол № 1 от « 34 » августа 2020 г.

«Утверждаю» Двректор школы В.Н. Былина

Приказ № 50/3-10 от «3/» августа 2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» начального общего образования (наименование учебного предмета/курса)

Четыре года

(срок реализации программы)

Разработала

Трепачкина Анна Владимировна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу) учитель начальных классов 1 категория д. Александровка 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009г. №373), приказа МИНИБНАУКИ России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014г. №1643», от 31 декабря 2015г №1571 с учётом примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15)).

С учетом Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», Москва, Просвещение, 2015 г.

Программа составлена на следующее УМК:

Учебники

Азбука. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение. 1 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2011г.

Литературное чтение. 2 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2012г.

Литературное чтение. 3 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2013г.

Литературное чтение. 4 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014г.

Тетради

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 2 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2014 г.

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 3 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2014 г.

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 4 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2016 г.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим

ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писатели. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч. (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 и 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 ч в неделю)

Планируемые результаты:

Личностные результаты: 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных

- ориентаций многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть
- произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и эле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Результаты изучения курса для 1 класса Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

Обучающийся научится: Обучающийся получит возможность научиться:

- Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- · читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- · проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- · различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок:
- · принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- · уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
 - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять

произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- · читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- · составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- · сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами

Литературоведческая пропедевтика

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- \cdot отличать прозаический текст от поэтического;
- · отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Результаты изучения курса для 2 класса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- · Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам:

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову:
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты Регулятивные VVЛ

1 ceynmuonoic o o A	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит
	возможность научиться:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя
- Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
- Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.
- · Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема

Обучающийся получит возможность научиться:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание:
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).
 Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится: Обучающийся получит возможность научиться:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор — читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта:
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных лидемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать

	удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
Раздел «Творческая	деятельность»
 читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. 	 сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
Раздел «Литературовед)ческая пропедевтика»
 различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой 	 находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Результаты изучения курса для 3 класса Личностные результаты

деятельности.

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
• интерес к содержанию и форме художественных произведений;	• понимания необходимости учения, важности чтения для современного
• интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе	человека;
литературных произведений;	• чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
• интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;	• понятия об ответственности человека за себя и близких; о высших
• основы эмоционального сопереживания прочитанному или	чувствах любви, внимания, заботы;

услышанному художественному произведению;

- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Метапредметные результаты <u>Регулятивные УУД</u>

	Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
	• принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;	• самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
	• выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;	• осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных
	• выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля,	целей;
	работать с приложениями учебника;	• проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
	• произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом	• осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного
	учебной задачи;	материала каждого раздела программы;
	• самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной	• осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия
	литературой во внеурочное время;	окружающих.
۱	• COOTHOCHTE BUSINESS OF OUR HIGH REAL COMPOSITIONS	

<u> 1103навательные УУД</u>						
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:					
• отличать художественный текст от научного и научно-популярного;	• пересказывать близко к тесту небольшие по объему и разные по жанру					
• пересказывать текст по плану;	тексты;					
• структурировать знания при сопоставлении текстов;	• понимать структуру построения рассуждения;					
• применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;	 воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; 					
• применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;	• проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом					
• искать информацию, представлять найденную информацию;	пространстве Интернета;					
• уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;	 проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; 					
• знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.	 создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме. 					

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с залачей высказывания:
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение е о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Обучающийся получит возможность научиться:

Предметные результаты

Обучающийся научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста:
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе

- доказательства в тексте:
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте: находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части: озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством **учителя** план:
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

- авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке

Раздел «Творческая деятельность»

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст:
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Результаты изучения курса для 4 класса Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья:
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких; о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.
- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

• общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Метапредметные результаты <u>Регулятивные УУД</u>

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выволы:
- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тесту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя
- Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.
- Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

опытом:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание:
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с залачей высказывания:
- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение е о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста:
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- •понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта:
- •рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных лилемм
- •пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому

- варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

- тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Раздел «Творческая деятельность»

- читать по ролям литературное произведение;
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом
- различать, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

Содержание курса Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственным связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстрации к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно - тематический план 1 класс

$N_{\underline{0}}$	Иомизионализа под подор и том	Всего	В том	числе	Контрольные
п/п	Наименование разделов и тем	часов	Уроки	Проект	работы
1	Добукварный период	14	14		
2	Букварный период	53	53		
3	Послебукварный период	16 +9	16 + 8	1	
4	Чтение. Вводный урок	1	1		
5	Жили-были буквы	7	7		
6	Сказки, загадки, небылицы	7	7		
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5		
8	И в шутку и всерьез	6	6		
9	Я и мои друзья	5 + 2	5 + 2		
10	О братьях наших меньших	5 + 2	5 + 2		
	Итого	136	135	1	

Учебно - тематический план 2 класс

$N_{\underline{0}}$	Havitavanaviva nagradan v may	Всего	В том	числе	Контрольные
Π/Π	Наименование разделов и тем	часов	Уроки	Проект	работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4	3	1	
3	Устное народное творчество.	15	15		
4	Люблю природу русскую! Осень.	8	8		
5	Русские писатели.	14	14		
6	О братьях наших меньших.	12	12		
7	Из детских журналов.	9	8	1	
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9		
9	Писатели детям.	17	17		
10	Я и мои друзья.	10	10		
11	Люблю природу русскую! Весна.	9	9		
12	И в шутку и всерьез.	14	14		
13	Литература зарубежных стран.	14	12	1	1
	Итого	136	132	3	1

Учебно - тематический план 3 класс

No	Harmanananya manuanan u zau	Всего	В том	числе	Контрольные
Π/Π	Наименование разделов и тем	часов	Уроки	Проект	работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4	4		
3	Устное народное творчество.	14	13	1	
4	Поэтическая тетрадь №1.	11	10	1	
5	Великие русские писатели.	24	24		
6	Поэтическая тетрадь №2.	6	6		
7	Литературные сказки.	8	8		
8	Были-небылицы.	10	10		
9	Поэтическая тетрадь №1	6	6		
10	Люби живое.	16	16		
11	Поэтическая тетрадь №2.	8	7	1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	12		
13	По страницам детских журналов.	8	8		
14	Зарубежная литература.	8	7		1
	Итого	136	132	3	1

Учебно - тематический план 4 класс

No	Наименование разделов и тем		В том числе		Контрольные
Π/Π	лаименование разделов и тем	часов	Уроки	Проект	работы
1	Летописи, былины, жития.	6	5	1	
2	Чудесный мир классики.	18	18		
3	Поэтическая тетрадь.	8	8		
4	Литературные сказки.	12	12		
5	Делу время – потехе час.	9	9		
6	Страна детства.	7	7		
7	Поэтическая тетрадь.	5	5		
8	Природа и мы.	9	8	1	
9	Поэтическая тетрадь.	4	3	1	
10	Родина	8	7	1	
10	Страна Фантазия.	6	6		
11	Зарубежная литература.	10	9		1
	Итого	102	97	4	1

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч¹)

Добукварный период (31ч)

Тематическое планирование

Характеристика деятельности учащихся²

Тематическое планирование

Характеристика деятельности учащихся

Обучение чтению (14ч)

Урок 1³ (с. 4-5). «Азбука» — первая учебная книга.

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка. титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

«Азбуке». Ориентироваться В Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть знаки усповные объяснять значение кажлого знака. рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».

Рассказывать, правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».

Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко. слушать учителя и выполнять его указания. слушать ответы товарищей).

Оценивать результаты своей работы на уроке.

Принимать учебную залачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения следующих учебных

Урок 1 (с. 3-6). Пропись — первая Отвечать на вопросы учителя о назначении учебники тетрадь.

Элементы прописи (обложки, титульный История пист) развития становления И письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.

Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.

Обучение письму (17ч)

прописи.

Ориентироваться в первой тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. демонстрировать правильное положение ручки при письме. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.

Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрании прописи.

Обводить предметы по контуру.

Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.

Обволить букв элементы соблюдая указанное в прописи направление движения руки.

Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.

учебную Принимать залачу vnoka Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на

школьные впечатления.

 1 На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.

² В данном тематическом планировании подробно рассматривается деятельность учащихся, овладевающих навыком чтения. Страницы «Азбуки» содержат разнообразные задания для развития речи и мышления детей с разным уровнем подготовки, в том числе для читающих учащихся. В зависимости от особенностей состава класса учитель сам определяет, какие именно материалы и в каких дозах целесообразнее использовать на конкретном уроке и, исходя и І этого, планирует деятельность читающих детей.

В уроках 1—23 подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке.

Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.

действий.

Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).

Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке

речевой Соблюдать этикет ситуации учебного общения.

Внимательно слушать то, говорят другие.

Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную c общением: рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая слушать ответы товаришей. высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.

Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.

Объяснять смысл пословины: применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы существенным по признакам. определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова предметов названия отдельных (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).

Оценивать результаты своей работы на уроке.

Принимать учебную задачу урока. предложение. Осуществлять решение учебной

Подготовка руки письму. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прими» наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением плево, петля), узоров, бордюров.

рабочем месте.

Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. лемонстрировать их выполнение в процессе письма.

Обводить предметы по контуру.

Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.

Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.

Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.

Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец

Осваивать правила работы в группе.

Урок 3 (с. 9—10). Письмо опалов и Принимать полуовалов.

учебную задачу Осуществлять решение учебной задачи под

Урок 3 (с. 8-9). Слово Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.

задачи под руководством учителя.

Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.

Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять предложений. простейшие предложения И моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по схемам. «Читать» заланным предложения по схемам.

 Произносить
 по
 образцу предложения с восклицательной интонацией.

 произнесённое схемой.
 Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее.

Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.

Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять

Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление иллюстрациям предложений К Обозначение прописи. изображённых предметов слоном. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров узоров. чередующихся Классификация предметов на основе общего признака.

руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Находить овалы и полуовалы в изображении предметов.

Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.

Называть героев сказки, **составлять** предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.

Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе.

Урок 4 (с. 10-11). Слог.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных

значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.

Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.

Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.

Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

Урок 4 (с. 11—12). Рисование бордюров.

Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу но общему признаку.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заланий.

Соотносить предметную картинку и схему слова.

Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов олим словом.

Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок.

Инсценировать сказку «Колобок». Воспроизводить и применять правила работы в группе.

 Урок
 5
 (с. 13—14).
 Письмо
 Принимать
 учебную
 задачу
 урока.

 длинных
 прямых
 наклонных
 Осуществлять
 решение учебной задачи под

линий.

Освоение правил правильной посадки при письме.
Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме - модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.

Урок 5 (с. 12—13). Ударение.

Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.

Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме

Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной пинии с закруглением пишу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогозвуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным

руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.

Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор.

Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную тинию

Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Называть группу предметов одним словом (посуда).

Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить предметы по контуру, **штриховать,** не выходя за контур.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).

слова условным знаком.

Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.

Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.

Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о млалших.

Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.

 Слушать,
 различать
 и

 воспроизводить
 некоторые

 неречевые
 звуки.
 Приводить

 примеры неречевых звуков.

Практически **различать** речевые и неречевые звуки.

Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».

 Произносить
 и
 слышать

 изолированные
 звуки.
 Составлять

 рассказ
 по рисунку
 и опорным

 словам.
 и
 опорным

картинкам прописи.

Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).

Обозначать условным знаком (точкой)

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в парах.

Воспроизводить и применять правила работы в группе.

 Урок
 7
 (с.
 18—20).
 Письмо короткой
 наклонной линии с закруглением
 вверху (вправо).

 Письмо длинных линий с закруглением внизу (вправо).
 внизу

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюром Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по и иллюстрациям прописи.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

 ${f O}{f G}{f B}{f O}{f J}{f U}{f T}{f L}$ предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).

Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).

Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.

Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.

Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.

Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.

Группировать слова по первому (последнему) звуку.

Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.

Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять**

Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям данным в прописи

Воспроизводить и применять правила работы в группе.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить графические элементы, предметы по контуру, **штриховать,** не выходя за контур.

Находить недостающие детали в изображённых предметах и **воссоздавать** рисунок по заданному образцу.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.

Писать овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы по

различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.

Наблюдать, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.

Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слогслияние в процессе слого-звукового анализа

Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слоговслияний и звуков за пределами слияния, использовать их при

иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

Урок 9 (с. 24—26). Письмо коротких и длинных циклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.

Соблюдение правил правильной посалки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слогозвуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов иллюстрациям прописи.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заланий.

Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.

Писать короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.

Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слогаслияния. Работа с моделями, согражащими слячие, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в

быту.

моделировании слов.

Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.

Работать со схемами — моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и

Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.

Находить и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.

Подбирать слова, содержащие слогслияние, к заданной схеме.

Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.

Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Сравнивать элементы письменных и печатных букв.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе.

Урок 10 (с. 27—29). Письмо короткой наклонной птиц с закруглением пишу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверчу клево и закруглением пни IV вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу.

Соблюдение правил правильной посадки при письме.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Обводить графические элементы, предметы по контуру, **штриховать**, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.

Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройленного материала.

Слого-звуковой анализ слов. co схемами-моделями. Любимые сказки.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог». «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок спов предложении.

Делить слова на слоги.

Определять количество слогов в слове.

Выделять ударный слог.

Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.

Устанавливать количество, последовательность звуков характер их связи в слогах (слияние. вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем

Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (и, г, т). Слого-звуковой анализ слов. бордюров, Рисование УЗОВОВ. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отельных элементов известных учащимся букв (е). Слого-звуковой анализ слов. рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.

Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.

Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), чередовать их.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и применять правила работы в группе.

учебную Принимать задачу Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

Применять гигиенические письма при выполнении заданий.

Обволить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.

Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в).

Писать полуовалы. чередовать соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и применять правила работы в группе.

слова, слоги.

 Объяснять
 графические

 обозначения
 в схемах-моделях

 (ударение,
 слоговые
 границы,

 согласные вне слияния, слияния).

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

Аналичировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.

Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

задачи под руководством учителя.

Отвечать на вопросы по сюжетной

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на

Урок 12 (пропись № 2, с.3 – 4). Строчная и заглавная буквы A, а.

Сравнение строчной и заглавной букв.

Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы,

Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы A, a.

Особенности произнесения звука [a]. Характеристика звука [a].

Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с предметный рисунок и схему Составление лентой букв. небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.

Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы А, а.

Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.

Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.

Объяснять смысл пословиц и поговорок.

Строить высказывания о пользе чтения.

Пересказывать сказку по серии картинок.

Читать предложение c восклицательной интонацией (А-аa!).

Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие словом, называющим между изображённый предмет, и схемоймоделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища,

выделять элементы строчных прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы А. а. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы А, а из различных материалов.

Писать буквы А, а в соответствии с образиом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы А, а с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Воспроизводить и применять правила работы в группе.

Урок 11 (с. 26-29). Гласный звук [о], буквы O, o.

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы О, о как знаки звука [о].
Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений Взаимопомощь

оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать нал особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О. о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Объяснять смысл пословиц и поговорок.

Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».

Урок 13 (с. 5—6). Строчная заглавная буква O, о.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы **O**, **o**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **O**, **o** из различных материалов.

Писать буквы **О**, **о** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, пирине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы О, о с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно

Читать предложение с восклицательной интонацией (O-o-o!).

Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя,

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы И, и. Соотносить и звук [и] и букву, его обозначающую.

записывать, обозначая на письме границы предложения.

Воспроизводить и применять правила работы в группе.

Урок 14 (с. 7). Строчная буква u.

Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слогозвуковой анализ слов со звуком [u]. Подбор слов со звуком [u], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве и. Называть правильно элементы буквы и. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву и из различных материалов.

Писать букву и в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы

Урок 12 (с. 30-33). Гласный звук [u], буквы U, u.

Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между

друзьями.

Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».

Составлять предложения сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.

Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово Объяснять «взаимопомощь». значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.

Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.

Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ёжике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца

по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву и с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемоймоделью. Приводить примеры слов со звуком и в начале, середине, конце слова. Осваивать приёмы комментированного

письма

Записывать слова с буквой и пол руководством учителя с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы в группе.

сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Урок 15 (с. 8). Заглавная буква И.

Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с коммутированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы **И.** Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву **И** из различных материалов.

Писать букву И в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву И с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемоймоделью.

Урок 13 (с. 34-37). Гласный звук [ы], буква ы.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

 Наблюдать
 за
 изменением
 формы

 слова
 (шар
 —
 шары).

 Устанавливать
 сходство и различие

 слов.
 ...
 ...

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.

Узнавать новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву **ы.**

Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».

Составлять рассказ по сюжетной

Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква ы.

Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слогозвуковой анализ слов со звуком [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений.

Правильно записывать имена собственные. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Воспроизводить и применять правила работы в группе.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы **ы. Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву **ы** из различных материалов.

Писать букву ы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ы с образцом.

 Писать
 слоги,
 слова
 с
 новой
 буквой,

 используя
 приём
 комментирования.

 Оценивать свою работу.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Записывать слова, содержащие буквы и, ы, с комментированием.

Воспроизводить и применять правила

картинке.

Наблюдать

смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка).

Воспроизводить диалог героев сказки.

Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить спова отчетпиво внимательно слушать ответ товариша, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность действий при собственных выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему —

работы в группе.

Урок 17 (с. 11-13). Строчная заглавная буквы У, у.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление

 и Принимать учебную задачу урока.
 Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте.

Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и

Урок 14 (с. 38-41). Гласный звук [у], буквы У, у.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы] Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика.

модель слова. **Наблюдать** над изученных особенностями произнесения звука Взаимооценка. [у].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.

Находить слова с буквами **У**, **у** в текстах на страницах «Азбуки».

Соотносить предметные картинки и схемы — модели слов.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ay!). Характеризовать особенности изученных гласных звуков.

Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).

Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассники я можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы

ченных звуков и букв. прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы **У**, **у**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **У**, **у** из различных материалов.

Писать буквы **У**, **у** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы У, у с образцом.

выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.

Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. Писать изученные ранее буквы в соответствии с образдом.

Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.

Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем.

на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

Букварный период(120ч)

Обучение чтению (53ч)

Урок 15⁴ (с.42-45). Согласны звуки [*н*], [*н*'], буквы *H*, *н*

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

Согласные Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).

Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенности ми произнесения новых звуков.

Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемахмоделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками.

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы **H**, **н**. Соотносить новые звуки и буквы **H**, **н**, их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы **a**, **o**, **y**, **ы**) или как показателя

Урок 18 (с. 14—15). Строчная и Принимать заглавная буквы Н, н. Осуществля

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н]. |и". Письмо слогов и слов буквами Н. н. Заглавная буква В именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом. закодированным В предметном рисунке. Списывание с письменного Критерии оценивания шрифта. выполненной работы.

Обучение письму (67ч)

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.

Называть правильно элементы буквы H, н. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы H, н из различных материалов.

Писать буквы Н, н в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы H, н с образиом

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.

Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного

⁴ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

мягкости предшествующего согласного звука (буква и).

Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([H] или [H']).

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Самостоятельно читать предложения (Ho! Ho! Ho!).

Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.

Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.

Составлять устные высказывания по иллюстрациям.

Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.

Строить собственные высказывания о любви к Родине.

Определять разные значения одного слова.

Определять место изученной буквы

шрифта. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.

Применять критерии оценивания выполненной работы.

Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и **оценивать** её по правилам.

Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с'], буквы C, с.

Особенности артикуляции новых звуков.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками *(лес, лось)*.

Выделять звуки [c], [c'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы C. с.

Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. слоги-слияния. Составлять Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).

Урок 19 (с. 16). Строчная и заглавная буквы C, с.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквой с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы C, c. Сравнивать печатную и письменную буквы Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы C, c из различных материалов.

Писать буквы C, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы C, c с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного

Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.

Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.

Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?» Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.

Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку.

Читать наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова *(осины — осина)*.

Наблюдать над родственными словами.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

шрифта.

Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.

Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи.

Сверять записанное предложение со схемой-моделью.

Работать в парах, тройках: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам.

Урок 20 (с. 17). Заглавная буква С. Приним:

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных Списывание І' письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по ладанной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений.

руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы C, с. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы C, с из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы С, с с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.

Правильно **интонировать** при чтении восклицательное предложение.

Составлять рассказ по заданной учителем теме

Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Урок 17 (с. 50-53). Согласные звуки $[\kappa], [\kappa'],$ буквы K, κ .

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.

Зарактеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдостимяткости. Слышать и различать новые звуки в словах.

Урок 21 (с. 18-19). Строчная и заглавная буквы К. к.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к.

паузами в соответствии со знаками препинания.
Сельскохозяйственные работы.
Труженики села.

Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.

Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного слогов-слияний. чтении при Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].

Составлять слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.

Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией.

Озаглавливать текст.

 Наблюдать
 за
 изменением
 слов.

 Включать
 слово
 в
 предложение.

 Завершать
 незаконченное

 предложение
 с
 опорой
 на
 общий

 смысл предложения.

Заглавная буква в именах собственных Списывание предложений.
Повествовательная и интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложения. Дефис.

Называть правильно элементы буквы K, κ . **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы K, κ из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы K, κ в соответствии с образцом.

Анализировать написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой).

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **К**, **к** с образцом.

Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.

Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта.

Грамотно **оформлять** на письме восклицательное и повествовательное предложение.

Правильно **интонировать** при чтении восклицательное и повествовательное предложение.

Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания ситуациях, спланированных учителем.
 Разгадывать
 ребусы:
 определять

 цель
 задания,
 моделировать

 алгоритм
 его
 выполнения.

 Объяснять
 разные
 значения одного

 слова.
 разные
 значения

Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.

Характеризовать выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдостимягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.

Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слоговслияний. **Характеризовать** новые звуки.

Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т. п.).

Читать слоги-слияния и слова с

Уроки 22-23 (с. 20-21). Строчная и заглавная буквы T, т.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т]. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма.

Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы Т, т. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Т, т из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Т, т в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы T, т с

Уроки 18-19 (с. 52-59). Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

ранее изученными буквами.

Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.

Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. Читать отрывки произведений А. С. Пушкина наизусть.

Составлять рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению.

Наблюдать над многозначностью слов. **Определять** разные значения олного слова.

Разгадывать ребусы.

Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова.

Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.

Определять место изученной буквы

образцом.

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.

Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.

Составлять текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.

Выполнять правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.

Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

на ленте букв. Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.

Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.

Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

 Называть
 сказки
 К.
 Чуковского,

 читать
 отрывки
 из
 сказок
 наизусть.

 Продолжать
 рассказ
 по его
 началу.

 Находить
 соответствия
 между

 схемами-моделями
 и
 предметными

 картинками.

Преобразовывать слова (колос — сокол).

Работать в группе: наблюдать за

Урок 24 (с. 23-24). Строчная и заглавная буквы Л, л.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонашией. Сравнение предложений различными видами интонации. Обозначение интонации В письменной речи знаками «!», «?», « » Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы Л, л. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы Л, л из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Л, л с образцом.

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта.

Грамотно **оформлять** на письме вопросительное предложение.

Правильно **интонировать** при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Выполнять правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

Наблюдать над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.

Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного.

Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Лвоеточие Кавычки Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самоопенка.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без опибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения.

Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.

Дополнять предложения словами,

Урок 21 (с. 66-69). Согласные звуки Принимать учебную задачу урока. Урок 26 (с. 26-27). Строчная буква [р], [р'], буквы Р, р.

Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией паузами в соответствии со знаками препинания.

Уход за комнатными растениями.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

Отвечать на вопросы иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.

Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.

Определять значение слова в Объяснять контексте смысп пословины

Объяснять разные значения многозначных слов.

Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между р. Заглавная буква Р.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос.

закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2—3 предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования

Выполнять правила работы в группе. Осваивать правила оценивания своей работы.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять залания в соответствии с требованиями учителя.

Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы.

Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.

Конструировать букву из различных элементов.

Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.

моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Определять нель учебного залания.

звуковой формой слова и его схемой-

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.

Определять основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.

 Объяснять
 смысл
 пословицы.

 Наблюдать
 за
 изменением
 слов.

 Находить
 в
 словах
 общую
 часть.

 Объяснять
 смысл
 пословиц.

 Объяснять
 разные
 значения

 многозначных
 слов.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать**

Урок 27 (с. 28-30). Строчная и заглавная буквы В, в.

Сравнение строчной и заглавной букв Сравнение печатной письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись И интонирование предложений, различных по цели высказывания интонации. И Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **B**, **в**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **B**, **в** из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы В, в в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы В, в с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без опибок с письменного

Урок 22 (с. 70-73). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Урок 23 (с. 74—79). Гласные буквы E. e.

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.

Принимать познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему — модель слова. Обозначать слияние [йэ] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слогслияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов Ледать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом просто называется.

Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с

Урок 28 (с. 31-32). Строчная и заглавная буквы Е.е.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками ('э], [э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Лополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации

шрифта. Грамотно **оформлять** на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы E, е. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы E, е из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать.

Писать буквы Е, е в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы E, е с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ощибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме

буквой ${\bf e}$ в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных.

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.

 Находить
 в тексте ответы на вопросы.
 Определять основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.

Наблюдать за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие предлежения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.

Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать

вопросительное, восклицательное повествовательное предложения.

 Записывать
 ответ
 на
 вопрос
 с

 использованием
 приёма
 комментирования.

 Правильно
 интонировать
 при
 чтении

 вопросительное,
 восклицательное
 и

 повествовательное предложения.
 и

Выполнять правила работы в малой группе, в парах.

Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Урок 24⁵ (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'|, буквы П, п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным перехолом на чтение пелыми сповами

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии co знаками препинания. Профессии ролителей

результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки. читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.

Читать текст вслух.

Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.

Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова соответствии с их значением (слова, называющие предметы: спова. называющие лействия)

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность обнаруживать и выполнения. исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Строчная и заглавная буквы П, п.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п]. [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу.

Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

Урок 29 (пропись № 3, с. 3—4). Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах

Называть правильно элементы буквы П. п. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы П, п из различных материалов.

Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы П, п с образиом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].

Писать слоги, слова с новой буквой, приём комментирования. используя Правильно записывать имена собственные Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.

Составлять самостоятельно предложения по

⁵ Начиная с урока 24 в характеристике деятельности представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель,

исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

Урок 30 (пропись № 3, с. 5). Строчная и заглавная буквы Π , n.

Закрепление изученного. Слогозвуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений на тему, сформулированную самими учащимися.

образцу и записывать их в прописи. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.

Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы П, п. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **П**, **п** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.

Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Формулировать тему высказывания, Уроки 25—26 (с. 86—91). Согласные звуки [м], [м'], буквы М. м.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва —

столица России.

86—91). Принимать учебную задачу урока.), буквы Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [м], [м] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных). Группировать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухоститвёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на вопросы иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. опенивать правильность выполнения. обнаруживать и исправлять ошибки.

Уроки 31—32 (с. 6-8). Строчная и заглавная буквы M, м.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись интонирование вопросительных предложений. Списывание печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов.

перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор.

Записывать текст из 2—3 предложений на выбранную тему.

Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **М**, **м**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **М**, **м** из различных материалов.

Обводить элементы буквы **М** безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **М**, м с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [M], [M'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.

Грамотно оформлять на письме все

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 27—28 (с. 92—97). Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, 3. Сопоставление слогов и слов с буквами 3 и с.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [3], [3] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

 Составлять
 рассказ
 по

 иллюстрации.
 Читать
 текст.

 Отвечать
 на вопросы по
 по

 содержанию
 текста.
 Соотносить

 содержание
 текста с кожетной

 картинкой.
 текста с кожетной

Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зы и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з"] и глухих согласных [с], [с"] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с] и [з"] - [с"].

Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут).

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать

Уроки 33—34 (с. 9-10). Строчная и заглавная буквы 3, 3.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [3], [3']. Письмо слогов и слов с буквами 3, з. Письмо элементов буквы 3 в широкой безотрывно строке Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись интонирование различных видов предложений. Списывание печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка.

виды предложений.

 Использовать
 приём
 антиципации
 при

 чтении
 слов,
 объяснять
 смысл

 получившихся
 слов,
 записывать

 получившиеся
 слова

Разгадывать ребусы.

Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **3**, **3**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **3**, **3** из различных материалов.

Обводить элементы буквы 3 безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

Писать буквы 3, з в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы 3, з с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [3], [3'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без опшобок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемахмоделях, и записывать их, используя приём комментирования.

правильность выполнения, обнаруживать исправлять ошибки.

Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

предложений.

Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысп записывать получившихся слов. получившиеся слова. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности

Грамотно оформлять на письме все виды

и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

Урок 35 (с. 11). Строчная и заглавная буквы 3, з.

Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы 3, з. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы 3, з в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы 3, 3 с образцом. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.

Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно.

Вставлять пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. Писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами.

Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании деятельности и деятельности своей товарищей в ситуациях, спланированных

Уроки 29—31 (с. 98—105). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми сповами

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [6] и [6'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.

Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять c буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — π и δ . Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).

Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со

Уроки 36—38 (с. 12-15). Строчная и заглавная буквы Б, б.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б1]. Письмо спогов и спов с буквами Б. б. Рисование борлюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (олин много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись интонирование различных видов предложений Списывание печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.

учителем.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Анализировать образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы **Б**, **б**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **Б**, **б** из различных материалов.

Обводить элементы буквы 3 безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы **Б**, **б** с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [6], [6'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схемумодель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемахмоделях, и записывать их, используя приём комментирования.

Грамотно оформлять на письме все виды предложений.

Дополнять тексты, данные в прописи,

Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Формирование плавного навыка слогового чтения с постепенным на чтение целыми переходом словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и опенивать свои достижения на уроке. Принимать учебную задачу урока.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать

текст. Отвечать на вопросы по

солержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель vчебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. обнаруживать исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Урок 39 (с. 16—18). Строчная и заглавная буквы Д. л.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л]. [л']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы существительного. Единственное и множественное число существительных (один много) Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись интонирование различных вилов Списывание прелложений. печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.

Осуществлять решение учебной задачи под

vчителем.

Принимать

руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Л. л. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Д, д в соответствии с

своими предложениями, не нарушая смысла.

Выполнять правила работы в группе, в паре.

Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности

товарищей в ситуациях, спланированных

задачу

учебную

образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.

Грамотно оформлять на письме все виды предпожений

Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно.

Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один — много и схемумодель. Разгадывать ребусы.

Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.

учебную Принимать задачу Осуществлять решение учебной задачи под

Урок 40 (с. 18). Строчная заглавная буквы Д, д.

Письмо слогов и слов с изученными широкой строке числа Работа по развитию составление рассказа использованием поговорки.

буквами. Рисование бордюров в безотрывно Наблюдение за изменением формы существительного. и множественное число существительных (один много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. речи:

Урок 33 (с. 110-111). Согласные [д], [д'], буквы Д, д. звуки Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным перехолом на чтение пелыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение прелложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную залачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. **Ĥаблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму

слов со звуком [т] на конце по их

Урок 41 (с. 19). Заглавная буква Д.

Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы существительного. чиспа Елинственное и множественное число существительных (один много). Оформление границ предложения. Списывание c печатного шрифта. Работа С поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа

руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Д, д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, приём комментирования. используя Правильно записывать имена собственные — названия рек.

слова Списывать без ошибок предложения с печатного шрифта.

Употреблять в речи и записывать заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.

Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку устном высказывании.

Принимать учебную залачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву Д в соответствии с образцом. букву. Анализировать написанную выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте,

буквенной записи. Анализировать использованием поговорки. звуковой состав слов, сопоставлять буквенной его с записью Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды).Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Читать тексты и анализировать их содержание ПО вопросам. Составлять рассказ по вопросам.

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. обнаруживать И исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему — модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Я, я.

ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву Д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать собственные — названия городов.

Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.

Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один — много и схемумодель. Разгадывать ребусы.

Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых городов. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.

Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку В VCTHOM высказывании

Уроки 42—44 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы Я, я.

Сравнение строчной и заглавной

букв. Сравнение печатной письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я. я. бордюры. Списывание предложений

с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Лополнение текстов своими

предложениями. Оформление границ

Принимать учебную залачу Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Я. я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом.

Уроки 34—36 (с. 112-119). Гласные буквы Я, я.

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Сравнивать звуковой состав слов и предложения. Обозначение буквами их буквенную запись. Выявлять а-я способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слогислияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных

Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.

Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].

Писать слоги, слова с изученными буквами, приём комментирования используя Правильно записывать имена собственные Списывать без ошибок слова предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.

Обозначать одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.

Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

45 (с. 22-23). Строчная и Принимать Урок заглавная буквы Я, я.

учебную задачу Осуществлять решение учебной задачи под Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы **я.** Обозначение буквами **а, я** твёрдости — мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами **Я, я.**

Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения.

Уроки 37—38 (с. 120-125). Согласные звуки $[\Gamma], [\Gamma']$, буквы Γ , Γ . Сопоставление слогов и слов с буквами Z и K.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.

Сопоставлять попарно слоги с

Уроки 46—47 (с. 24—26). Строчная и заглавная буквы Γ , ε .

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ

руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [¡a], [a].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я— а.

Обозначать одной буквой **я** звуки [j'a] в начале слова и после гласной.

Толковать значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Г, г. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность

буквами г и к. Наблюдать за предложения. артикуляцией звонких согласных [г], интонирование [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и печатного шрифта. Дополнение различие в произнесении [г] и [к], [г'] текстов своими предложениями. и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать. группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на vnoke.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку

Запись различных видов предложений. Списывание c

элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта

Наблюдать за употреблением запятой при обращении.

Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями.

Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

Уроки 48—49 (с. 27-28). Строчная буква ч.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени Личные существительного. местоимения я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов.

Принимать учебную залачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать

Уроки 39—40 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость Оформление границ предложения. не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»

Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов.

соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву ч с Выполнять образцом. спого-звуковой анализ слов со звуком [ч'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Списывать слова и предложения с печатного шрифта.

Наблюдать за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. Разгадывать кроссворды.

Урок 50 (с. 29). Заглавная буква Ч.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию составление речи: предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословиней

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву Ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву Ч с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Писать правильно имена собственные.

Писать грамотно слова с сочетаниями ча,

Обозначать начало предложения заглавной

Уроки 41—42 (с. 10—15). Буква *b* показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Обозначение буквой в мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с].

Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове.

Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?».

 Читать слова с ь в середине и конце,

 производить
 их
 слого-звуковой

 анализ,
 обнаруживать

 несоответствие
 количества
 букв

 количеству звуков.
 Делать вывод:

 буква ь звука не обозначает, она

 нужна для обозначения мягкости

 предшествующего согласного звука.

Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.

Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.

Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь.

Отвечать на итоговые вопросы и

Уроки 51—52 (с. 30—32). Буква ь.

Сравнение печатной письменной букв. Рисование широкой строке бордюров в безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Обозначение магким таком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь к конце и середине слона. Тире. Вопросительные «кто?». слова Образование «что?» существительных c помошью уменьшительного суффикса Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

бук вой, а конец предложения знаками препинания.

 Составлять
 предложения
 о героях

 литературного
 произведения, записывать

 лучшие из них.

Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

руководством учителя. Называть правильно элементы буквы ь. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ь в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву **ь** с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.

Соотносить количество букв и звуков в слове.

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.

Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

Составлять ответ на вопрос и записывать его.

Выполнять правила работы в группе, в паре. **Использовать** критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в

ситуациях, спланированных учителем.

оценивать свои достижения на уроке.

Уроки 43—44 (с. 16-23). Твердый Принимать учебную задачу урока. согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука В словах. **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш| глухой и всегда твёрдый. Распознавать в новый словах 3BVK.

Характеризовать его, обозначать буквой.

Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.

Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании me?».

Уроки 53 — 54 (пропись № 4, с. Принимать —4). Строчная и заглавная буквы Ш, ш.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров и широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание печатного шрифта. Письменный вопрос. Работа ответ на c пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки.

учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Ш, ш. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву III с Выполнять образном. слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.

Писать грамотно слова с сочетанием ши.

Классифицировать соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова. называющие лействия)

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Урок 55 (пропись № 4, с. 5). Принимать учебную задачу урока. Письмо СПОГОВ И слов c изученными буквами.

Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрании, запись предложений с комментированием.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв И, Ш, и, ш. Писать буквы И, Ш, и, ш в соответствии с образцом.

Анализировать написанную выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием ши. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку.

Записывать под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.

рассказ по иллюстрации, Составлять записывать 2—3 предложения комментированием. Писать грамотно слова с сочетанием ши. Обозначать правильно границы предложения. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную залачу

Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый Принимать учебную задачу урока. Уроки 56—57 (пропись № 4, с. 6—

согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Осуществлять решение учебной 9). Строчная и заглавная буквы Ж, задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением произношением В нового звука сповах устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в новый сповах 3RVK Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.

Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикулянией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухостизвонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — Устанавливать чижи). способ определения буквы на месте глухого

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров и широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж. ж. Правописание сочетания «жи, же». Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нараппивание слов с пелью получения новых слов (Анна — Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко — ниже). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения закодированным в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «кто?». «что?».

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Ж, ж. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом.

Анализировать написанную выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Ж, ж с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].

Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж чижи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку комментированием.

Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).

Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.

Писать грамотно слова с сочетанием жи, же. Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (низко — ниже). Обозначать правильно предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со схемой-молелью

Составлять ответ на вопрос и записывать Правильно употреблять его. вопросительные слова «кто?», «что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.

Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре.

согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы: слова.

называющие действия).

Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной

задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние О'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слогслияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — поосто называется.

Читать слова с буквой **ё** в начале слова и после гласных.

Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Уроки 58—59 (пропись № 4, с. 10—11). Строчная буква *ё*.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуками [о]. Двойная [i'o]. йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости прелыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи — щи. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного Образование шрифта. существительных названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы ё. Писать букву ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o].

Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами $\ddot{\mathbf{e}} = \mathbf{o}$.

Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j'o] в начале слова и после гласной.

Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).

Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.

Уроки 47—48 (с. 30-33). Гласные буквы \ddot{E} , \ddot{c} .

Буква **ё** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква **ё** — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать Пересказывать текст.

Производить с опорой на схемумодель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогахслияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.

Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных

Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.

Образовывать от существительных названий животных существительные названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.

Обозначать правильно предложения.

Дополнять предложение словом соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать деятельность по шкале самооценки.

Урок 60 (пропись № 4, с. 12). Принимать учебную задачу урока. Заглавная буква Ё.

Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуками ſi'ol. [о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв Ё, ё. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ё, ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с согласного буквой о. Письмо другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Образование существительных названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием.

предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи —ши.

анализ слов со звуками [j'o], [o]. Обозначать на письме предыдущего согласного буквой ё. а твёрдость предыдущего согласного буквой о. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу,

Сравнивать написанные буквы Ё, ё с

слого-звуковой

образцом. Выполнять

данному в прописи (ёрш — ерши), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию.

Писать грамотно слова с сочетаниями жи, же. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку И комментированием. Списывать с печатного рукописного текста. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

учебную Принимать задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв Й, й. Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы Й, й в соответствии с образцом.

Анализиповать написанную выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте,

Урок 49 (с. 34—37). Звук [ј'], буквы Принимать учебную задачу урока. Й, й.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Осуществлять решение учебной залачи под руководством учителя.

Выделять звук [j'] в процессе слогозвукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [i'] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё моя, твой — твоё—твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-молелью. Лелать вывол: буква й обозначает согласный звук. не входящий в слияние; звук [j']

Урок 61 (пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы Й, й.

Сравнение строчной и заглавной Сравнение печатной и букв. букв. Рисование письменной верхнего элемента букв Й, й в Рисование широкой строке. в широкой бордюров строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком Ц']. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта.

слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.

Читать слова с изученной буквой. Читать текст Отвечать на вопросы по содержанию текста Озаглавливать текст. Пересказывать текст.

Классифицировать слова В соответствии с их значением (слова. называющие прелметы: спова называющие признаки).

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения обнаруживать и исправлять ошибки. Определять обосновывать место буквы «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и опенивать свои достижения на уроке Работа c поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?» Замена существительного пичным местоимением ОН В тексте.

Разгадывание кроссворда.

Уроки 50—52 (с. 38-45). Согласные звуки [x], [x'], буквы *X*, *x*.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Вылелять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

Сопоставлять звуки $[\Gamma]$ — $[\Gamma']$, $[\kappa]$ — $[\kappa 1]$, [x] — [x'], выявлять схолство различие И В произнесении.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.

Уроки 62—64 (с. 15—17). Строчная и заглавная буквы Х, х.

Сравнение строчной и заглавной Сравнение печатной букв письменной букв. Рисование бордюров широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами ${\bf X},\ {\bf x}.$ Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы.

Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Й, й с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [i'].

Наблюдать за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й.

Писать слова с изученными буквами под ликтовку и с комментированием.

без ошибок Списывать спова предложения с печатного шрифта.

Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку.

Обозначать правильно гранины Правильно интонировать прелложения. восклипательные. вопросительные, повествовательные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета. характеризовать предмет с помошью прилагательных. Записывать текст использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением он в необходимых случаях. Выполнять правила работы в паре. Опенивать свою леятельность по шкале самоопенки.

Принимать учебную задачу Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв Х. х. Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Х, х в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы высоте, ширине и углу наклона.

Пересказывать текст.

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. обнаруживать исправлять Определять ошибки. обосновывать место буквы на Сравнивать, букв». «пенте группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений в схемах-моделях. Списывание с печатного прифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.

Сравнивать написанные буквы **X**, **x** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x'].

Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного.

Писать слова с изученными буквами под ликтовку и с комментированием.

Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы **X**, **x**.

Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их.

Обозначать правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные предложения.

Дополнять предложение словами закодированными в схемах-моделях.

 Называть
 признаки
 предмета,

 характеризовать
 предметы
 с
 помощью

 прилагательных
 Подбирать
 антонимы

 прилагательные
 по образцу,
 данному в

 прописи.

Записывать текст с использованием прилагательных.

Оценивать свою деятельность по шкале самоопенки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.

Называть правильно элементы изученных букв. Обводить по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец. Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся

Урок 65 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.

Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с

Уроки 53—54 (с. 46—49). Гласные буквы *Ю*, *ю*.

Буква **ё** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква **ё** — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слогслияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю. ю.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.

Производить с опорой на схемумодель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно.

Уроки 67—68 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы *Ю*, *ю*.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'y] буквами ю, Ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой мягкости предыдущего m согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звукисмысло-различители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос.

вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

Писать под диктовку предложение после предварительного разбора.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

Понимать обобщённый смысл поговорки,

Составлять рассказ с использованием поговорки, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл поговорки в своём письменном высказывании.

Обозначать правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.

Называть правильно элементы букв Ю, ю. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.

Писать буквы **Ю, ю** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образиом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y].

буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [у] после мягких согласных.

Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ио и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

Определять и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.

Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять залания к текстам.

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в

Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

Понимать обобщённый смысл поговорки, **толковать** его.

Обозначать правильно границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения.

Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

Уроки 69—70 (с. 22-23). Строчная и заглавная буквы *И. и.*

Сравнение строчной и заглавной Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное число множественное существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа c пословицами поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.

Называть правильно элементы букв **Ц**, **ц**. **Обводить** по контуру отдельные элементы буквы **ц** в широкой строке.

Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Ц, ц с

Уроки 55—56 (с. 50-55). Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц*, ц.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, Классификация обнаруживать исправлять И Определять ошибки обосновывать место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

границ. Тире. Двоеточие. понятий, объединение в группу по общему и признаку.

> Урок 71 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.

> Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, и и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов изученными буквами. Правописание гласных после ц.

образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак твёрлость

Изменять форму чиспа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными диктовку буквами под и с Составлять комментированием. предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц.

Списывать без ошибок предложения с печатного и письменного шрифта. Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения.

Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.

Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.

Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.

Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.

Обозначать правильно предложения. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по

Принимать учебную задачу Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

шкале самооценки.

Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.

Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически

Уроки 57—58 (с. 56-61). Гласный звук [э], буквы Э, э.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения. Развитие осознанности выразительности чтения **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.

Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.

Читать слова с новой буквой.

 Читать
 тексты.
 Отвечать
 на

 вопросы
 по содержанию
 текстов.

 Задавать
 вопросы
 по содержанию.

 Озаглавливать
 тексты.

Пересказывать тексты.

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на

Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам.

Уроки 72—73 (с. 25-26). Строчная и заглавная буквы Э, э.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Указательные Э. Э. Правописание местоимения сочетания жи. Правописание имён собственных (имена Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогашение представлений учащихся о мужских именах.

писать изученные буквы.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова цирк, цыплёнок, полотенце, следуя образцу. Обозначать правильно границы предложения. Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. Записывать текст из 4—6 предложений по опорным словами.

Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв Э, э. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.

Писать буквы Э, э в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Э, э с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э].

Записывать правильно слова с сочетанием жи. Записывать с заглавной буквы имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в

уроке.

глухой согласный звук [ш'1-Буквы Щ,ш.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Отработка техники чтения. осознанности чтения

Развитие выразительности на материале небольших текстов и стихотворений.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в новый словах 3BVK. Характеризовать его, обозначать буквой

Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.

Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты Выполнять задания к текстам.

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. оценивать правильность выполнения обнаруживать и исправлять ошибки. Определять обосновывать место новой буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Уроки 59—60 (с. 62—69). Мягкий Принимать учебную задачу урока. Уроки 74—75 (с. 27-28). Строчная буква щ.

> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов ша. шу. Письмо слогов и слов с буквой щ. Правописание сочетаний ша, щу. Составление слов из слогов. Списывание с печатного шрифта. Тире. письменного Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием.

предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире

по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно

границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

учебную Принимать задачу Осуществлять решение учебной задачи под руковолством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма. осуществлять самоконтроль и самооценку их выполнения.

Называть правильно элементы буквы щ. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки.

Писать букву щ в соответствии с образцом. Анализировать написанную выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте. ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву щ с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, щу.

Списывать без ошибок слова предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись

Урок 76 (с. 27-28). Заглавная буква *III*.

Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком иц']. Соотношение звучания и написания слогов ща, щу. Правописание сочетаний ща, щу. Письмо слогов и слов с буквами Щ, щ. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии смыслом прелложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу.

предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.

Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок.

Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов.

Оценивать свою деятельность по шкале самоопенки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Щ. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки.

Писать букву Щ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву Щ с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, щу.

Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.

Комментировать запись предложения,

[ф], [ф'], буквы Ф, ф.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Урок 61 (с. 70-73). Согласные звуки Принимать учебную задачу урока. Урок 77 (с. 30-31). Строчная и Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [ф] и [ф'| из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и спова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать схолство и различие в произнесении [ф! и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты Выполнять задания к стихотворным текстам.

Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. обнаруживать И исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.

Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».

заглавная буквы Φ , ϕ .

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заланными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку предварительным разбором.

используя орфографическое проговаривание. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение соответствии со смыслом сповом B предложения

Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.

Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.

Оценивать свою деятельность по шкале самоопенки.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы букв Ф, ф. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать соответствии с образцом прописи.

Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Ф, ф с образном.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].

Записывать с заглавной буквы имена собственные

Списывать без ошибок спова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора.

Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность Урок 62 (с. 74-81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на vpoke.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить фонетический анализ слова *пистья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].

Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j`a] - [т'j`a]?

 Читать
 слова
 с
 разделительным мягким

 мягким
 знаком, объяснять, что показывает
 эта
 буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком — показателем

 мягким знаком и мягким знаком и устанавливать
 мягким знаком и различия.

Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [c'] слышится слияние [)'э]. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ).

Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.

 Читать
 слова
 с
 разделительным

 твёрдым
 знаком,
 объяснять,
 что

 показывает
 эта
 буква
 после

 согласных перед гласными я, е, ю, ё.
 Определять место буквы ъ на «ленте

 букв».
 Соотносить
 все изученные

Принимать учебную задачу урока. **Урок 78 (с. 32).** Строчные буквы *ь*,

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов сел — съел, семь — съем, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо

под диктовку изученных букв,

слогов, слов.

по шкале самооценки.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв ь, ь. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.

Писать буквы **ь, ь** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой),, ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы ь, ь с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.

Сопоставлять написание слов *сел* — *съел, семь* — *съем*, **выполнять** фонетический анализ данных слов.

Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.

Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.

Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.

буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Урок 63 (с. 79—81). Русский алфавит.

Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать «ленту букв»: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяснять особенности букв каждой

группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.

Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву

Принимать учебную задачу урока. Урок 79. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку.

Послебукварный период⁶ (36ч) Обучение чтению (16ч)

Характеристика деятельности учащихся

 Принимать
 учебную задачу
 урока.
 Осуществлять
 решение
 учебной
 задачи
 под
 руководством

 учителя.
 На основе названия текста
 определять его содержание.
 содержание
 предположения
 с
 прочитанным

Читать текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».

Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.

Найти подтверждения перечисленных качеств характера Жени. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно

Герои произведения. Чтение по ролям.

Тематическое планирование

⁶ Уроки письма в послебукварный период (20ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество.

Главная мысль текста. Анализ иллюстрации к тексту.

К. Крупин. Первоучители словенские.

Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин. Первый букварь.

Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А. С. Пушкин. Сказки.

Выставка книг.

Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.

Нравственный смысл поступка.

К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.

Поучительные рассказы для детей

К. И. Чуковский. Телефон.

определить, получилось ли передать характер героя.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.

Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.

Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.

Определить главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснить своими словами смысл этого текста

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).

Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.

Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.

Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных.

Создавать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.

Придумывать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали).

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А. С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А. С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книг знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки

Определять, из какой книги прочитанный отрывок.

Выбирать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.

Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.

Придумывать свои рассказы на определённые жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого

Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.

Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказа с названием рассказа.

Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством

Инсценирование стихотворения. Выставка книг Чуковского для детей.

К. И. Чуковский. Путаница. Небылица.

Особенности стихотворения – небылицы.

В. В. Бианки. Первая охота.

Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.

С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.

Приёмы заучивания стихотворений наизусть.

М. М. Пришвин. Предмайское утро.

Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания.

Глоток молока.

Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.

Сравнение стихотворений и рассказов.

учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.

Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в
этой книге содержится эта сказка.

Читать наизусть известные отрывки сказки.

Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.

Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно текст стихотворения.

Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. **Прочитать**, как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.

Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).

Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.

Пересказывать текст на основе опорных слов.

Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.

Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон».

Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Читать выразительно наизусть.

Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать выразительно наизусть.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Использовать** разнообразные приёмы в процессе самостоятельного чтения. **Находить** и указывать в процессе слухового восприятия понравившиеся слова и выражения.

Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.

Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.

Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.

Рассматривать выставку книг.

Находить нужную книгу.

Рассказывать о книге.

Читать наизусть знакомые стихи.

Читать самостоятельно.

Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.

Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).

Определять нравственный смысл рассказа

В. Осеевой.

Определять героев произведения.

Распределять роли.

Разыгрывать диалог.

Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге.

Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка азбука.

Выразительное чтение стихотворений.

Читать наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя

на основе совместно выработанных критериев оценивания.

Проект «Живая Азбука».

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Резерв учебного времени на послебукварный период — 10 ч.

Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.

Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс (40 ч)

Тематическое планирование

Характеристика деятельности учащихся

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условный Ориентироваться в учебнике. обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Находить нужную главу в содержании учебника.

Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.

Предполагать на основе названия содержание главы.

Находить в словаре непонятные слова.

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В.Данько, С.Черного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».

Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произвеления.

Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Прогнозировать содержание раздела.

Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Выбирать книгу по заданному параметру.

Воспринимать на слух произведение.

Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.

Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.

Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произвеления.

Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.

Определять главную мысль: соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем

закончился рассказ.

Находить в стихах слова с созвучным окончанием.

Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать прием звукописи при изображении различных героев.

Читать стихи наизусть.

Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С.Пушкина. **обсуждать** прочитанное.

темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,

Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.

Выразительные средства языка.

Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.

Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план.

Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.

Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.

Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

Сравнивать народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам

Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.

Проверять чтение друг друга, работать в парах и самостоятельно, **оценивать** свои достижения.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова. Е.Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

Прогнозировать содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.

Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.

Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.

Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.

Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения.

Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.

Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.

Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок «входная дверь» в

Прогнозировать содержание раздела. **Подбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.

Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты

текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Оценка достижений.

юмористического текста. Определять настроение автора.

Объяснять смысл названия произведения.

Придумывать свои заголовки.

Находить слова, которые отражают характер героя.

Передавать при чтении настроение стихотворения.

Читать по ролям, отражая характер героя произведения.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.

Оценивать свои достижения.

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е.Благиннной, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.

Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Прогнозировать содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.

Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.

Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.

Определять тему произведения и главную мысль.

Соотносить содержание произведения с пословицами.

Составлять план рассказа.

Сравнивать рассказы и стихотворения.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе.

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, В.Лунина. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказы В.Осеевой. Сказки — несказки Д.Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений.

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.

Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произвеление.

 $\hat{\mathbf{y}}$ читься работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.

Сравнивать художественный и научно-популярный текст.

Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).

Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки –

несказки; находить сказки – несказки в книгах.

Карактеризовать героя художественного текста на основе поступков.

Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Содержание программы. Литературное чтение. 2 класс (136 ч)

2 KJacc (130 4)		
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	
условных обозначений. Содержание учебника. словарь	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием	
	текста в учебнике.	
	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении	
	заданий.	
	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	
	Предполагать на основе названия содержание главы.	
	Пользоваться словарём в конце учебника	
Самое великое чудо на свете (4ч)		
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением	
раздела.	на уроке.	
Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.	Представлять выставку книг, прочитанных летом.	
Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Представлять любимую книгу и любимых героев.	
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	
Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в	
сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может	библиотеке.	
рассказать старинная книга».	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	
Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	Составлять список прочитанных книг.	
классификация высказываний.	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).	
Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная	
Пересказ содержания научно-познавательных текстов	библиотека».	
	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках	
	информации.	
	Готовить выступление на заданную тему.	
	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
	Размышлять над прочитанным.	
	Находить информацию о старинных книгах из учебника.	
	Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников	
	1 класса.	
	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.	
	Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить	
	общее и отличия	

Устное народное творчество (15ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.

Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.

Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.

Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.

Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.

Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.

Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.

Различать стихотворный и прозаический текст.

Сравнивать их.

Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.

Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.

Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.

Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения

Русские писатели (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).

Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.

Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.

Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.

Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.

Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.

Оценивать свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе

О братьях наших меньших (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.

Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана,

вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.

Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.

Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.

Находить нужную информацию по заданной теме.

Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.

Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.

Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.

Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загалки. Соотнесение загалки с отгалкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная; мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.

> Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.

Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.

Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка лостижений

Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания разлела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

Писатели детям (17ч)

Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.

Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.

Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.

Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Я и мои друзья (10ч)

Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.

Определять последовательность событий в произведении.

Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.

Объяснять нравственный смысл рассказов.

Объяснять и понимать поступки героев.

Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.

Составлять план рассказа; пересказывать по плану.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Составлять короткий рассказ на предложенную тему

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с оттадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.

Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.

Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения

И в шутку и всерьёз (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений

Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.

Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.

Понимать особенности юмористического произведения.

Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.

Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.

Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.

Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.

Пересказывать весёлые рассказы.

Придумывать собственные весёлые истории.

Оценивать свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

Литература зарубежных стран (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с

Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.

Составлять план сказки, определять последовательность событий.

Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.

русской пословицей.	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка	составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
достижений	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои
	достижения

3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу л	итературного чтения (1 ч)
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система	
условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении
	заданий.
	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
	Предполагать на основе названия содержание главы.
	Пользоваться словарём в конце учебника.
	Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению
	учебника
Самое великое ч	удо на свете (4ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме,
Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе	используя условные обозначения.
статьи учебника.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в
Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты	словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста,
для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о пер-	выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
вопечатнике Иване Фёдорове.	Находить необходимую информацию в книге.
Оценка достижений	Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
	Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим
	каталогом.
	Читать возможные аннотации на книги.
	Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).
	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники
	информации.
	Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.
	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,
	проявлять уважение к чужому мнению.
	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Устное народное творчество (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.

Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.

Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Оценка достижений

особенности их построения.

Называть виды прикладного искусства.

Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).

Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.

Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.

Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.

Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

Лелить текст на части.

Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.

Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.

Называть основные черты характера героев.

Характеризовать героев произведения.

Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.

Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.

Придумывать свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.

Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.

Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX веков.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественновыразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние пистья»

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как

Прогнозировать содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.

Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

Определять различные средства выразительности.

Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

Участвовать в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения

приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Опенка достижений

Великие русские писатели (24ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.

Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.

Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.

Различать лирическое и прозаическое произведения.

Называть отличительные особенности стихотворного текста.

Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.

Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях

Знать особенности литературной сказки.

Определять нравственный смысл литературной сказки.

Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.

Давать характеристику героев литературной сказки.

Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.

Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.

Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.

Определять особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни.

Характеризовать героев басни на основе их поступков.

Инсценировать басию.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений

Читать стихотворение, выражая авторское настроение.

Сравнивать текст-описание и текст-повествование.

Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.

Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, c помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.

Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.

Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».

Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

- В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
- В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.

Читать сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.

Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.

Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.

Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.

Определять авторское отношение к изображаемому.

Читать сказку в лицах.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Были - небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение проложения сказки.

- К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.
- А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Опенка достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа.

Различать вымышленные события и реальные.

Определять нравственный смысл поступков героя.

Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.

Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Составлять план для краткого и полного пересказов.

Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.

Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.

выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. авторов на одну и ту же тему. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства Определять авторское отношение к изображаемому. художественной выразительности для создания картин цветущей Придумывать стихотворные тексты. черёмухи. Оценка достижений Проверять правильность высказывания, самостоятельно оценивать свои достижения Люби живое (16 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» произведением на уроке, используя условные обозначения. Основная мысль текста. Читать и воспринимать на слух произведения. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов Определять жанр произведения. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение Понимать нравственный смысл рассказов. жанра произведения. Листопадничек.— главный герой произведения. Определять основную мысль рассказа. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Составлять план произведения. В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. глав. Рассказ о герое произвеления. Пересказывать произведение на основе плана. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий Придумывать свои рассказы о животных. пересказ. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. оценивать свои достижения

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

осмысливать цели чтения.

изображаемому.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

настроение.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смыл рассказа.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок

Оценка достижений

стихотворения. Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать

Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке,

Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к

Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё

Читать и воспринимать на слух лирические тексты.

сказочные и реальные истории.

Читать сказку выразительно по ролям

Проект: «Праздник поэзии».

Оценка достижений

мнение.

Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

Сочинять стихотворения.

Участвовать в творческих проектах.

Заучивать стихи наизусть.

Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произвеления

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.

Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.

Объяснять смысл названия произведения.

Соотносить пословицу с содержанием произведения.

Отвечать на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста

Придумывать свои вопросы к текстам.

Наблюдать за особенностями речи героев.

Понимать особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.

Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).

Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.

Определять тему для чтения.

Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.

Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.

Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».

Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Зарубежная литература (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических Читать и воспринимать на слух художественное произведение. представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о их подвиги. Пересказ. представлениях древних людей о мире. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Пересказывать выборочно произведение. Оценка достижений Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

своё мнение.

Находить необходимую информацию в журнале.

Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать**

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Содержание программы. Литературное чтение. 4 класс (102 ч) Характеристика деятельности учащихся

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, бы	лли, жития (6 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
Прогнозирование содержания раздела.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской
Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События	культуры.
летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии
и исторических источников.	Радонежском.
Из летописи : «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный	Пересказывать былину от лица ее героя.
характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой	Сравнивать былины и волшебные сказки.
былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и
«Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Крылов.	поступки.
Памятник Сергею Радонежскому. Житие Сергея Радонежского. Детство	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на	Описывать скульптурный памятник известному человеку.
основе опорных слов и репродукций известных картин.	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
Проект: «Создание календаря исторических событий».	Описывать характер человека; высказывать свое отношение.
Оценка достижений	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и
	других источников информации.
	Участвовать в проектной деятельности.
	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).
	Договариваться друг с другом; понимать позицию собеседника, проявлять
	к нему внимание.
	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с
TT U	текстом, используя обобщающие вопросы ученика.
	р классики (18 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе
сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной	разговорной речи, осмысливая его содержание.
сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.	Наблюдать за развитием событий в сказке.
Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного	Сравнивать начало и конец сказки.
искусства.	Составлять самостоятельно план.
А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей	Пересказывать большие по объему произведения.
очарованье». Авторское отношение к изображаемому. Интонация	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим

стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

героям.

Характеризовать героев разных жанров.

Сравнивать произведения разных жанров.

Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.

Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ёще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А. Баратынский «Весна, весна как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

 ${
m H.A.}$ Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.

И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.

И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.

Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.

Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить ее.

Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.

Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.

Самостоятельно оценивать свое чтение.

Литературные сказки (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подборный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказки или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Читать и воспринимать на слух прочитанное.

Сравнивать народную и литературную сказки.

Определять вид текстов.

Знать отличительные особенности литературной сказки.

Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.

Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.

Делить текст на части.

Составлять план сказки с опорой на главные события.

Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.

Составлять рекомендованный список литературы.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Делу время – потехе сейчас (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторские отношения к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.

В.В. Гоголь «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы определяющей тему раздела.

Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.

Определять нравственный смысл произведения.

Определять жанр произведения.

Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.

Определять прямое и переносное значение слов.

Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл.

Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.

Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.

Узнавать, что произведения могут **рассказывать** о своем авторе.

Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.

Готовить сообщение о писателе.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Страна детства (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Б.С. Житков «Как я ловил человечеков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».особенности развития событий: выстраивание их в тексе. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.

Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно лиалоги.

Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям.

Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.

Анализировать возможные заголовки произведений.

Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты).

Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

Составлять план текста.

Пересказывать текст на основе плана.

Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.

Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.

Сравнивать стихотворения разных поэтов.

Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.

Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.

Рассказывать об эпизодах из своего детства.

Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

Природа и мы (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И. Чарушин « Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.

Читать текст в слух и про себя, понимать смысл прочитанного.

Анализировать заголовок произведения.

Характеризовать героя произведения на основе поступка.

Определять отношение автора к героям на основе текста.

Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.

Объяснять нравственный смысл рассказа.

Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать

Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Поэтическая тетрадь (4 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом выставке книг. произведении Б. Пастернака. Заучивать стихи наизусть. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лето в их Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи произведениях. выразительно. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом Определять настроение поэта и лирического героя. произведении. Средства художественной выразительности. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, произведении. самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять Оценка достижений общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Родина (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, И.С. Никитин «Русь». Образ Родины поэтическом тексте. Ритм подбирать книги по теме. стихотворения. Воспринимать на слух художественное произведение. С.Д. Дрожжин Родине». Авторское отношение к изображаемому. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Понимать особенности поэтического текста. Авторское отношение к изображаемому. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Поэтический вечер. Предполагать содержание произведения по его названию. Проект: «Они защищали Родину». Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Оценка планируемых достижений. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Ролине.

Страна Фантазия (6 ч)

основную мысль темы.

Лелить текст на части.

Пересказывать текст подробно и выборочно.

Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию,

представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

части. Составление плана.. выборочный пересказ.

Проект «Природа и мы».

Оценка достижений

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение.

Определять особенности фантастического жанра.

Сравнивать и характеризовать героев произведения.

Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (10)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. – Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.

Читать и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.

Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.

Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.

Характеризовать поступки героев произведения.

Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ <u>ЧТЕНИЕ, 2 класс</u> № Тема урока Тип Элементы Вид Планируемые результаты

№	Тема урока	Тип	Элементы	Вид	Планируемые результаты			Да	та
пп		урока	содержания,	деятельности	Предметные	Метапредметные	Личностные	По	По
			понятия		• **	•		плану	факту
	1		Ввод	ный урок по ку	рсу литературного чт	ения (1 ч)	1		
1	Вводный урок.	Постан	Ознакомление с	Уметь	Научатся:	Познавательные:	Осознают	01.09.	01.09.
	Введение в	овка и	учебником по	пользоваться	ориентироваться в	находят и выделяют	внутреннюю		
	раздел.	решени	литературному	словарём,	учебнике по	информацию.	позицию		
		e	чтению,	знакомиться с	литературному чтению,	Регулятивные:	школьника на		
		учебно	системой	условными	рассматривать	формулируют и	основе		
		й	условных	обозначениями,	иллюстрации и	удерживают	положительного		
		задачи.	обозначений,	содержанием	соотносить их	учебную задачу,	отношения к		
			содержанием	учебника.	содержание с	применяют	школе;		
			учебника,		содержанием текста в	установленные	развивают		
			словарём.		учебнике.	правила.	навыки		
					Получат возможность	Коммуникативные	сотрудничества		
					научиться: применять	: оформляют свои	в разных		
					систему условных	мысли в устной и	ситуациях.		
					обозначений при	письменной форме,			
					выполнении заданий,	слушают и			
					находить нужную главу	понимают речь			
					и произведение,	других.			
					пользоваться словарём				
					в конце учебника.				
					кое чудо на свете (4 ч	1)			
2	Поход в	Решени	Ознакомить с	Повторить	Научатся:	Познавательные:	Получают	02.09.	02.09.
	библиотеку.	e	правилами	правила	ориентироваться в	находить и	мотивацию к		
		частны	пользования	обращения с	пространстве школьной	выделять	учебной		
		х задач,	библиотекой,	книгами,	библиотеки.	информацию.	деятельности,		
		урок-	повторить	посещать	Получат возможность	Регулятивные:	принимают		
		экскурс	правила	библиотеку и	научиться: находить	применяют	образ «хорошего		
		ия.	обращения с	уметь	нужную и интересную	установленные	ученика».		
			книгами.	пользоваться	книгу по	правила в			
				библиотекой.	тематическому	планировании			
					каталогу в библиотеке,	способа решения,			
					необходимую	выбирают действия			
					информацию о	в соответствии с			

					библиотеке в	поставленной			
					различных источниках.	задачей и			
					различных источниках.	условиями её			
						реализации.			
						Коммуникативные			
						•			
						: формулируют собственное мнение			
3	Г	Решени	Попис	Учиться	11	и позицию.	0	03.09.	03.09.
3	Герои любимых книг.		Повторить		Научатся: рассказывать	Познавательные:	Осуществляют	03.09.	03.09.
	люоимых книг.	e	правила обращения с	составлять	о прочитанной книге по	осознанно и	самооценку на		
		частны		рассказ по	плану, составлять	произвольно	основе		
		х задач.	книгами;	картинкам,	список прочитанных	строить сообщения	критериев		
			развивать	развивать навык	книг.	в устной форме, в	успешности		
			навыки чтения,	чтения.	Получат возможность	том числе	учебной		
			составления		научиться: размышлять	творческого	деятельности.		
			рассказа по		над прочитанным,	характера.			
			картинке.		представлять любимую	Регулятивные:			
					книгу и любимых	выбирают действия в соответствии с			
					героев, выставку книг,	поставленной			
					прочитанных летом.	задачей и			
						условиями её			
						реализации.			
						Коммуникативные			
						: проявляют			
						активность во			
						взаимодействии для			
						решения			
						коммуникативных и			
						познавательных			
						задач, задают			
						вопросы, строят понятные для			
						партнёра			
						высказывания.			
4	Самое великое	Решени	Вспомнить	Называть	Научатся: читать вслух		Проявляют	07.09.	07.09.
4		е				Познавательные:	проявляют целостный,	07.05.	07.03.
	чудо на свете. Р.Сеф		сказочных и	сказочных и		самостоятельно	целостный, социально		
	г.сеф «Читателю».	частны	литературных	литературных	переходом на чтение про себя.	находят алгоритмы	· ·		
	«читателю».	х задач.	героев из книг,	героев.	про сеоя.	деятельности при	ориентированны		

		, 1	прочитанных		Получат возможность	решении проблем	й взгляд на мир		1 1
	l l		учащимися за		научиться: обсуждать в	различного	в его единстве и		
			лето.		паре и группе	характера.	разнообразии,		1
					высказывания великих	Регулятивные:	начальные		1
					людей о книге и	формируют и	навыки		1 1
					чтении, сравнивать эти	удерживают	адаптации в		1 1
					высказывания,	учебную задачу:	динамично		
					находить сходства и	применяют	изменяющемся		
					отличия.	установленные	мире.		1 1
						правила, составляют			1 1
						план и определяют			ı [!
			ļ			последовательность	l		
						действий, адекватно			ı [!
						используют речь			1 1
						для планирования и	ı		
						регуляции своей			1 1
						деятельности.			1 1
						Коммуникативные	I		
						: определяют цели,	I		
						функции	I		
						участников,			1 1
						способы			
			<u> </u>			взаимодействия.			'
5	Проект «О чём	Констр	Ознакомить с	Уметь готовить	Научатся: находить	Познавательные:	Осознают	08.09.	08.09.
	может	уирова	правилами	материал для	информацию о	выделяют и	внутреннюю		1
	рассказать	ние	подготовки к	создания	старинных книгах из	обобщённо	позицию		1
	школьная	способа	выполнению	проекта,	учебника, готовить	фиксируют группы	школьника на		1
	библиотека».	действи	проекта: подбор	составлять	выступления на	существенных	основе		1
		я –	материалов,	презентацию.	заданную тему.	признаков объектов	положительного		1
		проект	подготовка		Получат возможность	с целью решения	отношения к		
		ная	презентации,		научиться: участвовать	конкретных задач.	школе;		
		деятель	определение		в коллективном проекте	Регулятивные:	развивают		
		ность.	средств и сроков		«О чём может	выполняют учебные	навыки		1
			реализации.		рассказать школьная	действия в	сотрудничества		1 1
					библиотека».	громкоречевой и	в разных		1 1
						умственной форме,	ситуациях.		1
						используют речь			1 1
						для регуляции			1 1
			<u> </u>			своего действия.			

						TC			
						Коммуникативные			
						: задают вопросы,			
						необходимые для			
						организации			
						собственной			
						деятельности и			
						сотрудничества с			
						партнёром.			
				Устное нар	одное творчество (15 ч)				
6	Устное	Постан	Ознакомить с	Различие типов	Научатся:	Познавательные:	Получают	09.09.	09.09.
	народное	овка и	содержанием	книг,	прогнозировать	осознанно и	мотивацию к		
	творчество.	решени	раздела,	использование	содержание раздела.	произвольно	учебной		
	Малые и	e	обогащать	выходных	Получат возможность	строить сообщения	деятельности,		
	большие жанры	учебно	словарный	данных (автор,	научиться:	в устной форме.	принимают		
	устного	й	запас.	заглавие),	самостоятельно	Регулятивные:	образ «хорошего		
	народного	задачи.		оглавления,	оценивать свои	выбирают действия	ученика»,		
	творчества.			аннотации для	достижения.	в соответствии с	развивают		
	_			самостоятельног		поставленной	навыки		
				о выбора и		задачей и	сотрудничества		
				чтения книг.		условиями её	в разных		
				Произведения		реализации.	ситуациях со		
				устного		Коммуникативные	взрослыми и		
				народного		: проявляют	сверстниками.		
				творчества.		активность во	•		
				Выразительное		взаимодействии для			
				чтение,		решения задач;			
				использование		задают вопросы;			
				интонаций,		строят понятные			
				соответствующи		для партнёра			
				х смыслу текста.		высказывания.			
7	Русские	Постан	Ознакомить с	Произведения	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Получают	10.09.	10.09.
	народные	овка и	русскими	устного	с постепенным	осознанно и	мотивацию к		
	песни.	решени	народными	народного	переходом на чтение	произвольно	учебной		
		e	песнями,	творчества.	про себя; читать,	строить сообщения	деятельности,		
		учебно	обогашать	Понимание	выражая настроение	в устной форме, в	принимают		
		й	словарный	содержания	произведения. Получат	том числе	образ «хорошего		
		задачи.	запас.	литературного	возможность	творческого	ученика»,		
		- 37,40 1111		произведения.	научиться: находить	характера.	развивают		
				Скорость	созвучные окончания к	Регулятивные:	навыки		
				скорость	cosbj inbic okon kilim k	1 CI JUNI HIBIIDIC	парыкп		

		,		чтения:	песне; сочинять	выбирают действия	сотрудничества		
				установка на	колыбельные песни.	в соответствии с	в разных		
				нормальный для		поставленной	ситуациях со		
				читающего темп		задачей и	взрослыми и		
				беглости,		условиями её	сверстниками.		
				позволяющий		реализации.			
				ему осознать		Коммуникативные			
				текст.		: проявляют			
						активность во			
						взаимодействии для			
						решения задач;			
						задают вопросы;			
						строят понятные			
						для партнёра			
						высказывания;			
						формируют			
						собственное мнение			
						и позицию; задают			
						вопросы,			
						необходимые для			
						организации			
						собственной			
						деятельности.			
8	Потешки и	Урок-	Ознакомить с	Произведения	Научатся: читать,	Познавательные:	Осуществляют	14.09.	14.09.
	прибаутки.	игра	малыми	устного	выражая настроение	самостоятельно	самооценку на		
			жанрами	народного	произведения.	находить алгоритмы	основе		
			фольклора,	творчества.	Получат возможность	деятельности при	критериев		
			учить различать	Выразительное	научиться: сочинять	решении проблем	успешности		
			малые и	чтение,	потешки и прибаутки,	различного	учебной		
			большие жанры.	использование	опираясь на опыт	характера.	деятельности.		
				интонаций,	создания произведений	Регулятивные:			
				соответствующи	народного творчества,	формулируют и			
				х смыслу текста.	находить отличия в	удерживают			
					потешках и прибаутках,	учебную задачу,			
					сходных по теме.	применяют			
						установленные			
						правила.			
						Коммуникативные			
						: определяют цели,			

						функции			
						1.0			
						участников, способы			
0	C	П	0	TT	***	взаимодействия.	0	15.00	15.00
9	Считалки и	Постан	Ознакомить с	Произведения	Научатся: читать,	Познавательные:	Осуществляют	15.09.	15.09.
	небылицы.	овка и	малыми	устного	выражая настроение	самостоятельно	самооценку на		
		решени	жанрами	народного	произведения.	находить алгоритмы	основе		
		e	фольклора,	творчества.	Получат возможность	деятельности при	критериев		
		учебно	учить различать	Понимание	научиться: сочинять	решении проблем	успешности		
		й	малые и	содержания	считалки и небылицы,	различного	учебной		
		задачи.	большие жанры.	литературного	опираясь на опыт	характера.	деятельности.		
				произведения.	создания произведений	Регулятивные:			
				Скорость	народного творчества,	формулируют и			
				чтения:	находить отличия в	удерживают			
				установка на	считалках и небылицах,	учебную задачу.			
				нормальный для	сходных по теме.	Коммуникативные			
				читающего темп		: определяют цели,			
				беглости,		функции			
				позволяющий		участников,			
				ему осознать		способы			
				текст.		взаимодействия.			
10	Загадки.	Урок-	Ознакомить с	Осознанное	Научатся:	Познавательные:	Проявляют	16.09.	16.09.
		путеше	малыми	чтение	анализировать загадки	выбирают вид	целостный		
		ствие.	жанрами	доступных по	и отгадки.	чтения в	социально		
			фольклора,	объему и жанру	Получат возможность	зависимости от цели	ориентированны		
			прививать	произведений.	научиться: сочинять	Регулятивные:	й взгляд на мир		
			интерес к	Восприятие на	загадки.	применяют	в его единстве и		
			устному	слух и		установленные	разнообразии.		
			народному	понимание		правила в	1		
			творчеству.	художественных		планировании			
			1 5	произведений		способа решения,			
				разных жанров.		выбирают действия			
				Способ чтения:		в соответствии с			
				чтение целыми		поставленной			
				словами.		задачей и			
				Различение		условиями её			
				жанров		реализации.			
				произведений:		Коммуникативные			
				малые		: формулируют			
			<u> </u>	Manbic		• формулируют			

				фольклорные		собственное мнение			
				жанры, народная		и позицию.			
				1 . 1		,			
11	Пословицы и поговорки.	Постан овка и решени е учебно й задачи.	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству.	сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Различение жанров произведений: малые фольклорные	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : формулируют собственное мнение и позицию.	Проявляют целостный социально ориентированны й взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	17.09.	17.09.
				жанры, народная					
		_		сказка.					
12	Сказки.	Постан	Ознакомить с	Различение	Научатся:	Познавательные:	Принимают и	21.09.	21.09.
	Ю.Мориц	овка и	жанром	жанров	характеризовать героев	выделяют и	осваивают		
	«Сказка по	решени	народной	произведений:	сказки, соотносить	обобщённо	социальные роли		
	лесу идёт».	e	сказки;	малые	качества героев сказки	фиксируют группы	обучающегося;		
		учебно	развивать речь,	фольклорные	с их поступками,	существенных	осознают		
		й	навыки чтения,	жанры, народная	называть русские	признаков объектов	мотивацию к		
		задачи.	умения	сказка.	народные сказки и их	с целью решения	учебной		
			соотносить	Иллюстрация в	героев.	конкретных задач.	деятельности.		
			иллюстрации с	книге и ее роль в	Получат возможность	Регулятивные:			
			текстом.	понимании	научиться:	выполняют учебные			
				произведения.	рассказывать сказку по	действия в			
					иллюстрации, по плану;	материализованной,			
					соотносить пословицу и	громкоречевой и			
					сказочный текст,	умственной форме,			
<u> </u>					рисунок и сюжет	используют речь			

13 Русская народная сказка «Итимение ключевые слова. Народная сказка ключевые слова. Народная сказка ключевые слова. Ключевые с						сказки; придумывать	для регуляции			
13 Русская Урок навыки чтения, казака настроения произведения; народная сказка народная обобовое зернышко». Развивать не казочный текст киночевые слова. Киночевые слова народная произведений. Произведений народная сказка народная сказочный текст, рисумств, рисумствлено опенвают свотовенным сказочный текст, рисумствлено поненнаять свои достижения. Принимают соответствии с сказочный текст, рисумствлено поненнаять свои достижения. Сазочный текст, рисумствлено поненная с сазочный текст, рисумствлено поненная с состетствии с состетствии с состетствие поставленной задачей и усповиями с реализации. Сазочный текст, рисумствлено поненная с состетствно поставленной задачей и усповавлений усповавлений усповавления произведения; участвля представления произведения; участвля представления произведения; участвля представления произведения; у			 			, 1				
13 Русская продведений произведений произведений произведений произведении прои			 							
13 Русская и продиная сказка и продиная сказка и продективной деятельности и собственной деятельности и сотрудничества с партиёром. 13 Русская и продиная сказка и продиная сказка и продиная сказка и продекть основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова. 14 Русская и продава « У страха глаза « У страха глаза « У страха глаза « У страха глаза « У частны и продекты продекты с продекты и произведения и произведения продавать с продавать и произведения произведен			 			chase mare cremera.	·			
13 Русская народная сказка «Истушко» и бобовое зёрнышко». Развивать казка, и находить основную мысль сказки, находить произведений: малые казка, и нагодить основную мысль основную мысль сказки, находить основную мысль основную мысль основную мысль сказки, находить основную мысль основные сказки и их истепцифику основные произведений с казаки и их их пределять основные сказки и их их паратеров. Выдыми основные основные произведений с их пострыми основную произведений их их основные основныем основные основные основные основные основные основные осно			 							
13 Русская народная сказка и бобовое зёрнышко». Развивать казки, находить в тексте в ключевые слова. Ключевые сказки и их героев. Ключевые сказки и их герое			 							
13			 							
13 Русская Ироская							деятельности и			
Турская Народная идра. Развивать народная и идра. Развивать народная и идра. Развивать народная и идра. Развивать народная идра. Развивать народная идра. Развивать на			 				сотрудничества с			
народная сказка «Легушок и бобовое зёрнышко». — народная сказка «У сграха глаза х задач. — народная произведения произведения произведения произведения сказки постоность на основет сказки, находотные сказки и и и народные сказки и и и народная народная сказка «И стерше сказки и и и народная сказка «У сграха глаза х задач. — народная сказка «У страха глаза х задач. — народная произведений сих поступками, народная народная сказки, соотносить сказки, соотносить народная сказки, соотносить народная сказки, находотные сказки, соотносить в сказки, соотносить народная сказки, находотные сказки, и и и народная сказки и произведения. — информать основную мысль осказки и и их народная и народная сказки пороизведения. — информать стазки, находотные сказки и и их народная сказки пороизведения. — информать народная сказки и чения произведения и народная сказки и и их героев казки, соотносить и их поступками, народная народная и их постринимают и специфику тестов. — информать народная сказки и и их народная и их народная и их народная и произведения. — качества героев сказки и и их народная и их народная и их народная и их народная и произведений и их народная и народная остоянено специфику тестов. — потавленной задачей и условнать сказку по поставленной задачей и условнаям не содержание и специфику тестов. — потавленной задачей и условная непоза произведения и их народная и их народн							партнёром.			
Сказка и Петушок и бобовое зёрнышко». Основную мысль босновную мысль в тексте ключевые слова. Качества героев сказки и и произведений. Качества героев сказки и и произведений. Качества героев сказки и и произведений. Принимают и обватает сматку по произведений. Принимают и осванань основе казки и их специфику аказуные и произведений. Принимают и осванань основенные сказки и их специфику аказуные и произведений. Принимают и обветствии и произведений. Принимают и осванает сопременные контролируют и осванает сопременные контролируют и осванает сматки и из специфику аказуные и произведений. Принимают и осванает сопременные контролируют и осванает синка и произведений. Принимают и осванает сопременные контролируют и осванает специфику аказуные и из специфику аказуные и из специфику аказуные и произведений и произведени	13	Русская	Урок-	Развивать	Различение	Научатся:	Познавательные:	Развивают	22.09.	22.09.
«Петушок и бобовое зёрнышко». ———————————————————————————————————		народная	игра.	навыки чтения,	жанров	характеризовать героев	используют разные	эстетические		
основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова. Иллюстрация в понимании произведения. Получат возможность научиться: принум и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказки; придумывать свои собственные сказсные сожеть на опенивать свои достижения. Регулятивные: выбирают действия в соотвествии с поставленной художественной произведения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной художественной произведения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слидногорации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои соственные сказочные сожеты; самостоятельно оценивать свои достижения. Народная с навыки чтения, сказка «У частны умения умения умения умения умения опроизведения; опроизведен		сказка	 	умения	произведений:	сказки, соотносить	виды чтения;	потребности на		
зёрнышко». сказки, находить в тексте ключевые слова. иллострация в понимании произведения. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по исказочные сюжеты; самоственные сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самоственные сказочные сюжеты; самоственные сказочные сюжеты; самоственные сказочные сюжеты; самоственные оценивать свои собственные сказочные сожеты, самоственные сказочные сюжеты; самоственные сказочные сожеты; народная сказки и их героев. Толучат возможность научиться: рассказывать сказку по исказочные гожеты; соотносить пословицу и сказочные сожеты; соотносить пословицу и сказочные сожеты; обсуждении. Регулитивные: выбирают действия в соотеветьные сказки и их героев. Коммуникативные: поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Торои произведений художественной литературы. Тоставленной задачей и составленной задачей и собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Принимают и сованвают поцесс контролируют и осванвают социальную оценивают процесс и результат роль				определять	малые	качества героев сказки	осознанно	основе		
В тексте ключевые слова. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. В тексте ключевые слова. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. В тероев. В книге и ее роль в понимании произведения. В тексте сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказку; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. Народная сказка «У частны казама «У частны умения умения умения и троизведения. В тероев. В тексте ключевые сказочные сказка и их произведения. Народная сказка «У частны умения умения участие в характерноев и результат социальную определять участие в характерноев и результат социальную различных текстов, учаством обсуждении. Регулятивные: выбиранот действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Народная сказка «У частны умения умения умения и троизведения; участие в характерноов и результат ороль		бобовое	 	основную мысль	фольклорные	с их поступками,	воспринимают	прослушивания		
Милиострация в кинге и ее роль в понимании произведения. Получат возможность научиться: расказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. Самостоятельно оценивать свои достижения. Получат возможность научиться: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : слушают сразличные точки зрения. Коммуникативные : слушают сразличные точки зрения. Познавательные: произведения и ведут диалог, признают различные точки зрения. Познавательные: произведения; характеризовать героев и результат Принимают и осваивают о оснаивьную роль		зёрнышко».	 	сказки, находить	жанры, народная	называть русские	содержание и	произведений		
книге и ее роль в понимании произведения.			 	в тексте	сказка.	народные сказки и их	специфику	художественной		
понимании произведения. научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сюжеты; самостоятельно оценивать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои оценивать свои оценивать свои одостижения. 14 Русская народная е навыки чтения, сказка «У частны умения произведения. Понимании произведения. Научатся: читать, выражая настроение произведения; сотраха глаза х задач. Участие в казку по иллюстрации, по плану; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные с слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Познавательные: контролируют и осваивают соценивают процесс оценивают процесс социальную роль			 	ключевые слова.	Иллюстрация в	героев.	различных текстов,	литературы.		
произведения. рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои собеседника и ведут диалот, признают различные точки зрения. 14 Русская народная сказка «У страха глаза х задач. определять участие в характеризовать героев участые и произведения; характеризовать героев и деять произведения и расультат процесс и результат опроль участие в характеризовать героев и результат	1				книге и ее роль в	Получат возможность	участвуют в их			
иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. 14 Русская народная е навыки чтения, сказка «У частны сказка «У частны х задач. определять Участие в характеризовать героев стазу произведения; характеризовать героев стазу произведения; характеризовать героев сотносить пословицу и сказочные сюжеть выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : слущают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Принимают и осваивают социальную роль			 		понимании	научиться:	обсуждении.			
соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. 14 Русская народная с е навыки чтения, сказка «У страха глаза х задач. определять Участие в характеризовать героев и результат в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. 14 Русская народная с е навыки чтения, сказка «У страха глаза х задач. Определять Участие в характеризовать героев и результат роль			 		произведения.	рассказывать сказку по	Регулятивные:			
сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. Тостраха глаза х задач. определять Коммуникативные соместы, самостоятельно оценивать свои достижения. Тостраха глаза х задач. определять Коммуникативные соместы, сомостоятельно оценивать свои достижения. Тостраха глаза х задач. определять Коммуникативные соместным условиями её реализации. Коммуникативные соместным условиями её реализации. Коммуникативные соместы, диалог, признают диалог, признают различные точки зрения. Познавательные: контролируют и осваивают социальную умения произведения; характеризовать героев и результат роль			 			иллюстрации, по плану;	выбирают действия			
рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои собеседника и ведут достижения. Т4 Русская народная сказка «У страха глаза х задач. определять Участие в характеризовать героев В рисунок и сюжет сказки; придумывать условиями её реализации. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Народная сказка. Научатся: читать, выражая настроение произведения; произведения; оценивают процесс и результат оценивают процес социальную роль			 			соотносить пословицу и	в соответствии с			
сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои собеседника и ведут достижения. 14 Русская народная сказка «У частны сказка «У страха глаза х задач. Определять Участие в сказки; придумывать свои собственные сказки; придумывать ресказки; придумывать реализации. Коммуникативные сижеты; слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Научатся: читать, выражая настроение произведения: произведения; характеризовать героев и результат процесс и результат			 			сказочный текст,	поставленной			
свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои собеседника и ведут достижения. 14 Русская народная сказка «У частны сказка «У страха глаза х задач. Определять Участие в свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Народная сказка. Научатся: читать, выражая настроение произведения: произведения; характеризовать героев и результат процесс и результат			 			рисунок и сюжет	задачей и			
сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. 14 Русская народная сказка «У частны сказка каза глаза глаза хадач. Определять Участие в сказочные сюжеты; самостоятельно собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. 14 Русская народная сказка. Научатся: читать, выражая настроение произведения. Произведения; оценивают процесс и результат определять Участие в характеризовать героев и результат			 			сказки; придумывать	условиями её			
самостоятельно собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. 14 Русская народная сказка «У частны сказка клаза глаза х задач. Определять Участие в самостоятельно собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. 14 Русская народная сказка. Научатся: читать, выражая настроение произведения; произведения; характеризовать героев и результат роль			 			свои собственные	реализации.			
оценивать свои собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. 14 Русская народная свазка «У частны страха глаза х задач. Определять Участие в характеризовать героев оценивать свои достижения. Собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Познавательные: контролируют и осваивают социальную роль			 			сказочные сюжеты;	Коммуникативные			
Достижения. Диалог, признают различные точки зрения. Принимают и осваивают сказка «У частны страха глаза х задач. Определять Участие в характеризовать героев Достижения. Диалог, признают различные точки зрения. Познавательные: контролируют и осваивают социальную роль Страха глаза х задач. Определять Участие в характеризовать героев Диалог, признают различные точки зрения. Познавательные: контролируют и осваивают социальную роль Страха глаза х задач. Определять Участие в характеризовать героев Диалог, признают различные точки зрения. Познавательные: контролируют и осваивают социальную роль Страха глаза х задач. Определять Участие в характеризовать героев Диалог, признают различные точки зрения. Познавательные: контролируют и осваивают социальную роль Страха глаза х задач. Определять Опре			 			самостоятельно				
различные точки зрения. 14 Русская Решени народная сказка «У частны страха глаза х задач. Определять 15 Решени народная сказка «У частны умения страха глаза х задач. Определять 16 Решени народная сказка. Научатся: читать, выражая настроение произведения. Принимают и осваивают социальную произведения; определять участие в характеризовать героев и результат роль			 			оценивать свои	собеседника и ведут			
14 Русская Решени Развивать речь, народная сказка. Народная сказка. Научатся: читать, народная Сказка «У частны умения произведения. Принимают и осваивают осваивают осраиа глаза х задач. определять Участие в характеризовать героев характеризовать героев характеризовать героев зрения. Принимают и осваивают осваивают осваивают осраиальную определять определять Участие в характеризовать героев и результат роль осваивают определять			 			достижения.	диалог, признают			
14 Русская народная сказка Решени народная сказка Решени навыки чтения, сказка Народная сказка. Научатся: читать, выражая настроение произведения; страха Познавательные: контролируют и осваивают социальную денивают процесс и результат Принимают и осваивают социальную роль 23.09. 23.09.			 				различные точки			
народная е навыки чтения, Герои выражая настроение контролируют и осваивают сказка «У частны умения произведения. произведения; оценивают процесс социальную страха глаза х задач. определять Участие в характеризовать героев и результат роль							зрения.			
сказка «У частны умения произведения. произведения; оценивают процесс социальную и результат социальную роль	14	Русская	Решени	Развивать речь,	_ · · ·	Научатся: читать,	Познавательные:	Принимают и	23.09.	23.09.
страха глаза х задач. определять Участие в характеризовать героев и результат роль			e	навыки чтения,	Герои	выражая настроение	контролируют и	осваивают		
		сказка «У	частны	умения	произведения.	произведения;	оценивают процесс	социальную		
велики». основную мысль диалоге при сказки; соотносить деятельности, обучающегося;		страха глаза	х задач.	определять	Участие в	характеризовать героев	и результат	роль		
		велики».	Į Į	основную мысль	диалоге при	сказки; соотносить	деятельности,	обучающегося;		
сказки, делить обсуждении качества героев сказки ориентируются в осознают				сказки, делить	обсуждении	качества героев сказки	ориентируются в	осознают		

			текст на части;	прослушанного	с их поступками,	речевом потоке,	личностный		
			находить в	произведения.	называть русские	находят начало и	смысл учения.		
			тексте ключевые		народные сказки и их	конец фразы.			
			слова; отвечать		героев.	Регулятивные:			
			на вопросы;		Получат возможность	отбирают			
			показывать, как		научиться:	адекватные средства			
			создают		рассказывать сказку по	достижения цели			
			диафильм.		иллюстрации, по плану;	деятельности.			
			_		соотносить пословицу и	Коммуникативные			
					сказочный текст,	: договариваются о			
					рисунок и сюжет	распределении			
					сказки; придумывать	функций и ролей в			
					свои собственные	совместной			
					сказочные сюжеты;	деятельности.			
					самостоятельно				
					оценивать свои				
					достижения.				
15	Русская	Контро	Развивать	Народная сказка.	Научатся: читать,	Познавательные:	Осуществляют	24.09.	24.09.
	народная	ль и	навыки чтения,	Правильность	выражая настроение	находят и выделяют	самооценку на		
	сказка «Лиса и	коррек	умения	чтения: чтение	произведения;	информацию,	основе		
	тетерев».	ция	передавать	незнакомого	характеризовать героев	выбирают вид	критериев		
	Проверка	знаний	содержание	текста с	сказки; соотносить	чтения в	успешности		
	техники	И	произведения,	соблюдением	качества героев сказки	зависимости от	учебной		
	чтения.	умений	отвечать на	норм	с их поступками,	цели.	деятельности.		
		•	вопросы к	литературного	называть русские	Регулятивные:			
			тексту.	произношения.	народные сказки и их	формулируют и			
					героев.	удерживают			
					Получат возможность	учебную задачу,			
					научиться:	применяют			
					рассказывать сказку по	установленные			
					иллюстрации, по плану;	правила, принимают			
					соотносить пословицу и	позиции слушателя,			
					сказочный текст,	читателя в			
					рисунок и сюжет	соответствии с			
					сказки; придумывать	задачей.			
					свои собственные	Коммуникативные			
					сказочные сюжеты;	: формулируют			
					самостоятельно	собственное мнение			
					оценивать свои	и позицию, ставят			

					достижения,	вопросы и			
					контролировать своё	обращаются за			
					чтение.	помощью.			
16	Русская	Решени	Развивать речь,	Народная сказка.	Научатся: читать,	Познавательные:	Получают 28	8.09.	28.09.
	народная	e	мышление,	Осознанное	выражая настроение	используют	мотивацию к		
	сказка «Лиса и	частны	навыки чтения,	чтение	произведения;	простейшие виды	учебной		
	журавль».	х задач.	умение отвечать	доступных по	характеризовать героев	анализа текста,	деятельности;		
	71		на вопросы по	объему и жанру	сказки; соотносить	овладевают	осознают свою		
			тексту.	произведения.	качества героев сказки	навыками	этническую		
			•	Понимание	с их поступками,	смыслового чтения	принадлежность.		
				содержания	называть русские	текста в	1 //		
				литературного	народные сказки и их	соответствии с			
				произведения.	героев.	задачами.			
				Участие в	Получат возможность	Регулятивные:			
				диалоге при	научиться:	формулируют и			
				обсуждении	рассказывать сказку по	удерживают			
				прослушанного	иллюстрации, по плану;	учебную задачу.			
				произведения.	соотносить пословицу и	Коммуникативные			
					сказочный текст,	: высказывают			
					рисунок и сюжет	собственное мнение			
					сказки; придумывать	и позицию, строят			
					свои собственные	монологическое			
					сказочные сюжеты;	высказывание,			
					самостоятельно	используют			
					оценивать свои	доступные речевые			
					достижения.	средства для			
						передачи своего			
						впечатления.			
17	Русская	Решени	Ознакомить с	Народная сказка.	Научатся: читать,	Познавательные:	Развивают 29	9.09.	29.09.
	народная	e	понятием	Выразительное	выражая настроение	пользуются	умения		
	сказка «Каша	частны	бытовая сказка,	чтение,	произведения;	справочными	сравнивать		
	из топора».	х задач.	развивать речь,	использование	характеризовать героев	источниками для	поступки героев		
			навыки чтения,	интонаций,	сказки; соотносить	нахождения	литературных		
			умение	соответствующи	качества героев сказки	необходимой,	произведений со		
			анализировать	х смыслу текста.	с их поступками,	дополнительной	своими		
			текст.		называть русские	информации.	собственными		
					народные сказки и их	Регулятивные:	поступками,		
					героев.	планируют,	осмысливать		
					Получат возможность	контролируют и	поступки героев.		
					110.1y4a1 boswowHocib	контролируют и	поступки геросв.		

В Русская народная сказка «Тусн-лебеди». Решени на вопросы по тексту. Народная сказка в тусн-лебеди» Решени на вопросы по тексту. Народная сказка в тусн-лебедия Народная в тусн-лебедия Народная сказка в тусн-лебедия Народная в тусн-лебедия Народная в тусн-лебедей в тусн-лебедия Народная в тусн-лебедей в тусн			,	1	1	научиться:	оценивают учебные	<u> </u>	<u> </u>	
18 Русская народная севания дебеди». Решени народная себади». Регумпення умения произведения. Поливать на вопросы по тексту. Регумпенные на вопросы по достовать на вопросы по тексту. Регумпенные на вопросы по почиться: научиться: нау			1	l I	1	рассказывать сказку по	действия в			
18 Русская народная севания дебеди». Решени народная себади». Регумпення умения произведения. Поливать на вопросы по тексту. Регумпенные на вопросы по достовать на вопросы по тексту. Регумпенные на вопросы по почиться: научиться: нау			1	l I	1	иллюстрации, по плану;	соответствии с			
Тебеди». Решени народная сказка придуманных сказочный текст, задача и условиями сё сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. Соформацию; сомочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. Соформацию; сосзнанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Поливательные: выражжая настроение произведения. Тефей произведения. Т			, 1	l I	1		поставленной			
рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. В Русская народная сказка «Гусидения дастым даст			, I	1	1		задачей и			
Темпратично произведения Получат возможность набродные сказки и их персеж выпальные на вопресы по тексту. Темпратичных на вопросы по тексту. Темпратичных на произведения. Темпратичных на произведения на произведения на произведения; на произведения на произ			1	l I	1		условиями её			
свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценвать свои достижения. В русская народная сказка «Гуси-лебеди». В русская «Гуси-лебеди». В решени народная сказка «Гуси-лебеди». В решени народная сказка потравная и выпание, пананизировать текст, отвечать на вопросы по тексту. В решени народная сказка и и и произведения, произв			1	l I	1	1 -	·			
В Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Решени на вопросы по тексту. Народная сказка на вопросы по тексту. Народная сказка и произведения. Народная сказка и произведения. Народная сказка и произведения. Народная сказка и произведения. Коммуникативные с аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Народная сказка «Гуси- лебеди». Решени народная, казка и четныя даланизировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Народная сказка и произведения; качества героев сказки; соотносить качества героев сказки и их героев. Получат возможность научиться; рассказывают сказки и их героев. Получат возможность научиться; разных формах. Регулятивные: формулируют и удебную задачу, применяют правила в планировании Поличат возможность научиться; разным формах. Получат возможность научиться; разным формах Получат возможность научиться; разным формах Получат возможность научиться; разным формах Получат выможность начами на получаться на получаться на получаться на получаться на получатьс			1	l I	1		•			
оценивать свои достижения. В Русская народная сказка «Гуси- частны дебди». В Русская народная сказка «Гуси- частны дебди». В Русская народная сказка «Гуси- частны дебди». В Русская народная сказка и чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. В народная сказка и чтения, умения детекст, отвечать на понимании произведения. В народная сказка в настроение дебди». В народная сказка в настроение дебди в настроения дества геров в сказки и стемент, и дества в понимании произведения. В народная сказка в настроение дебди в настроения детекст, отвечать на вопросы по тексту. В народная сказка в настроения достижения детекст, отвечать на вопросы по тексту. В народная сказка дач. чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. В народная сказка и из героев сказки и из героев сказки и из героев сказки и из героев делания оброждивное информацию из разлых формах. В народная сказки и из героев сказки и из героев сказки и из героев делание дебную задачу, применяют правила дачу, применяют правила в планировании иллюстрации, по плану, в планировании			1	l I	1	сказочные сюжеты;				
оценивать свои достижения. В Русская народная сказка «Гуси- частны дебди». В Русская народная сказка «Гуси- частны дебди». В Русская народная сказка «Гуси- частны дебди». В Русская народная сказка и чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. В народная сказка и чтения, умения детекст, отвечать на понимании произведения. В народная сказка в настроение дебди». В народная сказка в настроение дебди в настроения дества геров в сказки и стемент, и дества в понимании произведения. В народная сказка в настроение дебди в настроения детекст, отвечать на вопросы по тексту. В народная сказка в настроения достижения детекст, отвечать на вопросы по тексту. В народная сказка дач. чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. В народная сказка и из героев сказки и из героев сказки и из героев сказки и из героев делания оброждивное информацию из разлых формах. В народная сказки и из героев сказки и из героев сказки и из героев делание дебную задачу, применяют правила дачу, применяют правила в планировании иллюстрации, по плану, в планировании			, I	1	1	самостоятельно	эффективный			
В Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Решени в выпросы по тексту. Решени в произведения. Народная сказка выпросы по тексту. Решени в порозведения. Народная сказка выпросы по тексту. Решени в народная произведения. Народная сказка выпросы по тексту. Решени в народная выбыхи умения выпросы по тексту. Решени в народная сказка выпросы по тексту. Решени в народная сказка выпросы по тексту. Решени выпрозведения выстроени произведения выпрозведения выделять и выделять самооценку на основе казки; соотносить на вопросы по тексту. Ресультивные: формунруют и учебную задачу, применяют правила в планировании в планировании в произведения. Ресультивные: формунруют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании в произведения про			1	l I	1					
18			1	l I	1	достижения.				
18 Русская Решени народная с е с нализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Решени в вопросы по тексту. Решени на родные сказка и произведения. Познавательные: на вопросы по тексту. Решени на родные сказки и их героев. Получат возможность на учиться: рассказывать сказку по доссказывать сказку по диллострации, по плану; Получат применяют правила в польчителем; рассказывать сказку по доссказывать сказку по диллострации, по плану; Получат применяют правила в планировании в произведении их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по диллострации, по плану; в планировании в произведении их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по диллострации, по плану; в планировании в произведении произведения их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по планировании в планировании в планировании в произведения их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по планировании в планировании в планировании в произведения и произведения; выражая настроени находить и находить и необходимую информацию из распечную самопенку на основе критериев устенности. Получат возможность научиться: расказки и их героев. Получат возможность научиться: расказки по плану; в планировании в произведения и произведения; выделять самопенку на основе критериев устенности. Получат возможность научиться: расказки и их героев. Получат возможность научиться: расказки их героев сказки их героев. Получат возможность научиться: расказка по по паменя по паменя по по п			1	l I	1	1				
18 Русская Решени народная сказка «Гуси лебеди». Хадач. Тексту. Решени на вопросы по тексту. Решения на вопросы по на выделять и и и произведения на п			1	l I	1	1	•			
18 Русская Решени народная сказка «Гуси- лебеди». Решени на вопросы по тексту. Рестут.			1	l I	1	1				
18 Русская Решени народная сказка «Гуси- лебеди». Решени на вопросы по тексту. Рестут.			1	l I	1	1	позицию; осознанно			
18 Русская народная сказка «Гусилебеди». Решени в народная сказка «Гусилебеди». Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. В понимании произведения. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании в применяют правила в понимании произредения. Стерои память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. В понимании произведения. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании Стеров стазки по применяют правила в планировании Стеров стазку по иллюстрации, по плану; в планировании Стеров стазку по казака. Научатся: читать, пароческого характера. Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. Осуществляют собственную самооценку произведения; самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. Осуществляют собственную самооценку произведения; само			1	l I	1	1				
18 Русская			1	l I	1	1				
18 Русская			, I	1	1	1	устной форме, в том			
Решени народная сказка «Гуси лебеди». Решени народная сказка (герои произведения. Иллюстрация в нализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Развивать на вопросы по тексту. Рефермация называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; Решени народная сказка (подметь на кази и их роль на произведения. Познавательные: находить и находить находить находить настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании в планировании выражая настроение произведения; карактеризовать героев сказки и их различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании в произведения; карактеризовать героев сказки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить и находить и находить и необходимую основе казки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить и находить и находить и необходимую основе казки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить необходимую основе казки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить и необходимую основе казки и их различных источников в различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить находить необходимую основе казки и их различных источников в различных источников в различных источников в различных источников в различных информацию из выделять необходимую основения. Регулятивные: находить на править необходимую основать находить на править необходимую основать необходимую основать на п			1	l I	1	1	числе творческого			
Решени народная сказка «Гуси лебеди». Решени народная сказка (герои произведения. Иллюстрация в нализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Развивать на вопросы по тексту. Рефермация называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; Решени народная сказка (подметь на кази и их роль на произведения. Познавательные: находить и находить находить находить настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании в планировании выражая настроение произведения; карактеризовать героев сказки и их различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании в произведения; карактеризовать героев сказки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить и находить и находить и необходимую основе казки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить и находить и находить и необходимую основе казки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить необходимую основе казки и их различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить и необходимую основе казки и их различных источников в различных успешности учебной деятельности. Регулятивные: находить находить необходимую основе казки и их различных источников в различных источников в различных источников в различных источников в различных информацию из выделять необходимую основения. Регулятивные: находить на править необходимую основать находить на править необходимую основать необходимую основать на п			1	l I	1	1	характера.			
сказка «Гуси- лебеди». итения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. произведения. произведения. произведения: произ	18	Русская	Решени	Развивать	Народная сказка.	Научатся: читать,	Познавательные:	Осуществляют	30.09.	30.09.
лебеди». х задач. чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. в понимании тексту. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании в характеризовать героев сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании в характеризовать героев казки; соотносить информацию из критериев успешности учебной деятельности. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании		народная	e	внимание,	Герои	выражая настроение	находить и	собственную		
анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Киште и их роль качества героев сказки произведения. С их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; информацию из критериев успешности учебной деятельности. Критериев успешности учебной деятельности. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании		сказка «Гуси-	частны	память, навыки	произведения.	произведения;	выделять	самооценку на		
текст, отвечать на вопросы по тексту. В понимании качества героев сказки и с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; распильности учебную задачу, применяют правила в планировании успешности учебную задачу, применяют правила в планировании		лебеди».	х задач.	чтения, умения	Иллюстрация в	характеризовать героев	необходимую	основе		
текст, отвечать на вопросы по тексту. В понимании на вопросы по тексту. В понимании называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; В понимании качества героев сказки и их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: учебную задачу, применяют правила в планировании			1	-	_		информацию из	критериев		
тексту. называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; расскатывать применяют правила в планировании деятельности. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании			1	текст, отвечать	в понимании	качества героев сказки	различных			
народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: учебную задачу, прассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании			1	на вопросы по	произведения.	с их поступками;	источников в	учебной		
народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: учебную задачу, прассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании			1	тексту.	1	называть русские	разных формах.	деятельности.		
Получат возможность удерживают учебную задачу, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании			1	- I	1					
научиться: учебную задачу, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; в планировании			1	l I	1	героев.	формулируют и			
рассказывать сказку по применяют правила иллюстрации, по плану; в планировании			1	l I	1	Получат возможность	удерживают			
рассказывать сказку по применяют правила иллюстрации, по плану; в планировании			1	l I	1	научиться:	учебную задачу,			
			1	l I	1	рассказывать сказку по	1 1			
			, I	1	1	иллюстрации, по плану;	в планировании			
			1	l I	1	соотносить пословицу и	способа решения.			1
сказочный текст, Коммуникативные			1	l I	1	сказочный текст,	Коммуникативные			1
рисунок и сюжет : аргументируют			1	l I	1	рисунок и сюжет	: аргументируют			1
сказки; придумывать свою точку зрения и		1	1 1	1	1	CKASKH. HDHHMMI IDALI	CROIO TOHWY SPOHING H	1	1	

свои собственные оценку событий, признают самостоятельно оценивать свои зрения и право	
самостоятельно различные точки оценивать свои зрения и право	
оценивать свои зрения и право	ĺ
	ı
достижения. каждого иметь и	
излагать своё	
мнение.	
19 А.Шибаев Решени Развивать речь, Различение Научатся: читать, Познавательные: Принимают и 01.10.	01.10.
«Вспомни е мышление, малых выражая настроение контролируют и осваивают	
сказку». частны умение отвечать фольклорных произведения; оценивают процесс социальную	
х задач. на вопросы; жанров. характеризовать героев и результат роль	
прививать Народная сказка. сказки; соотносить деятельности; обучающегося,	
интерес к Герои качества героев сказки ориентируются в определяют	
чтению. произведения. с их поступками; речевом потоке. личностный	
Участие в называть русские Регулятивные: смысл учения.	
диалоге при народные сказки и их выбирают	
обсуждении героев. адекватные средства	
прослушанного Получат возможность достижения цели	
произведения. научиться: деятельности.	
Умение ставить придумывать свои Коммуникативные	
вопросы по собственные сказочные : договариваются о	
содержанию сюжеты, распределении	
прочитанного, самостоятельно функций и ролей в	
отвечать на них. оценивать свои совместной	
достижения. деятельности.	
20 Обобщающий Урок- Повторить и Различение Научатся: читать, Познавательные: Развивают 05.10.	05.10.
урок по теме КВН обобщить малых выражая настроение пользуются навыки	05.10.
«Устное пройденный фольклорных произведения, опираясь справочными сотрудничества	
творчество». проверить ЗУН Народная сказка. Получат возможность нахождения сверстниками в	
по изученной Герои научиться: необходимой, разных	
теме. произведения. контролировать своё дополнительной социальных	
Участие в чтение, самостоятельно информации. ситуациях,	
диалоге при оценивать свои Регулятивные: умения	
обсуждении достижения; планируют, сравнивать	
прослушанного исправлять свои контролируют и поступки героев	
произведения. ошибки при повторном оценивают учебные литературных	
Умение ставить чтении; планировать действия в произведений со	
вопросы по работу с соответствии с своими	

				содержанию	произведениями в	поставленной	собственными		
				прочитанного,	соответствии с	задачей и	поступками.		
				отвечать на них.	условными	условиями её	noorymann.		
				o ibe iaib na max.	обозначениями видов	реализации;			
					деятельности.	определяют			
					деятельности.	наиболее			
						эффективный			
						способ достижения			
						результата.			
						Коммуникативные			
						: аргументировано			
						высказывают свою			
						позицию; осознанно			
						и произвольно			
						строят сообщения в			
						устной форме, в том			
						числе творческого			
						характера.			
				П					
2.1	**	* 7			оду русскую! Осень (8		- D	0610	0610
21	Нравится ли	Урок-	Ознакомить с	Произведения	Научатся:	Познавательные:	Развивают	06.10.	06.10.
	вам осень?	игра.	загадками об	выдающихся	прогнозировать	узнают, называют и	эстетические		
	Осенние		осени; развивать	представителей	содержание раздела;	определяют	потребности на		
	загадки.		речь, навыки	русской	читать стихотворения,	объекты и явления	основе		
			чтения, память,	литературы о	передавая с помощью	окружающей	прослушивания		
			мышление.	природе.	интонации настроение	действительности в	произведений		
				Выразительное	поэта.	соответствии с	художественной		
				чтение,	Получат возможность	содержанием	литературы.		
				использование	научиться: сравнивать	учебных предметов.			
				интонации,	стихи разных поэтов на	Регулятивные:			
				соответствующи	одну тему; выбирать	выбирают действия			
				х смыслу текста.	понравившиеся,	в соответствии с			
				Устное	объяснять свой выбор.	поставленной			
				сочинение		задачей и			
				повествовательн		условиями её			
				ого характера с		реализации,			
				элементами		определяют			
				рассуждения и		последовательность			
									1 1
				описания. Связь произведений		промежуточных целей и			

				литературы с		соответствующих			
				другими видами		им действий с			
				искусств.		учётом конечного			
						результата.			
1						Коммуникативные			
1						: формулируют			
						собственное мнение			
						и позицию, задают			
						вопросы, строят			
						понятные для			
						партнёра			
						высказывания.			
22	Ф.Тютчев	Решени	Ознакомить со	Произведения	Научатся: читать	Познавательные:	Осуществляют	07.10.	07.10.
	«Есть в осени	e	стихотворениям	выдающихся	стихотворения,	находят и выделяют	самооценку на		
	первоначально	частны	и русских поэтов	представителей	передавая с помощью	информацию,	основе		
	й»,	х задач.	об осени;	русской	интонации настроение	выбирают вид	критериев		
	К.Бальмонт		развивать речь,	литературы о	поэта; сравнивать стихи	чтения в	успешности		
	«Осень»,		память, навыки	природе.	разных поэтов на одну	зависимости от	учебной		
1	А.Плещеев		чтения, образное	Выразительное	тему; выбирать	цели.	деятельности.		
	«Осень».		мышление;	чтение,	понравившиеся;	Регулятивные:			
			прививать	использование	объяснять свой выбор.	ставят новые			
			любовь к	интонации,	Получат возможность	учебные задачи в			
			природе.	соответствующи	научиться: наблюдать	сотрудничестве с			
				х смыслу текста.	за «жизнью слов» в	учителем, адекватно			
				Устное	художественном тексте,	используют речь			
				сочинение	слушать звуки осени в	для планирования и			
				повествовательн	лирическом тексте,	регуляции своей			
				ого характера с	наблюдать за рифмой	деятельности.			
				элементами	стихотворения.	Коммуникативные			
				рассуждения и		: координируют и			
				описания. Связь		принимают			
				произведений		различные позиции			
				литературы с		во взаимодействии.			
				другими видами					
				искусств.					
23	Чтение	Решени	Ознакомить со	Произведения	Научатся: объяснять	Познавательные:	Развивают	08.10.	08.10.
						I .			
	стихотворений	e	стихотворениям	выдающихся	яркие образные	используют разные	эстетические		
	стихотворений А.Фета«Ласточ	е частны	стихотворениям и русских поэтов об осени:	выдающихся представителей русской	яркие образные выражения в	виды чтения,	эстетические потребности на		

вания
ений
венной
оы.
т 12.10. 12.10.
венно-
кий
внают
кие
сти,
на
ыта
вания
ния
ений
венной
ъ.
е в в в в в в в в в в в в в в в в в в в

		1			i e	l .	1		
				монологическог	создавать с помощью	высказывания,			
				о высказывания	слова собственные	используют			
				о произведении.	картины.	доступные речевые			
						средства для			
						передачи своего			
						впечатления.			
25	Чтение	Урок-	Ознакомить с	Произведения о	Научатся: наблюдать за	Познавательные:	Получают	13.10.	13.10.
	произведения	игра	рассказом	природе,	«жизнью слов» в	самостоятельно	мотивацию к		
	В.Берестова	···-I	В.Берестова;	нахождение	художественном тексте,	находят алгоритмы	учебной		
	«Хитрые		развивать речь,	познавательных	различать	деятельности при	деятельности,		
	грибы».		память, навыки	элементов в	стихотворный и	решении проблем	осознают свою		
	- F		чтения.	тексте.	прозаический текст.	различного	этническую		
			пения.	Выразительное	Получат возможность	характера.	принадлежность.		
				чтение,	научиться: наблюдать	Регулятивные:	принадачения		
				использование	за «жизнью слов» в	намечают общие			
				интонации,	художественном тексте,	пути решения			
				соответствующи	представлять картины	проблемных			
				х смыслу текста.	осенней природы,	вопросов, умеют			
				Связь	создавать с помощью	договариваться о			
				произведений	слова собственные	распределении			
				литературы с	картины.	ролей в совместной			
				другими видами	картины.	деятельности,			
						осуществляют			
				искусств.		•			
						взаимный контроль.			
						Коммуникативные			
						: активно			
						используют речевые			
						средства для			
						решения			
						коммуникативных и			
						познавательных			
26	n	D		П		задач.	П	14.10	14.10
26	Знакомство с	Решени	Ознакомить с	Произведения о	Научатся: наблюдать за	Познавательные:	Проявляют	14.10.	14.10.
	рассказом	e	рассказом	природе,	«жизнью слов» в	овладевают	этические		
	М.Пришвина	частны	М.Пришвина;	нахождение	художественном тексте,	навыками	чувства, прежде		
	«Осеннее	х задач.	развивать	познавательных	различать	смыслового чтения,	всего		
	утро».		навыки чтения,	элементов в	стихотворный и	выбирают вид	доброжелательн		
			умения работать	тексте.	прозаический текст.	чтения в	ость и		
			в группе.	Выразительное	Получат возможность	зависимости от	эмоционально-		

чтение, научиться: наблюдать цели, выделяют нравственну	o
использование за «жизнью слов» в существенные отзывчивос	ь.
интонации, художественном тексте, признаки.	
соответствующи представлять картины Регулятивные:	
х смыслу текста. осенней природы, формулируют и	
Связь создавать с помощью удерживают	
произведений слова собственные учебную задачу,	
литературы с картины. предвосхищают	
другими видами результат.	
искусств. Коммуникативные	
: адекватно	
оценивают	
собственное	
поведение и	
поведение	
окружающих,	
оказывают	
взаимопомощь в	
сотрудничестве.	
27 Чтение Решени Ознакомить со Произведения о Научатся: читать Познавательные: Развивают	15.10. 15.10.
стихотворений е стихотворениям природе, стихотворения, используют эстетически	
И.Бунина частны и русских поэтов нахождение передавая с помощью простейшие виды потребности	на
«Сегодня так х задач. об осени; познавательных интонации настроение анализа текста, основе	
светло развивать речь, элементов в поэта; сравнивать стихи овладевают прослушива	пия
кругом», память, навыки тексте. разных поэтов на одну навыками произведени	й
Г.Сапгира чтения, образное Выразительное тему. смыслового чтения художестве	
«Считалочка». мышление; чтение, Получат возможность текста в литературы	
прививать использование научиться: наблюдать соответствии с	
любовь к интонации, за «жизнью слов» в целями и задачами.	
природе. соответствующи художественном тексте, Регулятивные:	
х смыслу текста. слушать звуки осени в формулируют и	
Связь лирическом тексте. удерживают	
произведений учебную задачу.	
литературы с Коммуникативные	
другими видами : высказывают	
искусств. собственное мнение	
и позицию, строят	
монологические	
высказывания.	

28	Обобщающий	Урок-	Повторить и		Научатся: наблюдать за	Познавательные:	Развивают 19.1	0. 19.10.
	<i>урок</i> по теме	KBH	обобщить	диалоге при	«жизнью слов» в	пользуются	навыки	
	«Люблю		пройденный	обсуждении	художественном тексте,	справочными	сотрудничества	
	природу		материал,	прочитанного	различать	источниками для	со взрослыми и	
	русскую!		проверить ЗУН	произведения.	стихотворный и	нахождения	сверстниками в	
	Осень».		по изученной	Осознанное	прозаический текст.	необходимой,	разных	
			теме.	чтение	Получат возможность	дополнительной	социальных	
				доступных по	научиться: наблюдать	информации.	ситуациях,	
				объему и жанру	за рифмой и ритмом	Регулятивные:	умения	
				произведений.	стихотворного текста;	планируют,	сравнивать	
				Создание	находить средства	контролируют и	поступки героев	
				небольших	художественной	оценивают учебные	литературных	
				письменных	выразительности;	действия в	произведений со	
				ответов на	подбирать	соответствии с	своими	
				поставленный	самостоятельно	поставленной	собственными	
				вопрос по	придуманные слова;	задачей и	поступками.	
				прочитанному	создавать с помощью	условиями её		
				(прослушанном)	слова собственные	реализации;		
				произведению.	картины; оценивать	определяют		
					свой ответ; исправлять	наиболее		
					допущенные ошибки	эффективный		
					при повторном чтении;	способ достижения		
					контролировать себя в	результата.		
					процессе чтения;	Коммуникативные		
					самостоятельно	: аргументировано		
					оценивать свои	высказывают свою		
					достижения.	позицию; осознанно		
						и произвольно		
						строят сообщения в		
						устной форме, в том		
						числе творческого		
						характера.		
				Русски	е писатели (14 ч)			
29	Чтение	Постан	Ознакомить со	Произведения	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают 20.1	0. 20.10.
	произведения	овка и	вступлением к	А.С.Пушкина о	произведения вслух с	используют	художественно-	
	А.С.Пушкина	решени	поэме	природе и их	постепенным	простейшие виды	эстетический	
	«У лукоморья	e	А.С.Пушкина	особенности.	переходом на чтение	анализа текста,	вкус; осознают	
	дуб	учебно	«Руслан и	Выразительное	про себя, называть	овладевают	эстетические	
	зелёный».	й	Людмила»;	чтение,	волшебные события и	навыками	потребности,	

		задачи.	развивать	использование	предметы в сказках.	смыслового чтения	ценности на	,	
			образное	интонаций,	Получат возможность	текста в	основе опыта	_	
			мышление,	соответствующи	научиться: сравнивать	соответствии с	прослушивания	_	
			умение	х смыслу текста.	авторские и народные	целями и задачами.	и заучивания	_	
			анализировать		произведения;	Регулятивные:	наизусть	_	
			произведение.		определять в тексте	формулируют и	произведений	_	
					красочные яркие	удерживают	художественной	_	
					определения (эпитеты);	учебную задачу.	литературы.	_	
					придумывать свои	Коммуникативные		_	
					собственные эпитеты;	: высказывают		_	
					создавать на их основе	собственное мнение		_	
					собственные	и позицию, строят		_	
					небольшие тексты-	монологические	ı	_	
					описания, тексты-	высказывания,		_	
					повествования;	используют		_	
					находить авторские	доступные речевые	ı	_	
					сравнение и подбирать	средства для	ı	_	
					свои.	передачи своего	ı	_	
						впечатления.	_		
30	Чтение	Решени	Ознакомить со	Связь	Научатся:	Познавательные:	Развивают	21.10.	21.10.
	стихотворений	e	стихотворениям	произведений	воспринимать на слух	используют разные	эстетические	_	
	А.С.Пушкина	частны	и А.С.Пушкина	литературы с	художественное	виды чтения;	потребности на	_	
	«Вот север	х задач.	о зиме, понятием	другими видами	произведение.	осознанно	основе	_	
	тучи		олицетворение;	искусства.	Получат возможность	воспринимают и	прослушивания	_	1
	нагоняя»,		учить	Декламация	научиться: определять в	оценивают	произведений	_	
	«Зима!		сопоставлять	(чтение	тексте красочные яркие	содержание и	художественной	_	
	Крестьянин,		живопись и	наизусть)	определения (эпитеты);	специфику	литературы.	_	1
	торжествуя»		поэзию,	стихотворных	придумывать свои	различных текстов,	ı	_	
			выражать свои	произведений.	собственные эпитеты;	участвуют в их		_	
			мысли и чувства.		создавать на их основе	обсуждении.	ı	_	
					собственные небольшие тексты-	Регулятивные:		_	1
						осуществляют действия в		_	1
					· ·	действия в соответствии с	ı	_	
					повествования; находить авторские	поставленной		_	1
					сравнение и подбирать	задачей и		_	1
					свои.	условиями её	ı	_	
					свой.	реализации.		_	
					!	Коммуникативные	1		
						Коммуникативные			

						: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.			
31	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Решени е частны х задач.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные:	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	22.10.	22.10.
32	Продолжить работу над сказкой А.С.Пушкина «Сказка и рыбаке и рыбке».	Урок- игра.		содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого	предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.	формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	26.10.	26.10.
33	Завершение работы над сказкой А.С.Пушкина «Сказка и рыбаке и рыбке».	Решени е частны х задач.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	монологическог о высказывания о произведении (героях, событиях).		средства для передачи своего впечатления.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	27.10.	27.10.
34	Биография и	Урок-	Ознакомить с	Басня. Ответы	Научатся: отличать	Познавательные:	Развивают	28.10.	28.10.

				Г	T =	T	T		
	творчество	путеше	биографией и	на вопросы по	басню от	пользуются	навыки		
	И.Крылова.	ствие	творчеством	содержанию.	стихотворения или	справочными	сотрудничества		
			И.Крылова.	Мораль.	рассказа; определять	источниками для	со взрослыми и		
				Выразительное	особенности басенного	нахождения	сверстниками в		
				чтение,	текста, воспринимать	необходимой,	разных		
				использование	на слух	дополнительной	социальных		
				интонаций,	художественное	информации.	ситуациях,		
				соответствующи	произведение,	Регулятивные:	умения		
				х смыслу текста.	сравнивать авторские и	планируют,	сравнивать		
				Построение	народные	контролируют и	поступки героев		
				небольшого	произведения.	оценивают учебные	литературных		
				монологическог	Получат возможность	действия в	произведений со		
				о высказывания	научиться: находить	соответствии с	своими		
				о произведении	авторские сравнения и	поставленной	собственными		
				(героях,	подбирать свои,	задачей и	поступками.		
				событиях).	соотносить пословицы	условиями её			
					и смысл басенного	реализации;			
					текста, характеризовать	определяют			
					героев басни с опорой	наиболее			
					на текст, читать	эффективный			
					выразительно басню.	способ достижения			
						результата.			
						Коммуникативные			
						: аргументировано			
						высказывают свою			
						позицию; осознанно			
						и произвольно			
						строят сообщения в			
						устной форме, в том			
						числе творческого			
						характера.	_		
35	Чтение	Решени	Ознакомить с	Басня. Ответы	Научатся: отличать	Познавательные:	Получают	29.10.	29.10.
	произведения	e	жанровыми	на вопросы по	басню от	используют разные	мотивацию к		
	И.Крылова	частны	особенностями	содержанию.	стихотворения или	виды чтения;	учебной		
	«Лебедь, Рак и	х задач.	басни,	Мораль.	рассказа; определять	осознанно	деятельности,		
	Щука».		формировать	Выразительное	особенности басенного	воспринимают и	развивают		
			навыки	чтение,	текста, воспринимать	оценивают	навыки		
			выборочного	использование	на слух	содержание и	сотрудничества		
			чтения.	интонаций,	художественное	специфику	со взрослыми и		

				соответствующи	произведение,	различных текстов,	сверстниками.		
				х смыслу текста.	сравнивать авторские и	участвуют в их			
				Построение	народные	обсуждении.			
				небольшого	произведения.	Регулятивные:			
				монологическог	Получат возможность	выбирают действия			
				о высказывания	научиться: находить	в соответствии с			
				о произведении	авторские сравнения и	поставленной			
				(героях,	подбирать свои,	задачей и			
				событиях).	соотносить пословицы	условиями её			
					и смысл басенного	реализации.			
					текста, характеризовать	Коммуникативные			
					героев басни с опорой	: слушают			
					на текст.	собеседника и ведут			
						диалог, признают			
						различные точки			
						зрения.			
36	Знакомство с	Урок-	Развивать	Басня. Ответы	Научатся: отличать	Познавательные:	Развивают	09.11.	09.11.
	произведением	игра	навыки чтения	на вопросы по	басню от	используют разные	эстетические		
	И.Крылова	-	по ролям,	содержанию.	стихотворения или	виды чтения;	потребности на		
	«Стрекоза и		ознакомить со	Мораль.	рассказа; определять	осознанно	основе		
	Муравей».		способами	Выразительное	особенности басенного	воспринимают и	прослушивания		
			обозначения	чтение,	текста, воспринимать	оценивают	произведений		
			речи	использование	на слух	содержание и	художественной		
			персонажей.	интонаций,	художественное	специфику	литературы.		
				соответствующи	произведение,	различных текстов,			
				х смыслу текста.	сравнивать авторские и	участвуют в их			
				Построение	народные	обсуждении.			
				небольшого	произведения.	Регулятивные:			
				монологическог	Получат возможность	формулируют и			
				о высказывания	научиться: находить	удерживают			
				о произведении	авторские сравнения и	учебную задачу.			
				(героях,	подбирать свои,	Коммуникативные			
				событиях).	соотносить пословицы	: высказывают			
					и смысл басенного	собственное мнение			
					текста, характеризовать	и позицию, строят			
					героев басни с опорой	монологические			
	1								1
					на текст.	высказывания,			
					на текст.	высказывания, используют			

средства для передачи своего		
впечатления.	10.11	10.11
	звивают 10.11.	10.11.
	дожественно-	
	тетический	
	ус; осознают	
	тетические	
определять Участие в текста, воспринимать навыками потр	требности,	
	нности на	
произведения, обсуждении художественное текста в осно	нове опыта	
	ослушивания	
уважение к произведения. Получат возможность целями и задачами. и	заучивания	
	изусть	
	оизведений	
	дожественной	
	гературы.	
басни с опорой на Коммуникативные		
текст. : высказывают		
собственное мнение		
и позицию, строят		
монологические		
высказывания,		
используют		
доступные речевые		
средства для		
передачи своего		
впечатления.		
	оявляют 11.11.	11.11.
	ические	1
	вства, прежде	
«Филиппок». х задач. обучать прочитанного. анализа их поступков, смыслового чтения, всего		
	брожелательн	
плана небольшого впечатлений о герое. чтения в ость,		
	*	
	оционально-	
	авственную	
	вывчивость.	
(героях, подробно, выборочно; признаки.		
событиях). составлять устно текст- Регулятивные:		

					описание героя.	формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
39	Чтение произведения Л.Н.Толстого «Правда всего дороже».	Решени е частны х задач.	Ознакомить с рассказом Л.Н.Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.	Научно- популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста.	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текстописание героя.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	12.11.	12.11.

						позицию; осознанно			
						и произвольно			
						строят сообщения в			
						устной форме, в том			
						числе творческого			
						характера.			
40	Чтение	Урок-	Ознакомить с	Научно-	Научатся:	Познавательные:	Проявляют	16.11.	16.11.
	рассказа	виктор	рассказом	популярные	характеризовать героев	используют разные	этические		
	Л.Н.Толстого	ина	Л.Н.Толстого;	произведения.	рассказа на основе	виды чтения;	чувства, прежде		
	«Котёнок».		развивать	Выразительное	анализа их поступков,	осознанно	всего		
			умение	чтение,	собственных	воспринимают и	доброжелательн		
			выражать свои	использование	впечатлений о герое.	оценивают	ость,		
			мысли и чувства.	интонаций,	Получат возможность	содержание и	эмоционально-		
				соответствующи	научиться:	специфику	нравственную		
				х смыслу текста.	пересказывать текст	различных текстов,	отзывчивость.		
				ir emilioniy reneran	подробно, выборочно;	участвуют в их	CISBIB IIIBCCIB.		
					составлять устно текст-	обсуждении.			
					описание героя.	Регулятивные:			
					описание героя.	формулируют и			
						удерживают			
						учебную задачу.			
						Коммуникативные			
						· ·			
						: высказывают собственное мнение			
						и позицию, строят			
						монологические			
						высказывания,			
						используют			
						доступные речевые			
						средства для			
						передачи своего			
						впечатления.			
41	Разноцветные	Брейн-	Развивать	Участие в	Научатся: оценивать	Познавательные:	Развивают	17.11.	17.11.
	страницы.	ринг	внимание,	диалоге при	свой ответ; читать	осознают важную	посредством		
	Проверка		мышление, речь;	обсуждении	выразительно, отражая	роль чтения для	литературных		
	техники		прививать	прочитанного	настроение	личностного	произведений		
	чтения.		интерес к	произведения.	произведения.	развития,	целостный		
			чтению;	Построение	Получат возможность	овладевают	взгляд на мир в		
			определять	небольшого	научиться: планировать	навыками	его единстве и		
		•	•		-				

ſ			скорость чтения.	монологическог	возможный	вариант	смыслового чтения;	разнообразии.		
				о высказывания	исправления		используют			
				о произведении	допущенных	ошибок,	различные способы			
				(героях,	пользоваться		поиска учебной			
				событиях).	тематической		информации.			
					картотекой	для	Регулятивные:			
					ориентировки	В	овладевают			
					доступном	кругу	способностью			
					чтения.		принимать и			
							сохранять цель и			
							задачи учебной			
							деятельности.			
							Коммуникативные			
							: активно			
							используют речевые			
							средства для			
							решения			
							коммуникативных и			
							познавательных			
							задач.			
42	Обобщающий	Урок-	Повторить и	Участие в		ценивать	Познавательные:	Развивают	18.11.	18.11.
	<i>урок</i> по теме:	KBH	обобщить	диалоге при	свой ответ;	читать	овладевают	самостоятельнос		
	«Русские		пройденный	обсуждении	выразительно,	отражая	навыками	ть и личную		
	писатели».		материал,	прочитанного	настроение		смыслового чтения,	ответственность		
			проверить ЗУН	произведения.	произведения.		выбирают вид	за свои поступки		
			по изученной	Построение	Получат возм		чтения в	на основе		
			теме.	небольшого	научиться: пла	-	зависимости от	представлений о		
				монологическог	возможный	вариант	цели, выделяют	нравственных		
				о высказывания	исправления		существенные	нормах.		
				о произведении		ошибок,	признаки.			
				(героях,	пользоваться		Регулятивные:			
				событиях).	тематической		формулируют и			
					картотекой	для	удерживают			
					ориентировки	В	учебную задачу.			
					доступном	кругу	Коммуникативные			
					чтения.		: адекватно			
							оценивают			
							собственное			
							поведение и			

_						T	1		
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
				О братьях і	наших меньших (12 ч)			
43	Чтение	Постан	Ознакомить с	Герои	Научатся:	Познавательные:	Получают	19.11.	19.11.
	произведений	овка и	содержанием	произведения.	прогнозировать	осознанно и	мотивацию к		
	Н.Сладкова	решени	раздела,	Восприятие и	содержание раздела.	произвольно	учебной		
	«Они и мы»,	e	обогащать	понимание их	Получат возможность	строить сообщения	деятельности,		
	А.Шибаева	частны	словарный	эмоционально-	научиться:	в устной форме.	принимают		
	«Кто кем	х задач.	запас.	нравственных	самостоятельно	Регулятивные:	образ «хорошего		
	становится?»	, ,		переживаний.	оценивать свои	выбирают действия	ученика»,		
				Формулировани	достижения.	в соответствии с	развивают		
				е личной оценки,		поставленной	навыки		
				аргументация		задачей и	сотрудничества		
				своего мнения о		условиями её	в разных		
				поступках		реализации.	ситуациях со		
				героев.		Коммуникативные	взрослыми и		
				1		: проявляют	сверстниками.		
						активность во	1		
						взаимодействии для			
						решения задач;			
						задают вопросы;			
						строят понятные			
						для партнёра			
						высказывания.			
44	Чтение	Решени	Продолжить	Герои	Научатся: планировать	Познавательные:	Проявляют	23.11.	23.11.
	произведений	e	ознакомление со	произведения.	работу с	овладевают	этические		
	Б.Заходера	частны	стихотворениям	Восприятие и	произведением;	навыками	чувства, прежде		
	«Кискино	х задач.	и о животных,	понимание их	выбирать виды	смыслового чтения,	всего		
	горе»,		развивать	эмоционально-	деятельности на уроке,	выбирают вид	доброжелательн		
	И.Пивоваровой		навыки чтения,	нравственных	читать вслух с	чтения в	ость,		
	«Жила-была		воспитывать	переживаний.	постепенным	зависимости от	эмоционально-		
	собака».		любовь к	Формулировани	переходом на чтение	цели, выделяют	нравственную		
			животным.	е личной оценки,	про себя.	существенные	отзывчивость.		
				аргументация	Получат возможность	признаки.			
				своего мнения о	научиться: определять	Регулятивные:			
				поступках	героев произведений,	формулируют и			

				героев.	характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	удерживают учебную задачу. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в			
45	Знакомство с произведением В.Берестова «Кошкин щенок».	Урок- игра	Продолжить ознакомление со стихотворениям и о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным.	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательн ого характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	взаимопомощь в сотрудничестве. Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	24.11.	24.11.

46	Чтение	Решени	Ознакомить с	Произрадация	Цолиотоя:	Познавататич	Разривают	25.11.	25.11.
40				Произведения	Научатся:	Познавательные:	Развивают	23.11.	23.11.
	произведения М.Пришвина	е частны	творчеством М.Пришвина;	классиков летской	воспринимать на слух прочитанное, читать	овладевают навыками	самостоятельнос		
				· 1			ть и личную		
	«Ребята и утята».	х задач.	развивать навыки чтения,	литературы о животных.	вслух с постепенным переходом на чтение	смыслового чтения; используют	ответственность за свои поступки		
	утита».		,	Устное	про себя.	различные способы	на основе		
			умение делить текст на части.	сочинение	Получат возможность	поиска учебной	представлений о		
			текст на части.	повествовательн	научиться: сравнивать	информации.	нравственных		
				ого характера с	стихотворения и	информации. Регулятивные:	нравственных нормах.		
				элементами	рассказы о животных;	овладевают	пормах.		
				рассуждения и	определять героев	способностью			
				описания.	произведений,	принимать и			
				описания.	характеризовать их;	сохранять цель и			
					выражать своё	задачи учебной			
					собственное отношение	деятельности.			
					к героям; давать	Коммуникативные			
					нравственную оценку	: активно			
					поступкам героев.	используют речевые			
					поступкам героев.	средства для			
						решения			
						коммуникативных и			
						познавательных			
						задач.			
47	Чтение	Решени	Ознакомить с	Построение	Научатся:	Познавательные:	Развивают	26.11.	26.11.
	произведения	e	творчеством	небольшого	воспринимать на слух	пользуются	навыки		
	Е.Чарушина	частны	Е.Чарушина;	монологическог	прочитанное, читать	справочными	сотрудничества		
	«Страшный	х задач.	развивать	о высказывания	вслух с постепенным	источниками для	со взрослыми и		
	рассказ».		навыки чтения,	о произведении	переходом на чтение	нахождения	сверстниками в		
			умение делить	(героях,	про себя.	необходимой,	разных		
			текст на части.	событиях).	Получат возможность	дополнительной	социальных		
				Пересказ текста.	научиться: сравнивать	информации.	ситуациях,		
				Постановка	стихотворения и	Регулятивные:	умения		
				вопросов по	рассказы о животных;	планируют,	сравнивать		
				содержанию	определять героев	контролируют и	поступки героев		
				прочитанного,	произведений,	оценивают учебные	литературных		
				ответы на них.	характеризовать их;	действия в	произведений со		
					выражать своё	соответствии с	своими		
					собственное отношение	поставленной	собственными		
					к героям; давать	задачей и	поступками.		

					нравственную оценку	условиями её		1	
		'			поступкам героев.	реализации;			
		'				определяют			
		'				наиболее			
		'				эффективный			
		'				способ достижения			
		'				результата.			
		'				Коммуникативные			
		'				: аргументировано			
		'				высказывают свою			
		'				позицию; осознанно			
		'				и произвольно			
		'				строят сообщения в			
		'				устной форме, в том			
		'				числе творческого			
		'				характера.			
48	Знакомство с	Решени	Ознакомить с	Построение	Научатся:	Познавательные:	Проявляют	30.11.	30.11.
	рассказом	e	творчеством	небольшого	воспринимать на слух	овладевают	этические		
	Б.Житкова	частны	Б.Житкова;	монологическог	прочитанное, читать	навыками	чувства, прежде		
	«Храбрый	х задач.	развивать	о высказывания	вслух с постепенным	смыслового чтения;	всего		
	утёнок».	'	навыки чтения,	о произведении	переходом на чтение	выбирают вид	доброжелательн		
		'	умение делить	(героях,	про себя, составлять	чтения в	ость,		
		'	текст на части.	событиях).	план, подробно	зависимости от	эмоционально-		
		'		Пересказ текста.	пересказывать по плану	цели, выделяют	нравственную		
		'		Постановка	произведение.	существенные	отзывчивость.		
		'		вопросов по	Получат возможность	признаки.			
		'		содержанию	научиться: видеть	Регулятивные:			
		'		прочитанного,	красоту природы,	формулируют и			
		'		ответы на них.	изображённую в	удерживают			
		'			художественном	учебную задачу.			
		'			произведении,	Коммуникативные			
		'			определять героев	: адекватно			
		'			произведений,	оценивают			
		'			характеризовать их;	собственное			
		'			выражать своё	поведение и			
		'			собственное отношение	поведение			
		'			к героям; давать	окружающих,			
		'			нравственную оценку	оказывают			
		<u> </u>			поступкам героев.	взаимопомощь в			

						сотрудничестве.			
49	Чтение	Урок-	Ознакомить с	Выразительное	Научатся:	Познавательные:	Развивают	01.12.	01.12.
	рассказа	игра	рассказом	чтение,	воспринимать на слух	овладевают	самостоятельнос		
	В.Бианки	_	В.Бианки;	использование	прочитанное,	навыками	ть и личную		
	«Музыкант».		развивать	интонаций,	составлять план,	смыслового чтения;	ответственность		
	-		память,	соответствующи	подробно	выбирают вид	за свои поступки		
			внимание,	х смыслу текста.	пересказывать по плану	чтения в	на основе		
			навыки чтения.	Устное	произведение.	зависимости от	представлений о		
				сочинение	Получат возможность	цели, выделяют	нравственных		
				повествовательн	научиться: видеть	существенные	нормах.		
				ого характера с	красоту природы,	признаки.			
				элементами	изображённую в	Регулятивные:			
				рассуждения и	художественном	формулируют и			
				описания.	произведении,	удерживают			
50	Продолжить	Решени	Ознакомить с	Выразительное	определять героев	учебную задачу.	Развивают	02.12.	02.12.
	чтение рассказа	e	рассказом	чтение,	произведений,	Коммуникативные	самостоятельнос		
	В.Бианки	частны	В.Бианки;	использование	характеризовать их;	: адекватно	ть и личную		
	«Музыкант».	х задач.	развивать	интонаций,	выражать своё	оценивают	ответственность		
			память,	соответствующи	собственное отношение	собственное	за свои поступки		
			внимание,	х смыслу текста.	к героям; давать	поведение и	на основе		
			навыки чтения.	Устное	нравственную оценку	поведение	представлений о		
				сочинение	поступкам героев.	окружающих,	нравственных		
				повествовательн		оказывают	нормах.		
				ого характера с		взаимопомощь в			
				элементами		сотрудничестве.			
				рассуждения и					
				описания.					
51	Чтение	Решени	Ознакомить с	Выразительное	Научатся:	Познавательные:	Развивают	03.12.	03.12.
	произведения	e	рассказом	чтение,	воспринимать на слух	контролируют и	посредством		
	В.Бианки	частны	В.Бианки;	использование	прочитанное,	оценивают процесс	литературных		
	«Сова».	х задач.	развивать	интонаций,	составлять план,	и результат	произведений		
			навыки чтения,	соответствующи	подробно	деятельности;	целостный		
			умение	х смыслу текста.	пересказывать по плану	ориентируются в	взгляд на мир в		
			оценивать	Устное	произведение.	речевом потоке.	его единстве и		
			поступки героев.	сочинение	Получат возможность	Регулятивные:	разнообразии.		
				повествовательн	научиться: определять	выбирают			
				ого характера с	героев произведений,	адекватные средства			
				элементами	характеризовать их;	достижения цели			
				рассуждения и	выражать своё	деятельности.			

				описания.	собственное отношение	Коммуникативные			
52	Продолжить	Урок-	Ознакомить с	Выразительное	к героям; давать	: договариваются о	Развивают	07.12.	07.12.
	чтение рассказа	путеше	рассказом	чтение,	нравственную оценку	распределении	посредством		
	«В.Бианки	ствие	В.Бианки;	использование	поступкам героев.	функций и ролей в	литературных		
	«Сова».		развивать	интонаций,		совместной	произведений		
			навыки чтения,	соответствующи		деятельности.	целостный		
			умение	х смыслу текста.			взгляд на мир в		
			оценивать	Устное			его единстве и		
			поступки героев.	сочинение			разнообразии.		
				повествовательн					
				ого характера с					
				элементами					
				рассуждения и					
				описания.					
53	Разноцветные	Решени	Развивать	Произведения	Научатся: оценивать	Познавательные:	Развивают	08.12.	08.12.
	страницы.	e	внимание,	классиков	свой ответ; читать	осознают важную	посредством		
		частны	мышление, речь;	детской	выразительно, отражая	роль чтения для	литературных		
		х задач.	прививать	литературы о	настроение	личностного	произведений		
			интерес к	животных.	произведения.	развития,	целостный		
			чтению.	Составление	Получат возможность	овладевают	взгляд на мир в		
				обобщающих	научиться: планировать	навыками	его единстве и		
				вопросов по	возможный вариант	смыслового чтения;	разнообразии.		
				содержанию	исправления	используют			
				прочитанного,	допущенных ошибок,	различные способы			
				ответы на них.	пользоваться тематической	поиска учебной			
						информации. Регулятивные:			
					картотекой для ориентировки в	овладевают			
					доступном кругу	способностью			
					чтения.	принимать и			
					поппи.	сохранять цель и			
						задачи учебной			
						деятельности.			
						Коммуникативные			
						: активно			
						используют речевые			
						средства для			
						решения			
1						коммуникативных и			i l

						познавательных.			
54	Обобщающий	Урок-	Повторить и	Произведения	Научатся: оценивать	Познавательные:	Развивают	09.12.	09.12.
	<i>урок</i> по теме	KBH	обобщить	классиков	свой ответ; читать	овладевают	самостоятельнос		
	«О братьях		пройденный	детской	выразительно, отражая	навыками	ть и личную		
	наших		материал,	литературы о	настроение	смыслового чтения,	ответственность		
	меньших».		проверить ЗУН	животных.	произведения.	выбирают вид	за свои поступки		
			по изученной	Составление	Получат возможность	чтения в	на основе		
			теме.	обобщающих	научиться: планировать	зависимости от	представлений о		
				вопросов по	возможный вариант	цели, выделяют	нравственных		
				содержанию	исправления	существенные	нормах.		
				прочитанного,	допущенных ошибок,	признаки.	-		
				ответы на них.	пользоваться	Регулятивные:			
					тематической	формулируют и			
					картотекой для	удерживают			
					ориентировки в	учебную задачу.			
					доступном кругу	Коммуникативные			
					чтения.	: адекватно			
						оценивают			
						собственное			
						поведение и			
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
				Из детсь	ких журналов (9 ч)				
55	Знакомство с	Урок-	Ознакомить с	Выразительное	Научатся:	Познавательные:	Развивают	10.12.	10.12.
	детскими	путеше	журналами для	чтение,	прогнозировать	пользуются	посредством		
	журналами.	ствие	детей 20-40-х	использование	содержание раздела,	справочными	литературных		
	Подготовка к		годов 20 века,	интонаций,	планировать работу на	источниками для	произведений		
	проектной		прививать	соответствующи	уроке, находить	нахождения	целостный		
	деятельности		интерес к	х смыслу текста.	нужную информацию	необходимой,	взгляд на мир в		
	«Мой любимый		чтению.	Построение	по заданной теме.	дополнительной	его единстве и		
	детский			небольшого	Получат возможность	информации.	разнообразии.		
	журнал».			монологическог	научиться: участвовать	Регулятивные:			
				о высказывания	в проекте; создавать	овладевают			
				о произведении	собственный журнал	способностью			
				(героях,	устно, описывать его	принимать и			
				событиях).	оформление;	сохранять цель и			

					придумывать	задачи учебной			
					интересные вопросы	деятельности.			
					для детского журнала и	Коммуникативные			
					ответы к ним; создавать	: активно			
					иллюстрации к	используют речевые			
					журналу; писать свои	средства для			
					рассказы и стихи для	решения			
					детского журнала.	коммуникативных и			
						познавательных.			
56	Знакомство с	Констр	Рассказать о	Выразительное	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	14.12.	14.12.
	произведением	уирова	жизни и	чтение,	с постепенным	осознают важную	посредством		
	Д.Хармса	ние	творчестве	использование	переходом на чтение	роль чтения для	литературных		
	«Игра».	способа	Д.Хармса,	интонаций,	про себя, планировать	личностного	произведений		
		действи	познакомить с	соответствующи	работу на уроке.	развития,	целостный		
		Я.	понятием игра	х смыслу текста.	Получат возможность	овладевают	взгляд на мир в		
			слов, развивать	Построение	научиться: отличать	навыками	его единстве и		
			навыки чтения	небольшого	журнал от книги;	смыслового чтения;	разнообразии.		
			вслух с	монологическог	ориентироваться в	используют			
			постепенным	о высказывания	журнале; находить	различные способы			
			переходом на	о произведении	интересные и нужные	поиска учебной			
			чтение про себя.	(героях,	статьи в журнале;	информации.			
				событиях).	придумывать свои	Регулятивные:			
					вопросы по	овладевают			
					содержанию,	способностью			
					сравнивать их с	принимать и			
					необычными	сохранять цель и			
					вопросами из детских	задачи учебной			
					журналов.	деятельности.			
						Коммуникативные			
						: активно			
						используют речевые			
						средства для			
						решения			
						коммуникативных и			
						познавательных.			
57	Знакомство с	Решени	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	15.12.	15.12.
	произведением	e	стихотворением	чтение,	с постепенным	овладевают	самостоятельнос		
	Д.Хармса «А	частны	Д.Хармса,	использование	переходом на чтение	навыками	ть и личную		
	вы знаете?»	х задач.	развивать	интонаций,	про себя, планировать	смыслового чтения,	ответственность		

			навыки чтения	соответствующи	работу на уроке.	выбирают вид	за свои поступки		
			по ролям.	х смыслу текста.	Получат возможность	чтения в	на основе		
				Построение	научиться: отличать	зависимости от	представлений о		
				небольшого	журнал от книги;	цели, выделяют	нравственных		
				монологическог	ориентироваться в	существенные	нормах.		
				о высказывания	журнале; находить	признаки.	_		
				о произведении	интересные и нужные	Регулятивные:			
				(героях,	статьи в журнале;	овладевают			
				событиях).	придумывать свои	способностью			
					вопросы по	принимать и			
					содержанию,	сохранять цель и			
					сравнивать их с	задачи учебной			
					необычными	деятельности.			
					вопросами из детских	Коммуникативные			
					журналов.	: активно			
						используют речевые			
						средства для			
						решения			
						коммуникативных и			
						познавательных.			
58	Чтение	Решени	Ознакомить со	Работа над	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Осознают	16.12.	16.12.
	произведения	e	стихотворением	пониманием	с постепенным	контролируют и	внутреннюю		
	Д.Хармс	частны	Д.Хармса,	содержания	переходом на чтение	оценивают процесс	позицию		
	«Весёлые	х задач.	развивать	литературного	про себя.	и результат	школьника на		
	чижи».		внимание,	произведения:	Получат возможность	деятельности;	основе		
			навыки чтения,	тема, главная	научиться: подбирать	ориентируются в	положительного		
			умение	мысль (идея),	заголовок в	речевом потоке.	отношения к		
			подбирать	события, их	соответствии с	Регулятивные:	школе,		
			рифмы.	последовательно	содержанием, главной	выбирают	развивают		
				сть. Декламация	мыслью;	адекватные средства	навыки		
				(чтение	ориентироваться в	достижения цели	сотрудничества		
				наизусть)	журнале; находить	деятельности.	в разных		
				стихотворных	интересные и нужные	Коммуникативные	ситуациях.		
				произведений.	статьи в журнале;	: договариваются о			
					придумывать свои	распределении			
					вопросы по	функций и ролей в			
					содержанию,	совместной			
					•едержание,	CODMICTION.			
					сравнивать их с необычными	деятельности.			

					вопросами из детских				
					журналов.				
59	Чтение	Решени	Ознакомить со	Работа над	Научатся:	Познавательные:	Развивают	17.12.	17.12.
	произведений	e	стихотворением	пониманием	воспринимать на слух	овладевают	посредством		
	Д.Хармса «Что	частны	Д.Хармса,	содержания	прочитанное,	навыками	литературных		
	это было?»,	х задач.	развивать	литературного	составлять план,	смыслового чтения,	произведений		
	«Очень-очень		внимание,	произведения:	подробно	выбирают вид	целостный		
	вкусный		навыки чтения,	тема, главная	пересказывать по плану	чтения в	взгляд на мир в		
	пирог».		умение	мысль (идея),	произведение.	зависимости от	его единстве и		
			подбирать	события, их	Получат возможность	цели, выделяют	разнообразии.		
			рифмы.	последовательно	научиться: подбирать	существенные			
				сть. Декламация	заголовок в	признаки.			
				(чтение	соответствии с	Регулятивные:			
				наизусть)	содержанием, главной	овладевают			
				стихотворных	мыслью;	способностью			
				произведений.	ориентироваться в	принимать и			
					журнале; находить	сохранять цель и			
					интересные и нужные	задачи учебной			
					статьи в журнале;	деятельности.			
					придумывать свои	Коммуникативные			
					вопросы по	: активно			
					содержанию,	используют речевые			
					сравнивать их с	средства для			
					необычными	решения			
					вопросами из детских	коммуникативных и			
					журналов.	познавательных.			
60	Образ героев в	Урок-	Ознакомить со	Работа над	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	21.12.	21.12.
	произведениях	игра	стихотворением	пониманием	с постепенным	овладевают	самостоятельнос		
	Ю.Владимиров		Ю.Владимирова,	содержания	переходом на чтение	навыками	ть и личную		
	а«Чудаки»,		А.Введенского,	литературного	про себя.	смыслового чтения,	ответственность		
	А.Введенского		развивать	произведения.	Получат возможность	выбирают вид	за свои поступки		
	«Учёный		внимание,	Характеристика	научиться: подбирать	чтения в	на основе		
	Петя».		навыки чтения.	героев	заголовок в	зависимости от	представлений о		
				произведения,	соответствии с	цели, выделяют	нравственных		
				восприятие и	содержанием, главной	существенные	нормах.		
				понимание их	мыслью;	признаки.			
				эмоционально-	ориентироваться в	Регулятивные:			
				нравственных	журнале; находить	формулируют и			
				переживаний.	интересные и нужные	удерживают			

					статьи в журнале;	учебную задачу.			
					придумывать свои	Коммуникативные			
					вопросы по	: активно			
					содержанию,	используют речевые			
					сравнивать их с	средства для			
					необычными	решения			
					вопросами из детских	коммуникативных и			
					журналов.	познавательных.			
61	Чтение	Решени	Ознакомить со	Работа над	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	22.12.	22.12.
-	произведений	e	стихотворением	пониманием	с постепенным	овладевают	самостоятельнос		
	А.Введенского	частны	Д.Хармса,	содержания	переходом на чтение	навыками	ть и личную		
	«Лошадка»,	х задач.	А.Введенского,	литературного	про себя, планировать	смыслового чтения,	ответственность		
	Д.Хармса		развивать	произведения.	работу на уроке.	выбирают вид	за свои поступки		
	«Весёлый		навыки чтения,	Характеристика	Получат возможность	чтения в	на основе		
	старичок».		умение	героев	научиться: отличать	зависимости от	представлений о		
	1		выражать своё	произведения,	журнал от книги;	цели, выделяют	нравственных		
			отношение к	восприятие и	ориентироваться в	существенные	нормах.		
			прочитанному.	понимание их	журнале; находить	признаки.	1		
			•	эмоционально-	интересные и нужные	Регулятивные:			
				нравственных	статьи в журнале;	овладевают			
				переживаний.	придумывать свои	способностью			
				-	вопросы по	принимать и			
					содержанию,	сохранять цель и			
					сравнивать их с	задачи учебной			
					необычными	деятельности.			
					вопросами из детских	Коммуникативные			
					журналов.	: активно			
						используют речевые			
						средства для			
						решения			
						коммуникативных и			
						познавательных.			
62	Обобщающий	Урок-	Продолжить	Участие в	Научатся: оценивать	Познавательные:	Осознают	23.12.	23.12.
	<i>урок</i> по разделу	KBH	ознакомление с	диалоге при	свои достижения,	контролируют и	внутреннюю		
	«Из детских		творчеством	обсуждении	планировать	оценивают процесс	позицию		
	журналов».		Д.Хармса,	прочитанного	возможный вариант	и результат	школьника на		
			развивать	произведения.	исправления	деятельности;	основе		
			навыки чтения.	Установка на	допущенных ошибок.	ориентируются в	положительного		
				постепенное	Получат возможность	речевом потоке.	отношения к		

63	Проект «Мой любимый детский журнал».	Рефлек сия.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме и формирование универсальных учебных действий.	увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.	научиться: подбирать заголовок в соответствии с с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для	Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения	школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях. Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	24.12.	24.12.
				Люблю прир		решения коммуникативных и познавательных.			

C 4	TT	17	0	П	11	***	П	20.12	20.12
64	Нравится ли	Урок-	Ознакомить с	Произведения о	Научатся: соотносить	Познавательные:	Получают	28.12.	28.12.
	вам зима?	игра	загадками о	природе.	загадки и отгадки.	осознанно и	мотивацию к		
	Зимние загадки		зиме; развивать	Иллюстрации о	Получат возможность	произвольно	учебной		
			речь, навыки	природе и их	научиться:	строить сообщения	деятельности,		
			чтения,	роль в	прогнозировать	в устной форме, в	принимают		
			творческие	понимании	содержание раздела.	том числе	образ «хорошего		
			способности.	произведения.		творческого	ученика»,		
				Работа над		характера.	развивают		
				устным		Регулятивные:	навыки		
				сочинением		выбирают действия	сотрудничества		
				повествовательн		в соответствии с	в разных		
				ого характера с		поставленной	ситуациях со		
				элементами		задачей и	взрослыми и		
				рассуждения и		условиями её	сверстниками.		
				описания.		реализации.			
						Коммуникативные			
						: проявляют			
						активность во			
						взаимодействии для			
						решения задач;			
						задают вопросы;			
						строят понятные			
						для партнёра			
						высказывания.			
65	Чтение	Решени	Ознакомить со	Произведения о	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	29.12.	29.12.
	стихотворений	e	стихотворениям	природе.	выразительно, отражая	овладевают	самостоятельнос		
	И.Бунина	частны	и о зиме;	Иллюстрации о	настроение	навыками	ть и личную		
	«Первый снег»,	х задач.	развивать	природе и их	стихотворения;	смыслового чтения,	ответственность		
	К.Бальмонта		навыки чтения,	роль в	сравнивать	выбирают вид	за свои поступки		
	«Снежинка».		анализа	понимании	произведения разных	чтения в	на основе		
			стихотворного	произведения.	поэтов на одну тему.	зависимости от	представлений о		
			текста,	Работа над	Получат возможность	цели, выделяют	нравственных		
			сопоставления	устным	научиться: рисовать	существенные	нормах.		
			стихотворений и	сочинением	словесные картины	признаки.	•		
			картин.	повествовательн	зимней природы с	Регулятивные:			
			1	ого характера с	опорой на текст	формулируют и			
				элементами	стихотворения;	удерживают			
1				рассуждения и	подбирать музыкальное	учебную задачу.			

					текстам.	: адекватно			
					TOROTAWI.	оценивают			
						собственное			
						поведение и			
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
	n	D	П	П	TT	сотрудничестве.	П	11.01	11.01.
66	Знакомство с	Решени	Продолжить	Произведения о	Научатся: читать	Познавательные:	Проявляют	11.01.	11.01.
	произведениям	e	ознакомление со	природе.	выразительно, отражая	овладевают	этические		
	и Я.Акима	частны	стихотворениям	Иллюстрации о	настроение	навыками	чувства, прежде		
	«Утром кот	х задач.	и о зиме;	природе и их	стихотворения;	смыслового чтения,	всего		
	принёс на		развивать	роль в	сравнивать	выбирают вид	доброжелательн		
	лапках»,		навыки чтения,	понимании	произведения разных	чтения в	ость,		
	Ф.Тютчева		анализа	произведения.	поэтов на одну тему,	зависимости от	эмоционально-		
	«Чародейкою		стихотворного	Работа над	читать стихи наизусть.	цели, выделяют	нравственную		
	Зимою».		текста.	устным	Получат возможность	существенные	отзывчивость.		
				сочинением	научиться: чувствовать	признаки.			
				повествовательн	ритм и мелодику	Регулятивные:			
				ого характера с	стихотворения,	формулируют и			
				элементами	рисовать словесные	удерживают			
				рассуждения и	картины зимней	учебную задачу.			
				описания.	природы с опорой на	Коммуникативные			
					текст стихотворения,	: адекватно			
					подбирать музыкальное	оценивают			
					сопровождение к	собственное			
					текстам.	поведение и			
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
67	Чтение	Решени	Ознакомить с	Произведения о	Научатся: читать	Познавательные:	Проявляют	12.01.	12.01.
	стихотворения	e	понятием	природе.	выразительно, отражая	овладевают	этические		
	С.Есенина	частны	метафора;	Иллюстрации о	настроение	навыками	чувства, прежде		
	«Поёт зима –	х задач.	формировать	природе и их	стихотворения;	смыслового чтения,	всего		
	аукает»,		умение находить	роль в	сравнивать	выбирают вид	доброжелательн		
	«Берёза».		в тексте	понимании	произведения разных	чтения в	ость,		
•	-		•	•	-		•		,

			средства	произведения.	поэтов на одну тему,	зависимости от	эмоционально-		
			художественной	Работа над	читать стихи наизусть.	цели, выделяют	нравственную		
			выразительности	устным	Получат возможность	существенные	отзывчивость.		
			; развивать	сочинением	научиться: чувствовать	признаки.			
			навыки чтения,	повествовательн	ритм и мелодику	Регулятивные:			
			анализа	ого характера с	стихотворения,	формулируют и			
			стихотворного	элементами	рисовать словесные	удерживают			
			текста,	рассуждения и	картины зимней	учебную задачу.			
			сопоставления	описания.	природы с опорой на	Коммуникативные			
			стихотворений и		текст стихотворения,	: адекватно			
			картин.		подбирать музыкальное	оценивают			
					сопровождение к	собственное			
					текстам.	поведение и			
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
68	Чтение русской	Урок-	Развивать	Работа над	Научатся: наблюдать за	Познавательные:	Развивают	13.01.	13.01.
	народной	виктор	навыки чтения,	содержанием	«жизнью слов» в	осознанно и	умения		
	сказки «Два	ина	умение выделять	произведения,	художественном тексте.	произвольно	сравнивать		
	Мороза».		главное в	над	Получат возможность	строить сообщения	поступки героев		
			прочитанном	содержанием	научиться: понимать	в устной форме, в	литературных		
			тексте.	стихотворения,	особенности сказочного	том числе	произведений со		
				сказки о зиме;	текста, сравнивать и	творческого	своими		
				сопоставление	характеризовать героев	характера.	собственными		
				иллюстрации с	произведений на основе	Регулятивные:	поступками,		
				содержанием;	их поступков,	выбирают действия	осмысливать		
				роль	использовать слова-	в соответствии с	поступки героев.		
				иллюстрации в	антонимы.	поставленной			
				понимании		задачей и			
				произведения.		условиями её			
				Выразительное		реализации.			
				чтение,		Коммуникативные			
				использование		: проявляют			
				интонаций,		активность во			
				соответствующи		взаимодействии для			
				х смыслу текста. Постановка		решения задач;			
				постановка		задают вопросы;			

				попросов по		OTROGE HOUGEWAY			
				вопросов по		строят понятные			
				содержанию		для партнёра			
				прочитанного,		высказывания.			
				ответы на них.					
69	Знакомство с	Решени	Ознакомить с	Работа над	Научатся: наблюдать за	Познавательные:	Проявляют	14.01.	14.01.
	произведением	e	произведением	содержанием	«жизнью слов» в	самостоятельно	целостный		
	С.Михалкова	частны	С.Михалкова;	произведения,	художественном тексте.	находят алгоритмы	социально		
	«Новогодняя	х задач.	развивать речь,	над	Получат возможность	деятельности при	ориентированны		
	быль».		навыки чтения,	содержанием	научиться: понимать	решении проблем	й взгляд на мир		
			умение работать	стихотворения,	особенности сказочного	различного	в его единстве и		
			с иллюстрацией.	сказки о зиме;	текста, сравнивать и	характера.	разнообразии,		
			1 .	сопоставление	характеризовать героев	Регулятивные:	начальные		
				иллюстрации с	произведений на основе	формулируют и	навыки		
				содержанием;	их поступков,	удерживают	адаптации в		
				роль	использовать слова-	учебную задачу:	динамично		
				иллюстрации в	антонимы.	применяют	изменяющемся		
				понимании		установленные	мире.		
				произведения.		правила, составляют	p.v.		
				Выразительное		план и определяют			
				чтение,		последовательность			
				использование		действий, адекватно			
				интонаций,		используют речь			
				соответствующи		для планирования и			
				х смыслу текста.		· · ·			
				Постановка		1 7 '			
						деятельности.			
				вопросов по		Коммуникативные			
				содержанию		: определяют цели,			
				прочитанного,		функции			
				ответы на них.		участников,			
						способы			
			_			взаимодействия.			
70	Знакомство с	Урок-	Продолжить	Работа над	Научатся: читать	Познавательные:	Проявляют	18.01.	18.01.
	произведениям	игра	ознакомление со	содержанием	выразительно, отражая	овладевают	этические		
	и А.Барто		стихотворениям	произведения,	настроение	навыками	чувства, прежде		
	«Дело было в		и о зиме;	над	стихотворения;	смыслового чтения,	всего		
	январе»,		развивать	содержанием	сравнивать	выбирают вид	доброжелательн		
	С.Дрожжина		навыки чтения,	стихотворения,	произведения разных	чтения в	ость,		
	«Улицей		анализа	сказки о зиме;	поэтов на одну тему,	зависимости от	эмоционально-		
	гуляет».		стихотворного	сопоставление	читать стихи наизусть.	цели, выделяют	нравственную		
								<u> </u>	,

			текста,	умение	иллюстрации с	Получат возможность	существенные	отзывчивость.		
			работать	В	содержанием;	научиться: чувствовать	признаки.			
			группах.		роль	ритм и мелодику	Регулятивные:			
					иллюстрации в	стихотворения,	формулируют и			
					понимании	рисовать словесные	удерживают			
					произведения.	картины зимней	учебную задачу,			
					Выразительное	природы с опорой на	предвосхищают			
					чтение,	текст стихотворения,	результат.			
					использование	подбирать музыкальное	Коммуникативные			
					интонаций,	сопровождение к	: адекватно			
					соответствующи	текстам.	оценивают			
					х смыслу текста.		собственное			
					Постановка		поведение и			
					вопросов по		поведение			
					содержанию		окружающих,			
					прочитанного,		оказывают			
					ответы на них.		взаимопомощь в			
							сотрудничестве.			
71	Разноцветные	Урок-	Развивати	Ь	Участие в	Научатся: оценивать	Познавательные:	Осуществляют	19.01.	19.01.
	страницы.	путеше	внимание	е, речь;	диалоге при	свои достижения,	осознанно и	самооценку на		
		ствие	прививат	Ь	обсуждении	планировать	произвольно	основе		
			интерес	К	прочитанного	возможный вариант	строить сообщения	критериев		
			чтению.		произведения.	исправления	в устной форме, в	успешности		
					Построение	допущенных ошибок.	том числе	учебной		
					небольшого	Получат возможность	творческого	деятельности.		
					монологическог	научиться: подбирать	характера.			
					о высказывания	заголовок в	Регулятивные:			
					o	соответствии с	выбирают действия			
					понравившемся	содержанием, главной	в соответствии с			
					произведении.	мыслью;	поставленной			
						ориентироваться в	задачей и			
						журнале; находить	условиями её			
						интересные и нужные	реализации.			
						статьи в журнале;	Коммуникативные			
						придумывать свои	: проявляют			
						вопросы по	активность во			
						содержанию,	взаимодействии для			
						сравнивать их с	решения задач;			
						необычными	задают вопросы;			

					вопросами из детских	строят понятные		
					журналов.	для партнёра		
						высказывания.		
72	Обобщающий	Урок-	Повторить и	Участие в	Научатся: оценивать	Познавательные:	Осознают 20.01	20.01.
	урок по теме:	КВН	обобщить	диалоге при	свои достижения,	контролируют и	внутреннюю	
	«Люблю		пройденный	обсуждении	планировать	оценивают процесс	позицию	
	природу		материал,	прочитанного	возможный вариант	и результат	школьника на	
	русскую»		проверить ЗУН	произведения.	исправления	деятельности;	основе	
	Зима».		по изученной	Построение	допущенных ошибок.	ориентируются в	положительного	
			теме,	небольшого	Получат возможность	речевом потоке.	отношения к	
			формирование	монологическог	научиться: подбирать	Регулятивные:	школе,	
			УУД.	о высказывания	заголовок в	выбирают	развивают	
				0	соответствии с	адекватные средства	навыки	
				понравившемся	содержанием, главной	достижения цели	сотрудничества	
				произведении.	мыслью;	деятельности.	в разных	
					ориентироваться в	Коммуникативные	ситуациях.	
					журнале; находить	: договариваются о		
					интересные и нужные	распределении		
					статьи в журнале;	функций и ролей в		
					придумывать свои	совместной		
					вопросы по	деятельности.		
					содержанию,			
					сравнивать их с			
					необычными			
					вопросами из детских			
					журналов.			
	T		I		гели детям (17 ч)	T		
73	Чтение	Решени	Ознакомить с	Выразительное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают 21.01	21.01.
	произведения	e	произведением	чтение,	выразительно, отражая	осознают важную	посредством	
	К.Чуковского	частны	К.Чуковского;	использование	настроение	роль чтения для	литературных	
	«Путаница».	х задач.	повторить малые	интонаций,	стихотворения.	личностного	произведений	
			жанры	соответствующи	Получат возможность	развития,	целостный	
			фольклора,	х смыслу текста.	научиться:	овладевают	взгляд на мир в	
			понятие рифма.		воспринимать на слух	навыками	его единстве и	
					художественное	смыслового чтения;	разнообразии.	
					произведение,	используют		
					определять смысл	различные способы		
					произведения; находить	поиска учебной		
					слова, которые с	информации.		

					помощью звуков	Регулятивные:			
					помогают представить	овладевают			
					образ героя	способностью			
					произведения.	принимать и			1
						сохранять цель и			1
						задачи учебной			1
						деятельности.			1
						Коммуникативные			1
						: активно			1
						используют речевые			1
						средства для			1
						решения			ı
						коммуникативных и			
						познавательных.			
74	Чтение	Решени	Ознакомить с	Выразительное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	25.01.	25.01.
	произведения	e	произведением	чтение,	выразительно, отражая	овладевают	самостоятельнос		1
	К.Чуковского	частны	К.Чуковского;	использование	настроение	навыками	ть и личную		
	«Радость».	х задач	развивать	интонаций,	стихотворения.	смыслового чтения,	ответственность		
			образное и	соответствующи	Получат возможность	выбирают вид	за свои поступки		ı
			ассоциативное	х смыслу текста.	научиться:	чтения в	на основе		
			мышление.		воспринимать на слух	зависимости от	представлений о		
					художественное	цели, выделяют	нравственных		ı
					произведение,	существенные	нормах.		ı
					определять смысл	признаки.			
					произведения; находить	Регулятивные:			ı
					слова, которые с	формулируют и			ı
					помощью звуков	удерживают			ı
					помогают представить	учебную задачу,			ı
					образ героя	предвосхищают			ı
					произведения,	результат.			
					определять	Коммуникативные			
					особенности	: адекватно			
					юмористического	оценивают			ı
					произведения;	собственное			ı
					рассказывать о героях, отражая собственное	поведение и			ı
					1	поведение			ı
					отношение к ним.	окружающих,			ı
						оказывают			
						взаимопомощь в			

						aamay wyy y aama			
75	Знакомство с произведением К.Чуковского «Федорино горе»	Решени е частны х задач.	Ознакомить с произведением К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественное произведение, определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения, определять особенности	сотрудничестве. Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные : адекватно	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательн ость, эмоциональнонравственную отзывчивость.	26.01.	26.01.
76	Продолжить работу над текстом: «Федорино горе» К. Чуковского.	Урок- игра	Ознакомить с произведением К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Содержание литературного произведения, определение	юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательн ость, эмоциональнонравственную отзывчивость.	27.01.	27.01.
77	Завершение работы по	Решени е	Ознакомить с произведением	-			Проявляют этические	28.01.	28.01.

теме: К.Чуковский «Федорино горе».	частны х задач.	К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста			чувства, прежде всего доброжелательн ость, эмоционально- нравственную отзывчивость.		
Образ героев в произведении С.Маршака «Кот и лодыри».	Решени е частны х задач.	Ознакомить со стихотворением С.Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам.	произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные : адекватно оценивают собственное поведение окружающих,	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	01.02.	01.02.

						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
79	Чтение	Решени	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	02.02.	02.02.
,,	произведения	е	стихотворением	чтение,	выразительно, отражая	используют разные	художественно-	02.02.	02.02.
	С.Михалкова	частны	С.Михалкова;	использование	настроение	виды чтения;	эстетический		
	«Мой секрет».	х задач.	развивать	интонаций,	стихотворения;	осознанно	вкус; проявляют		
	Willow cekper».	л задач.	•	' '			· · ·		
			внимание к	соответствующи	подбирать заголовок в	воспринимают и	эмоционально-		
			слову,	х смыслу текста.	соответствии с	оценивают	нравственную		
			ассоциативное		содержанием, главной	содержание и	отзывчивость.		
			мышление,		мыслью.	специфику			
			творческие		Получат возможность	различных текстов,			
			способности.		научиться: определять	участвуют в их			
					особенности	обсуждении.			
					юмористического	Регулятивные:			
					произведения;	выбирают действия			
					рассказывать о героях,	в соответствии с			
					отражая собственное	поставленной			
					отношение к ним;	задачей и			
					выразительно читать	условиями её			
					юмористические	реализации.			
					эпизоды из	Коммуникативные			
					произведения.	: слушают			
						собеседника и ведут			
						диалог, признают			
						различные точки			
						зрения.			
80	Знакомство с	Решени	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	03.02.	03.02.
	произведением	e	стихотворением	чтение,	выразительно, отражая	используют	самостоятельнос		
	С.Михалкова	частны	С.Михалкова;	использование	настроение	простейшие виды	ть и личную		
	«Сила воли».	х задач.	развивать	интонаций,	стихотворения; делить	анализа текста;	ответственность		
			внимание к	соответствующи	текст на части,	овладевают	за свои поступки		
			слову,	х смыслу текста.	озаглавливать их.	навыками	на основе		
			ассоциативное		Получат возможность	смыслового чтения	представлений о		
			мышление,		научиться: определять	текста в	нравственных		
			творческие		особенности	соответствии с	нормах.		
			способности.		юмористического	целями и задачами.	1		
					произведения;	Регулятивные:			
					рассказывать о героях,	формулируют и			
L		1			расслазывать с тероих,	405.113111PJ101 H			

					отражая собственное	удерживают			
					*				
					отношение к ним;	учебную задачу.			
					выразительно читать	Коммуникативные			
					юмористические	: высказывают			
					эпизоды из	собственное мнение			
					произведения.	и позицию, строят			
						монологические			
						высказывания,			
						используют			
						доступные речевые			
						средства для			
						передачи своего			
						впечатления.			
81	Чтение	Решени	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать	Познавательные:	Проявляют	04.02.	04.02.
	произведения	e	стихотворением	чтение,	выразительно, отражая	овладевают	этические		
	С.Михалкова	частны	С.Михалкова;	использование	настроение	навыками	чувства, прежде		
	«Мой щенок».	х задач.	развивать	интонаций,	стихотворения.	смыслового чтения,	всего		
			навыки чтения,	соответствующи	Получат возможность	выбирают вид	доброжелательн		
			анализа	х смыслу текста.	научиться:	чтения в	ость,		
			стихотворного	,	рассказывать о героях,	зависимости от	эмоционально-		
			текста.		отражая собственное	цели, выделяют	нравственную		
					отношение к ним.	существенные	отзывчивость.		
						признаки.			
						Регулятивные:			
						формулируют и			
						удерживают			
						учебную задачу,			
						предвосхищают			
						результат.			
						Коммуникативные			
						: адекватно			
						оценивают			
						собственное			
						поведение и			
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
			1			сотрудиичестве.			

32	Знакомство с	Решени	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	08.02.	08.02
	произведением	e	стихотворением	чтение,	выразительно, отражая	используют разные	посредством		
	А.Барто	частны	А.Барто;	использование	настроение	виды чтения;	литературных		
	«Верёвочка».	х задач.	развивать	интонаций,	стихотворения.	осознанно	произведений		
	-		навыки чтения,	соответствующи	Получат возможность	воспринимают и	целостный		
			умение	х смыслу текста.	научиться: определять	оценивают	взгляд на мир в		
			заучивать	-	особенности	содержание и	его единстве и		
			наизусть стихи.		юмористического	специфику	разнообразии.		
			-		произведения;	различных текстов,			
					рассказывать о героях,	участвуют в их			
					отражая собственное	обсуждении.			
					отношение к ним;	Регулятивные:			
					выразительно читать	выбирают действия			
					юмористические	в соответствии с			
					эпизоды из	поставленной			
					произведения.	задачей и			
						условиями её			
						реализации.			
						Коммуникативные			
						: слушают			
						собеседника и ведут			
						диалог, признают			
						различные точки			
						зрения.			
3	Чтение	Урок-	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	09.02.	09.0
	произведений	игра	стихотворением	чтение,	выразительно, отражая	овладевают	умения		
	А.Барто «Мы		А.Барто;	использование	настроение	навыками	сравнивать		
	не заметили		развивать	интонаций,	стихотворения.	смыслового чтения,	поступки героев		
	жука», «В		навыки чтения,	соответствующи	Получат возможность	выбирают вид	литературных		
	школу».		умение	х смыслу текста.	научиться: определять	чтения в	произведений со		
			ориентироваться		особенности	зависимости от	своими		
			в группе книг.		юмористического	цели, выделяют	собственными		
					произведения;	существенные	поступками,		
					рассказывать о героях,	признаки.	осмысливать		
					отражая собственное	Регулятивные:	поступки героев.		
					отношение к ним;	формулируют и			
					выразительно читать	удерживают			
					юмористические	учебную задачу,			
					эпизоды из	предвосхищают		l	l

					произведения.	результат.			
					1	Коммуникативные			
						: адекватно			
						оценивают			
						собственное			
						поведение и			
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
84	Знакомство со	Решени	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	10.02.	10.02.
	стихотворение	e	стихотворением	чтение,	выразительно, отражая	используют разные	умения		
	м А.Барто	частны	А.Барто;	использование	настроение	виды чтения;	сравнивать		
	«Вовка-добрая	х задач.	развивать	интонаций,	стихотворения.	осознанно	поступки героев		
	душа».		навыки чтения	соответствующи	Получат возможность	воспринимают и	литературных		
			по ролям;	х смыслу текста.	научиться: определять	оценивают	произведений со		
			анализа		особенности	содержание и	своими		
			стихотворного		юмористического	специфику	собственными		
			текста.		произведения;	различных текстов,	поступками,		
					рассказывать о героях,	участвуют в их	осмысливать		
					отражая собственное	обсуждении.	поступки героев.		
					отношение к ним;	Регулятивные:			
					выразительно читать	выбирают действия			
					юмористические	в соответствии с			
					эпизоды из	поставленной			
					произведения.	задачей и			
						условиями её			
						реализации.			
						Коммуникативные			
						: слушают			
						собеседника и ведут			
						диалог, признают			
						различные точки			
L						зрения.			
85	Чтение	Решени	Ознакомить с	Произведения	Научатся:	Познавательные:	Развивают	11.02.	11.02.
	рассказа	e	биографией и	классиков	воспринимать на слух	используют	самостоятельнос		
	Н.Носова	частны	творчеством	детской	художественный текст;	простейшие виды	ть и личную		
L	«Затейники».	х задач.	Н.Носова;	литературы о	определять смысл	анализа текста;	ответственность		

			развивать	детях.	произведения.	овладевают	за свои поступки		
			навыки чтения и	Построение	Получат возможность	навыками	на основе		
			пересказа его	небольшого	научиться: сравнивать	смыслового чтения	представлений о		
			произведений,	монологическог	и характеризовать	текста в	нравственных		
			составление	о высказывания	героев произведения на	соответствии с	нормах.		
			плана пересказа.	о произведении	основе их поступков,	целями и задачами.			
			_	(героях,	использовать слова-	Регулятивные:			
				событиях).	антонимы для их	формулируют и			
					характеристики,	удерживают			
					составлять план	учебную задачу.			
					произведения,	Коммуникативные			
					пересказывать текст	: высказывают			
					подробно на основе	собственное мнение			
					плана.	и позицию, строят			
						монологические			
						высказывания,			
						используют			
						доступные речевые			
						средства для			
						передачи своего			
						впечатления.			
86	Знакомство с	Урок-	Ознакомить с	Произведения	Научатся:	Познавательные:	Проявляют	15.02.	15.02.
	рассказом	виктор	рассказом	классиков	воспринимать на слух	овладевают	этические		
	Н.Носова	ина	Н.Носова;	детской	художественный текст;	навыками	чувства, прежде		
	«Живая		развивать	литературы о	определять смысл	смыслового чтения,	всего		
	шляпа».		навыки чтения	детях.	произведения.	выбирают вид	доброжелательн		
			по ролям,	Построение	Получат возможность	чтения в	ость,		
			умение	небольшого	научиться: сравнивать	зависимости от	эмоционально-		
			воспринимать	монологическог	и характеризовать	цели, выделяют	нравственную		
			информацию на	о высказывания	героев произведения на	существенные	отзывчивость.		
			слух.	о произведении	основе их поступков,	признаки.			
				(героях,	использовать слова-	Регулятивные:			
				событиях).	антонимы для их	формулируют и			
					характеристики,	удерживают			
						THIS OF THE PARTY			
					составлять план	учебную задачу,			
1 1					произведения,	предвосхищают			
					произведения, пересказывать текст	предвосхищают результат.			
					произведения,	предвосхищают			

						оценивают			
						собственное			
						поведение и			
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
87	Образ героев в	Решени	Ознакомить с	Умение ставить	Научатся:	Познавательные:	Проявляют	16.02.	16.02.
	рассказе	e	рассказом	вопросы по	воспринимать на слух	выбирают вид	целостный,		
	Н.Носова «На	частны	Н.Носова;	содержанию	художественный текст;	чтения в	социально-		
	горке».	х задач.	развивать	прочитанного,	определять смысл	зависимости от	ориентированны		
	торке».	и зада 1.	навыки чтения и	отвечать на них.	произведения.	цели.	й взгляд на мир		
			пересказа,	Иллюстрация в	Получат возможность	Регулятивные:	в его единстве и		
			умение	книге и ее роль в	научиться: сравнивать	применяют	разнообразии.		
			•	понимании	1	установленные	разпообразии.		
			определять		1 1	_			
			главную мысль	произведения.	героев произведения на	правила в			
			произведения.		основе их поступков,	планировании способа решения,			
					использовать слова-	1 '			
					антонимы для их	выбирают действия			
					характеристики,	в соответствии с			
					составлять план	поставленной			
					произведения,	задачей и			
					пересказывать текст	условиями её			
					подробно на основе	реализации.			
					плана.	Коммуникативные			
						: формулируют			
						собственное мнение			
						и позицию.			
88	Скороговорки.	Урок-	Развивать речь,	Участие в	Научатся: произносить	Познавательные:	Осуществляют	17.02.	17.02.
		игра	дикцию.	диалоге при	скороговорки,	осознанно и	самооценку на		
				обсуждении	оценивать свои	произвольно	основе		
				прочитанных	достижения,	строить сообщения	критериев		
				произведений.	планировать	в устной форме, в	успешности		
				Осмысление	возможный вариант	том числе	учебной		
				цели чтения.	исправления	творческого	деятельности.		
					допущенных ошибок.	характера.			
					Получат возможность	Регулятивные:			
					научиться: сравнивать	выбирают действия			
		1		I			II.		

					и характеризовать	в соответствии с			
					героев произведения на	поставленной			
					основе их поступков,	задачей и			
					использовать слова-	условиями её			
					антонимы для их	реализации.			
					характеристики,	Коммуникативные			
					составлять план	: проявляют			
					произведения,	активность во			
					пересказывать текст	взаимодействии для			
					подробно на основе	решения задач;			
					плана.	задают вопросы;			
						строят понятные			
						для партнёра			
						высказывания.			
89	Обобщающий	Урок	Повторить и	Участие в	Научатся: оценивать	Познавательные:	Осознают	18.02.	18.02.
	урок по теме:	КВН.	обобщить	диалоге при	свои достижения,	контролируют и	внутреннюю		
	«Писатели		пройденный	обсуждении	планировать	оценивают процесс	позицию		
	детям».		материал,	прочитанных	возможный вариант	и результат	школьника на		
			проверить ЗУН	произведений.	исправления	деятельности;	основе		
			по изученной	Осмысление	допущенных ошибок.	ориентируются в	положительного		
			теме.	цели чтения.	Получат возможность	речевом потоке.	отношения к		
					научиться: сравнивать	Регулятивные:	школе,		
					и характеризовать	выбирают	развивают		
					героев произведения на	адекватные средства	навыки		
					основе их поступков,	достижения цели	сотрудничества		
					использовать слова-	деятельности.	в разных		
					антонимы для их	Коммуникативные	ситуациях.		
					характеристики,	: договариваются о	-		
					составлять план	распределении			
					произведения,	функций и ролей в			
					пересказывать текст	совместной			
					подробно на основе	деятельности.			
					плана.				
				Яим	ои друзья (10 ч)				
90	Чтение	Решени	Ознакомить со	Произведения о	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	22.02.	20.02.
	произведений	e	стихотворениям	взаимоотношени	с постепенным	осознают важную	посредством		
	В.Берестова	частны	и о дружбе;	ях людей.	переходом на чтение	роль чтения для	литературных		
	«За игрой»,	х задач.	развивать речь,	Участие в	про себя.	личностного	произведений		
	Э.Мошковской		навыки чтения.	диалоге при	Получат возможность	развития,	целостный		
			L				L		

	«Я ушёл в свою			обсуждении	научиться: увеличивать	овладевают	взгляд на мир в		
	обиду».			произведения.	темп чтения вслух,	навыками	его единстве и		
					исправляя ошибки при	смыслового чтения;	разнообразии.		
					повторном чтении	используют			
					текста.	различные способы			
						поиска учебной			
						информации.			
						Регулятивные:			
						овладевают			
						способностью			
						принимать и			
						сохранять цель и			
						задачи учебной			
						деятельности.			
						Коммуникативные			
						: активно			
						используют речевые			
						средства для			
						решения			
						коммуникативных и			
						познавательных.			
91	Чтение	Решени	Продолжить	Произведения о	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	24.02.	24.02.
	стихотворений	e	ознакомление со	взаимоотношени	с постепенным	овладевают	самостоятельнос		
	В.Берестова	частны	стихотворениям	ях людей.	переходом на чтение	навыками	ть и личную		
	«Гляжу с	х задач.	и о дружбе;	Выражение	про себя, объяснять и	смыслового чтения,	ответственность		
	высоты»,		развивать речь,	личного	понимать поступки	выбирают вид	за свои поступки		
	В.Лунина «Я и		навыки чтения.	отношения к	героев.	чтения в	на основе		
	Вовка»			прочитанному,	Получат возможность	зависимости от	представлений о		
				аргументация	научиться: увеличивать	цели, выделяют	нравственных		
				своей позиции с	темп чтения вслух,	существенные	нормах.		
				привлечением	исправляя ошибки при	признаки.			
				текста	повторном чтении	Регулятивные:			
				произведения.	текста; понимать	формулируют и			
				Декламация	авторское отношение к	удерживают			
				(чтение	героям и их поступкам;	учебную задачу,			
				наизусть)	выразительно читать по	предвосхищают			
				стихотворных	ролям; объяснять	результат.			
				произведений.	нравственный смысл	Коммуникативные			
					произведения.	: адекватно			

	T	1	I			T	I	1	
						оценивают собственное поведение и поведение окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
						сотрудничестве.			
92	Знакомство с	Решени	Ознакомить с	Понимание	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Проявляют	25.02.	25.02.
	рассказом	e	рассказом	содержания	с постепенным	овладевают	этические		
	Н.Булгакова	частны	Н.Булгакова;	литературного	переходом на чтение	навыками	чувства, прежде		
	«Анна, не	х задач.	развивать	произведения:	про себя, объяснять и	смыслового чтения,	всего		
	грусти!».		навыки чтения и	тема, главная	понимать поступки	выбирают вид	доброжелательн		
			пересказа,	мысль (идея),	героев, увеличивать	чтения в	ость,		
			умение	события, их	темп чтения вслух,	зависимости от	эмоционально-		
			определять	последовательно	исправлять ошибки при	цели, выделяют	нравственную		
			главную мысль	сть. Герои	повторном чтении	существенные	отзывчивость.		
			произведения,	произведения.	текста.	признаки.			
			составлять план		Получат возможность	Регулятивные:			
			текста.		научиться: определять	формулируют и			
					последовательность	удерживают			
					событий в	учебную задачу,			
					произведении,	предвосхищают			
					объяснять	результат.			
					нравственный смысл	Коммуникативные			
					рассказа, понимать и	: адекватно			
					объяснять	оценивают			
					нравственные поступки	собственное			
					героев.	поведение и			
						поведение			
						окружающих,			
						оказывают			
						взаимопомощь в			
0.2	***	D.		-	**	сотрудничестве.		01.02	01.00
93	Чтение	Решени	Ознакомить с	Произведения о	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Проявляют	01.03.	01.03.
	произведения	e	рассказом	взаимоотношени	с постепенным	осознанно и	этические		
	Ю.Ермолаева	частны	Ю.Ермолаева;	ях людей. Герои	переходом на чтение	произвольно	чувства, прежде		
	«Два	х задач.	развивать	произведения.	про себя, объяснять и	строить сообщения	всего		
	пирожных».		навыки чтения и	Построение	понимать поступки	в устной форме, в	доброжелательн		

			пересказа,	небольшого	героев, увеличивать	том числе	ость,		
			умение	монологическог	темп чтения вслух,	творческого	эмоционально-		
			определять	о высказывания	исправлять ошибки при	характера.	нравственную		
			главную мысль	о произведении	повторном чтении	Регулятивные:	отзывчивость.		
			произведения,	(героях,	текста.	выбирают действия			
			составлять план	событиях).	Получат возможность	в соответствии с			
			текста.	,	научиться: определять	поставленной			
					последовательность	задачей и			
					событий в	условиями её			
					произведении,	реализации.			
					объяснять	Коммуникативные			
					нравственный смысл	: проявляют			
					рассказа, понимать и	активность во			
					объяснять	взаимодействии для			
					нравственные.	решения задач;			
					1	задают вопросы;			
						строят понятные			
						для партнёра			
						высказывания.			
94	Знакомство с	Решени	Ознакомить с	Произведения о	Научатся:	Познавательные:	Проявляют	02.03.	02.03.
	произведением	e	рассказом	взаимоотношени	воспринимать на слух	самостоятельно	целостный,		
	В.Осеевой	частны	В.Осеевой;	ях людей.	прочитанное,	находят алгоритмы	социально-		
	«Волшебное	х задач.	развивать	Пересказ текста:	составлять план,	деятельности при	ориентированны		
	слово».		навыки чтения и	последовательно	подробно	решении проблем	й взгляд на мир		
			пересказа,	e	пересказывать по плану	различного	в его единстве и		
			умение	воспроизведение	произведение.	характера.	разнообразии.		
			анализировать	содержания	Получат возможность	Регулятивные:			
			прочитанное,	рассказа.	научиться: определять	формулируют и			
			подтверждать	Выразительное	последовательность	удерживают			
			свои	чтение,	событий в	учебную задачу,			
			высказывания	использование	произведении,	применяют			
			цитатами из	интонаций,	объяснять	установленные			
			теста.	соответствующи	нравственный смысл	правила, составляют			
				х смыслу текста.	рассказа, понимать и	план и определяют			
				Герои	объяснять	последовательность			
				1					
				произведения.	нравственные поступки	действий.			
				1	нравственные поступки героев, соотносить	действий. Коммуникативные			
				произведения.	1				

				нравственных переживаний.		участников, способы взаимодействия.			
95	Знакомство с рассказом В.Осеевой «Хорошее».	Решени е частны х задач.	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулировани е личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные : активно используют речевые средства для решения коммуникативных и	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	03.03.	03.03.
						познавательных.			
96	Чтение рассказа В.Осеевой «Почему?»	Решени е частны х задач.	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоциональнонравственных переживаний.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные:	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	04.03.	04.03.
97	Продолжение чтения рассказа В.Осеевой	Урок- виктор ина	вопросы к тексту.	Построение небольшого монологическог	произведении, объяснять нравственный смысл	формулируют и удерживают учебную задачу,	Развивают умения сравнивать	09.03.	09.03.

	«Почему?»			о высказывания о произведении (героях, событиях).	рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
98	Знакомство с произведениям и Е.Благининой «Простокваша» , В.Орловой «На печи».	Решени е частны х задач.	Продолжить ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста.	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять правственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают самостоятельнос ть и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	10.03.	10.03.
99	Обобщающий урок по теме:	Урок- КВН	Повторить и обобщить	Произведения о детях. Участие в	Научатся: воспринимать на слух	Познавательные: овладевают	Осуществляют самооценку на	11.03.	11.03.

«Я и мои пройденный диалоге при прочитанное, навыками	основе
The state of the s	
	т деятельности.
чтение, Получат возможность цели, выделяю	T
использование научиться: оценивать существенные	
интонаций, свой ответ в признаки.	
соответствующи соответствии с Регулятивные:	
х смыслу текста. образцом, планировать формулируют	И
возможный вариант удерживают	
исправления учебную задач	<i>y</i> ,
допущенных ошибок. предвосхищают	
результат.	
Коммуникативны	
: адекватн	0
оценивают	
собственное	
поведение	И
поведение	
окружающих,	
оказывают	
взаимопомощь	В
сотрудничестве.	
Люблю природу русскую! Весна. (9 ч)	B 15.02 15.02
100 Нравится ли Урок- Ознакомить с Осознанное Научиться: Познавательные:	Развивают 15.03. 15.03.
вам весна? путеше загадками о чтение прогнозировать пользуются	навыки
Весенние ствие весне; развивать доступных по содержание раздела, справочными	сотрудничества
	я со взрослыми и
чтения, произведений. загадки с выражением, нахождения	сверстниками в
творческие Выразительное отгадывать загадки. необходимой,	разных
способности. чтение, Получат возможность дополнительной	социальных
использование научиться: соотносить информации.	ситуациях,
интонаций, загадки с отгадками, Регулятивные:	умения
соответствующи сочинять собственные планируют,	сравнивать
х смыслу текста. Загадки на основе контролируют	и поступки героев
Связь опорных слов оценивают учебны	
произведений прочитанных загадок, действия	в произведений со
литературы с представлять картины соответствии	с своими

				другими видами	весенней природы.	поставленной	собственными		
				искусства.		задачей и	поступками.		
				non your but		условиями её	11001 jillianiii		
						реализации;			
						определяют			
						наиболее			
						эффективный			
						способ достижения			
						результата.			
						Коммуникативные			
						: аргументировано			
						высказывают свою			
						позицию; осознанно			
						и произвольно			
						строят сообщения в			
						устной форме, в том			
						числе творческого			
						характера.			
101	Чтение	Решени	Ознакомить со	Осознанное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	16.03.	16.03.
	стихотворений	e	стихотворениям	чтение	стихотворения с	используют	художественно-		
	Ф.Тютчева	частны	и Ф.Тютчева о	доступных по	выражением;	простейшие виды	эстетический		
	«Зима недаром	х задач.	весне; развивать	объему и жанру	передавать настроение	анализа текста;	вкус; осознают		
	злится»,	, ,	память, навыки	произведений.	с помощью интонации,	овладевают	эстетические		
	«Весенние		чтения и анализа	Выразительное	темпа чтения, силы	навыками	потребности,		
	воды».		стихотворного	чтение,	голоса.	смыслового чтения	ценности на		
			текста.	использование	Получат возможность	текста в	основе опыта		
				интонаций,	научиться:	соответствии с	прослушивания		
				соответствующи	представлять картины	целями и задачами.	и заучивания		
				х смыслу текста.	весенней природы,	Регулятивные:	наизусть		
				Связь	придумывать	формулируют и	произведений		
				произведений	самостоятельные	удерживают	художественной		
				литературы с	вопросы к	учебную задачу.	литературы.		
				другими видами	стихотворениям.	Коммуникативные			
				искусства.	-	: высказывают			
				-		собственное мнение			
						и позицию, строят			
						монологические			
						высказывания,			

						доступные речевые			
						средства для			
						передачи своего			
						впечатления.			
102	Знакомство с	Решени	Ознакомить со	Лекламания	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	17.03.	17.03.
	произведениям	e	стихотворениям	(чтение	стихотворения с	используют разные	эстетические		
	и А.Плешеева	частны	и А.Плещеева о	наизусть)	выражением;	виды чтения;	потребности на		
	«Весна»,	х задач.	весне; развивать	стихотворных	передавать настроение	осознанно	основе		
	«Сельская	и зада и	память, навыки	произведений.	с помощью интонации,	воспринимают и	прослушивания		
	песенка».		чтения и анализа	Устное	темпа чтения, силы	оценивают	произведений		
	necenta».		стихотворного	сочинение	голоса; сравнивать	содержание и	художественной		
			текста.	повествовательн	стихотворения о весне	специфику	литературы.		
			Tekera.	ого характера с	разных поэтов.	различных текстов,	литературы.		
				элементами	Получат возможность	участвуют в их			
				рассуждения и	научиться:	обсуждении.			
				описания.	представлять картины	Регулятивные:			
				описания.	весенней природы,	выбирают действия			
					придумывать	в соответствии с			
					самостоятельные	поставленной			
					вопросы к	задачей и			
					стихотворениям.	условиями её			
					стихотворениям.	реализации.			
						Коммуникативные			
						: слушают			
						собеседника и ведут			
						диалог, признают			
						различные точки			
						зрения.			
103	Чтение	Решени	Продолжить	Осознанное	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	18.03.	18.03.
103	стихотворений	e	ознакомление со	чтение	стихотворения с	используют	умения	10.03.	10.03.
	А.Блока «На	частны	стихотворениям	доступных по	выражением;	простейшие виды	сравнивать		
	лугу»,	х задач.	и о весне;	объему и жанру	передавать настроение	анализа текста;	поступки героев		
	С.Маршака	эада 1.	развивать	произведений.	с помощью интонации,	овладевают	литературных		
	«Снег теперь		память, навыки	Выразительное	темпа чтения, силы	навыками	произведений со		
	уже не тот».		чтения и анализа	чтение,	голоса; сравнивать	смыслового чтения	своими		
	J. 10 101		стихотворного	использование	стихотворения о весне	текста в	собственными		
			текста.	интонаций,	разных поэтов.	соответствии с	поступками,		
			ionoiu.	соответствующи	Получат возможность	целями и задачами.	осмысливать		
				х смыслу текста.	научиться:	Регулятивные:	поступки героев.		
				A Combicity Texeta.	пау штвел.	1 CI JANIHBIBIC.	noorymen repoets.		

104		V.		F	представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Danagas	22.02	22.02
104	Чтение произведения И.Бунина «Матери». Проверка техники чтения.	Контро ль и коррек ция знаний.	Ознакомить со стихотворениям и И.Бунина о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста, проверить скорость чтения.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоциональнонравственных переживаний. Построение небольшого монологическог о высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	22.03.	22.03.

105	Чтение стихотворения А.Плещеева «В бурю».	Решени е частны х задач.	Ознакомить со стихотворениям и А.Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанном) произведению.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	01.04.	01.04.
					стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с	собственное мнение и позицию, строят монологические			
					ооразцом.	используют доступные речевые средства для			
						передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят			
						сообщения в устной форме.			
106	Знакомство со стихотворения	Урок- виктор	Ознакомить со стихотворениям	Произведения о детях. Создание	Научатся: читать стихотворения с	Познавательные: пользуются	Развивают навыки	05.04.	05.04.
	МИ	ина	и о матери;	небольших	выражением;	справочными	сотрудничества		

	Е.Благининой		развивать	письменных	передавать настроение	источниками для	со взрослыми и		
	«Посидим в		память, навыки	ответов на	с помощью интонации,	нахождения	сверстниками в		
	тишине»,		чтения и анализа	поставленный	темпа чтения, силы	необходимой,	разных		
	Э.Мошковской		стихотворного	вопрос по	голоса; сравнивать	дополнительной	социальных		
	«Я маму мою		текста.	прочитанному	стихотворения о весне	информации.	ситуациях,		
	обидел».			(прослушанном)	разных поэтов.	Регулятивные:	умения		
				произведению.	Получат возможность	планируют,	сравнивать		
				•	научиться:	контролируют и	поступки героев		
					представлять картины	оценивают учебные	литературных		
					весенней природы,	действия в	произведений со		
					придумывать	соответствии с	своими		
					самостоятельные	поставленной	собственными		
					вопросы к	задачей и	поступками.		
					стихотворениям.	условиями её	-		
					_	реализации;			
						определяют			
						наиболее			
						эффективный			
						способ достижения			
						результата.			
						Коммуникативные			
						: аргументировано			
						высказывают свою			
						позицию; осознанно			
						и произвольно			
						строят сообщения в			
						устной форме, в том			
						числе творческого			
						характера.			
107	Чтение	Урок-	Ознакомить со	Произведения о	Научатся: читать	Познавательные:	Определяют	06.04.	06.04.
	стихотворения	KBH	стихотворениям	природе.	стихотворения с	используют разные	мотивацию		
	И.Пивоваровой		И	Участие в	выражением;	виды чтения;	учебной		
	«Здравствуй».		И.Пивоваровай,	диалоге при	передавать настроение	осознанно	деятельности,		
	Обобщающий		повторить и	обсуждении	с помощью интонации,	воспринимают и	развивают		
	<i>урок</i> по теме		обобщить	прочитанных	темпа чтения, силы	оценивают	навыки		
	«Люблю		пройденный	произведений.	голоса; сравнивать	содержание и	сотрудничества		
	природу		материал;	Связь	стихотворения о весне	специфику	со взрослыми и		
	русскую!		проверить ЗУН	произведений	разных поэтов.	различных текстов,	сверстниками.		
1	Весна».		по изученной	литературы с	Получат возможность	участвуют в их			

			теме.	другими видами искусства.	научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.			
a	«Мозговая нтака». Развитие речи.	Рефлек сия.	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления,	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	07.04.	07.04.

						осознанно и			
						произвольно строят			
						сообщения в устной			
						форме.			
				И в шут	ку и всерьёз» (14 ч)				
109	Знакомство с	Постан	Ознакомить со	Участие в	Научатся:	Познавательные:	Развивают	08.04.	08.04.
	произведением	овка и	стихотворениям	диалоге при	прогнозировать	пользуются	навыки		
	Б.Заходера	решени	и Б.Заходера;	обсуждении	содержание раздела,	справочными	сотрудничества		
	«Товарищам	e	развивать	прочитанных	планировать виды	источниками для	со взрослыми и		
	детям».	учебны	навыки чтения,	произведений.	работы с текстом,	нахождения	сверстниками в		
		х задач.	умение отвечать	Выражение	читать произведение	необходимой,	разных		
			на вопросы по	личного	вслух с постепенным	дополнительной	социальных		
			тексту.	отношения к	увеличением темпа	информации.	ситуациях,		
			-	прочитанному,	чтения и переходом на	Регулятивные:	умения		
				аргументация	чтение про себя.	планируют,	сравнивать		
				своей позиции с	Получат возможность	контролируют и	поступки героев		
				привлечением	научиться: сравнивать	оценивают учебные	литературных		
				текста	героев произведения;	действия в	произведений со		
				произведения.	характеризовать их	соответствии с	своими		
				Пересказ текста:	поступки, используя	поставленной	собственными		
				последовательно	слова-антонимы.	задачей и	поступками.		
				e		условиями её	-		
				воспроизведение		реализации;			
				содержания		определяют			
				рассказа.		наиболее			
						эффективный			
						способ достижения			
						результата.			
						Коммуникативные			
						: аргументировано			
						высказывают свою			
						позицию; осознанно			
						и произвольно			
						строят сообщения в			
						устной форме, в том			
						числе творческого			
						характера.			
	Чтение	Решени	Ознакомить со	Участие в	Научатся: планировать	Познавательные:	Развивают	12.04.	12.04.
110	TICITIC								

	Г Закалова	TTO OTTERT T	и Е Зама изман	a6armanan	THE CANADA WAYNAY OF	TIMO OTTOŬININO DILITI	a amamuuu a ayayay		
	Б.Заходера	частны	и Б.Заходера;	обсуждении	произведением;	простейшие виды	эстетический		
	«Что красивее всего?»	х задач.	развивать	прочитанных	выбирать виды	анализа текста;	вкус; осознают		
	BCel'o (»		навыки чтения,	произведений.	деятельности на уроке,	овладевают	эстетические		
			умение отвечать	Выражение	читать вслух с	навыками	потребности,		
			на вопросы по	личного	постепенным	смыслового чтения	ценности на		
			тексту.	отношения к	увеличением темпа	текста в	основе опыта		
				прочитанному,	чтения и переходом на	соответствии с	прослушивания		
				аргументация	чтение про себя.	целями и задачами.	и заучивания		
				своей позиции с	Получат возможность	Регулятивные:	наизусть		
				привлечением	научиться: сравнивать	формулируют и	произведений		
				текста	героев произведений,	удерживают	художественной		
				произведения.	характеризовать их	учебную задачу.	литературы.		
				Пересказ текста:	поступки, понимать	Коммуникативные			
				последовательно	особенности	: высказывают			
				e	юмористического	собственное мнение			
				воспроизведение	произведения.	и позицию, строят			
				содержания		монологические			
				рассказа.		высказывания,			
						используют			
						доступные речевые			
						средства для			
						передачи своего			
111	TT	D	П	Г	**	впечатления.	D	12.04	12.04
111	Чтение	Решени	Продолжить	Герои	Научатся: планировать	Познавательные:	Развивают	13.04.	13.04.
	стихотворения	e	ознакомление с	произведения.	работу с	используют	художественно-		
	Б.Заходера.	частны	творчеством	Восприятие и	произведением;	простейшие виды	эстетический		
	Песенки Вини-	х задач.	Б.Заходера;	понимание их	выбирать виды	анализа текста;	вкус; осознают		
	Пуха.		развивать	эмоционально-	деятельности на уроке,	овладевают	эстетические		
			навыки чтения,	нравственных	читать вслух с	навыками	потребности,		
			речь, мышление.	переживаний.	постепенным	смыслового чтения	ценности на		
				Построение	увеличением темпа	текста в	основе опыта		
				небольшого	чтения и переходом на	соответствии с	прослушивания		
				монологическог	чтение про себя.	целями и задачами.	и заучивания		
				о высказывания	Получат возможность	Регулятивные:	наизусть		
				о произведении	научиться: сравнивать	формулируют и	произведений		
				(героях,	героев произведений,	удерживают	художественной		
				событиях).	характеризовать их	учебную задачу.	литературы.		
					поступки, понимать	Коммуникативные			
					особенности	: высказывают			

		 			юмористического произведения.	собственное мнение и позицию, строят монологические		 	
'			1			высказывания,		1	1
'		1	1			используют	1	1	1
'		1	1			доступные речевые	1	1	
'		1	1			средства для	1	1	1
'		1	1			передачи своего	1	1	1
'			1			впечатления.		1	1
112	Знакомство с	Решени	Вспомнить	Герои	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	14.04.	14.04.
1	произведением	e	произведение	произведения.	с постепенным	используют разные	эстетические	1	1
1	Э. Успенского	частны	Э. Успенского	Построение	увеличением темпа	виды чтения;	потребности на	1	1
1	«Чебурашка».	х задач.	«Крокодил Гена	небольшого	чтения и переходом на	осознанно	основе	1	1
'	'	1	и его друзья»;	монологическог	чтение про себя.	воспринимают и	прослушивания	1	1
1		1	развивать	о высказывания	Получат возможность	оценивают	произведений	1	1
		1	память, навыки	о произведении	научиться: сравнивать	содержание и	художественной	1	1
'		1	чтения, умение	(героях,	героев произведений,	специфику	литературы.	1	1
'		1	оценивать	событиях).	характеризовать их	различных текстов,	1	1	1
		l	поступки героев.	Пересказ текста.	поступки, используя	участвуют в их		II	I
113	Продолжение	Решени	Вспомнить	Герои	слова-антонимы;	обсуждении.	Развивают	15.04.	15.04.
	чтения рассказа	e	произведение	произведения.	определять авторскую	Регулятивные:	эстетические	1	1
1	Э. Успенского	частны	Э.Успенского	Построение	позицию, отношение к	выбирают действия	1	1	1
	«Чебурашка».	х задач.	«Крокодил Гена	небольшого	читателю.	в соответствии с	основе	1	1
		1	и его друзья»;	монологическог		поставленной	прослушивания	1	1
		1	развивать	о высказывания		задачей и	произведений	1	1
		1	память, навыки	о произведении		условиями её		1	1
		1	чтения, умение	(героях,		реализации.	литературы.	1	1
		1	оценивать	событиях).		Коммуникативные	1	1	1
'		1	поступки героев.	Пересказ текста.		: слушают	1	1	1
		1	1			собеседника и ведут	1	1	
		1	1			диалог, признают	1	1	
		1	1			различные точки	1	1	
<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		зрения.		البيا	
114	Чтение	Решени	Ознакомить со	Декламация	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	19.04.	19.04.
	стихотворения	e	стихотворением	(чтение	с постепенным	пользуются	навыки	1	1
	Э.Успенского	частны	Э. Успенского;	наизусть)	увеличением темпа	справочными	сотрудничества	1	1
	«Если был бы я	х задач.	развивать	стихотворных	чтения и переходом на	источниками для		1	1
	девчонкой».	1	навыки чтения,	произведений.	чтение про себя.	нахождения	сверстниками в	1	1
	1	1	умение	Построение	Получат возможность	необходимой,	разных	1	1

							T		
		1	оценивать	небольшого	научиться: сравнивать	дополнительной	социальных		
		1	поступки героев.	монологическог	героев произведений,	информации.	ситуациях,		
		1		о высказывания	характеризовать их	Регулятивные:	умения		
		1		о произведении	поступки, используя	планируют,	сравнивать		
		1		(героях,	слова-антонимы;	контролируют и	поступки героев		
		1		событиях).	определять авторскую	оценивают учебные	литературных		
		1			позицию, отношение к	действия в	произведений со		
		1			читателю.	соответствии с	своими		
		1				поставленной	собственными		
		1				задачей и	поступками.		
		1				условиями её			
		1				реализации;			
		1				определяют			
		1				наиболее			
		1				эффективный			
		1				способ достижения			
		1				результата.			
		1				Коммуникативные			
		1				: аргументировано			
		1				высказывают свою			
		1				позицию; осознанно			
		1				и произвольно			
		1				строят сообщения в			
		<u> </u>				устной форме.			
115	Знакомство с	Решени	Ознакомить со	Осознанное	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	20.04.	20.04.
	произведением	e	стихотворением	чтение	с постепенным	пользуются	навыки		
	Э. Успенского	частны	Э. Успенского;	доступных по	увеличением темпа	справочными	сотрудничества		
	«Над нашей	х задач.	развивать	объему и жанру	чтения и переходом на	источниками для	со взрослыми и		
	квартирой».	1	навыки чтения,	произведений.	чтение про себя.	нахождения	сверстниками в		
		1	умение	Участие в	Получат возможность	необходимой,	разных		
		1	оценивать	диалоге при	научиться: сравнивать	дополнительной	социальных		
		1	поступки героев.	обсуждении	героев произведений,	информации.	ситуациях,		
		1		прочитанных	характеризовать их	Регулятивные:	умения		
		1		произведений.	поступки, используя	планируют,	сравнивать		
		1		Выражение	слова-антонимы;	контролируют и	поступки героев		
		1		личного	определять авторскую	оценивают учебные	литературных		
		1		отношения к	позицию, отношение к	действия в	произведений со		
		1		прочитанному,	читателю.	соответствии с	своими		
		1		аргументация		поставленной	собственными		

				своей позиции с		задачей и	поступками.		
				привлечением		условиями её	,		
				текста		реализации;			
				произведения.		определяют			
				-		наиболее			
						эффективный			
						способ достижения			
						результата.			
						Коммуникативные			
						: аргументировано			
						высказывают свою			
						позицию; осознанно			
						и произвольно			
						строят сообщения в			
						устной форме.			
116	Чтение	Решени	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	21.04.	21.04.
	стихотворения	e	стихотворением	чтение,	с постепенным	пользуются	навыки		
	Э.Успенского	частны	Э.Успенского;	использование	увеличением темпа	справочными	сотрудничества		
	«Память».	х задач.	развивать	интонаций,	чтения и переходом на	источниками для	со взрослыми и		
			навыки чтения,	соответствующи	чтение про себя.	нахождения	сверстниками в		
			умение	х смыслу текста.	Получат возможность	необходимой,	разных		
			оценивать		научиться: сравнивать	дополнительной	социальных		
			поступки героев.		героев произведений,	информации.	ситуациях,		
					характеризовать их	Регулятивные:	умения		
					поступки, используя	планируют,	сравнивать		
					слова-антонимы;	контролируют и	поступки героев		
					определять авторскую	оценивают учебные действия в	литературных		
					позицию, отношение к	действия в соответствии с	произведений со своими		
					читателю.	поставленной	собственными		
						задачей и	поступками.		
						условиями её	поступками.		
						реализации;			
						определяют			
						наиболее			
						эффективный			
						способ достижения			
						результата.			
						Коммуникативные			
	l	1				2.0			

						: аргументировано			
						высказывают свою			
						позицию; осознанно			
						и произвольно строят сообщения в			
117	TT	D	0	Г	**	устной форме.	D	22.04	22.04
117	Чтение	Решени	Ознакомить со	Герои	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	22.04.	22.04.
	стихотворений	e	стихотворениям	произведения.	с постепенным	используют	умения		
	В.Берестова	частны	и В.Берестова;	Восприятие и	увеличением темпа	простейшие виды	сравнивать		
	«Знакомый»,	х задач.	повторить	понимание их	чтения и переходом на	анализа текста;	поступки героев		
	«Путешественн		понятие	эмоционально-	чтение про себя.	овладевают	литературных		
	ики»,		олицетворение;	нравственных	Получат возможность	навыками	произведений со		
	«Кисточка».		развивать	переживаний.	научиться: сравнивать	смыслового чтения	своими		
			навыки чтения,	Построение	героев произведений,	текста в	собственными		
			умение	небольшого	характеризовать их	соответствии с	поступками,		
			составлять	монологическог	поступки, используя	целями и задачами.	осмысливать		
			вопросы к	о высказывания	слова-антонимы.	Регулятивные:	поступки героев.		
			тексту.	о произведении		формулируют и			
				(героях,		удерживают			
				событиях).		учебную задачу.			
				•		Коммуникативные			
						: высказывают			
						собственное мнение			
						и позицию, строят			
						монологические			
						высказывания,			
						используют			
						доступные речевые			
						средства для			
						передачи своего			
						впечатления.			
118	Знакомство со	Решени	Ознакомить со	Произведения	Научатся:	Познавательные:	Получают	26.04.	26.04.
113	стихотворения	е	стихотворениям	современной	прогнозировать	осознанно и	мотивацию к	20.0	20.0 1.
	ми	частны	и И.Токмаковой;	отечественной	содержание раздела,	произвольно	учебной		
	ми И.Токмаковой	х задач.	развивать	литературы.	планировать виды	строить сообщения	деятельности,		
	«Плим», «В	л задал.	навыки чтении,	Осознанное	работы с текстом,	в устной форме, в	принимают		
	«плим», «в чудной		умения задавать	чтение	читать произведение	том числе	принимают образ «хорошего		
	чудной стране».		•		вслух с постепенным	творческого	ученика».		
	странс».		вопросы,	доступных по	•	*	ученика».		
			заучивать	объему и жанру	увеличением темпа	характера.			

			стихотворения	произведений.	чтения и переходом на	Регулятивные:		
			наизусть.	Осмысление	чтение про себя.	выбирают действия		
				цели чтения.	Получат возможность	в соответствии с		
					научиться: сравнивать	поставленной		
					героев произведения;	задачей и		
					характеризовать их	условиями её		
					поступки, используя	реализации.		
					слова-антонимы;	Коммуникативные		
					восстанавливать	: проявляют		
					последовательность	активность во		
					событий на основе	взаимодействии для		
					вопросов; подробно	решения задач;		
					пересказывать.	задают вопросы;		
						строят понятные		
						для партнёра		
						высказывания.		
119	Чтение	Решени	Ознакомить со	Произведения	Научатся: читать вслух	Познавательные: Осуще	ествляют 27.04.	27.04.
	произведения	e	сказкой	современной	с постепенным	самостоятельно самоог	ценку на	
	Г.Остера	частны	Г.Остера;	отечественной	увеличением темпа	находят алгоритмы основе	3	
	«Будем	х задач.	развивать	литературы.	чтения и переходом на	деятельности при критер	риев	
	знакомы».		навыки чтения	Осознанное	чтение про себя,	решении проблем успеш		
			по ролям,	чтение	пересказывать	различного учебно	эй	
			умение	доступных по	подробно на основе		ьности.	
			подтверждать	объему и жанру	вопросов учебника.	Регулятивные:		
			свои мысли	произведений.	Получат возможность	формулируют и		
			цитатами из	Осмысление	научиться: сравнивать	удерживают		
			текста.	цели чтения.	героев произведений,	учебную задачу,		
					характеризовать их	применяют		
					поступки, используя	установленные		
					слова-антонимы;	правила, составляют		
					придумывать	план и определяют		
					собственные весёлые	последовательность		
					истории.	действий.		
						Коммуникативные		
						: определяют цели,		
						функции		
						участников,		
						способы		
						взаимодействия.		

120	Чтение	Решени	Ознакомить с	Произведения о	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Проявляют	28.04.	28.04.
	произведения	e	рассказом	детях.	с постепенным	выбирать вид	целостный,		
	В.Драгунского	частны	В.Драгунского;	Содержание	увеличением темпа	чтения в	социально-		
	«Тайное	х задач.	развивать	литературного	чтения и переходом на	зависимости от	ориентированны		
	становится		навыки чтения,	произведения,	чтение про себя.	цели.	й взгляд на мир		
	явным».		умение	тема, главная	Получат возможность	Регулятивные:	в его единстве и		
			оценивать	мысль. Пересказ	научиться: сравнивать	применяют	разнообразии.		
			поступки героев.	текста:	героев произведения;	установленные			
				последовательно	характеризовать их	правила в			
				e	поступки, используя	планировании			
				воспроизведение	слова-антонимы;	способа решения,			
				содержания	подробно	выбирают действия			
				рассказа.	пересказывать на	в соответствии с			
121	Продолжить	Решени	Развивать	Произведения о	основе вопросов;	поставленной	Проявляют	29.04.	29.04.
	чтение	e	навыки чтения,	детях.	выразительно читать	задачей и	целостный,		
	произведения	частны	умение	Содержание	отрывки;	условиями её	социально-		
	«Тайное	х задач.	оценивать	литературного	восстанавливать	реализации.	ориентированны		
	становится		поступки героев.	произведения,	последовательность	Коммуникативные	й взгляд на мир		
	явным».			тема, главная	событий на основе	: формулируют	в его единстве и		
				мысль. Пересказ	вопросов.	собственное мнение	разнообразии.		
				текста:		и позицию,			
				последовательно		проявляют			
				e		активность во			
				воспроизведение		взаимодействии для			
				содержания		решения задач.			
				рассказа.					
122	Викторина.	Урок-	Развивать речь,	Участие в	Научатся: читать	Познавательные:	Развивают	04.05.	11.05.
	Развитие	виктор	память,	диалоге при	стихотворения с	используют	художественно-		
	памяти.	ина.	внимание,	обсуждении	выражением;	простейшие виды	эстетический		
			мышление.	прочитанных	передавать настроение	анализа текста;	вкус; осознают		
				произведений.	с помощью интонации,	овладевают	эстетические		
				Выразительное	темпа чтения, силы	навыками	потребности,		
				чтение,	голоса; сравнивать	смыслового чтения	ценности на		
				использование	стихотворения о весне	текста в	основе опыта		
				интонаций,	разных поэтов.	соответствии с	прослушивания		
				соответствующи	Получат возможность	целями и задачами.	и заучивания		
				х смыслу текста.	научиться: оценивать	Регулятивные:	наизусть		
					свой ответ в	формулируют и	произведений		
					соответствии с	удерживают	художественной		

				образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые	литературы.		
					средства для передачи своего			
				- (4.4	впечатления.			
	_			арубежных стран (14		Γ_	07.07	44.05
народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Постан овка и решени е учебны х задач.	Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения.	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные : аргументировано высказывают свою	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	05.05.	11.05.

				х смыслу текста.	поступки.	позицию; осознанно			
				ir embrerij renerui	in or yman.	и произвольно			
						строят сообщения в			
						устной форме, в том			
						числе творческого			
						1			
124	A	D	0	M	11	характера.	D	06.05	12.05
124	Английские	Решени	Ознакомить с	Малые	Научиться: выбирать	Познавательные:	Развивают	06.05.	12.05.
	народные	e	английским	фольклорные	книгу для	используют	художественно-		
	песенки:	частны	фольклором;	жанры.	самостоятельного	простейшие виды	эстетический		
	«Перчатки»,	х задач.	развивать	Осознанное	чтения; читать	анализа текста;	вкус; осознают		
	«Храбрецы».		внимание,	чтение	произведение вслух с	овладевают	эстетические		
			воображение,	доступных по	постепенным	навыками	потребности,		
			навыки чтения.	объему и жанру	увеличением темпа	смыслового чтения	ценности на		
				произведения.	чтения и переходом на	текста в	основе опыта		
				Участие в	чтение про себя;	соответствии с	прослушивания		
				диалоге при	воспринимать на слух	целями и задачами.	и заучивания		
				обсуждении	художественное	Регулятивные:	наизусть		
				произведения.	произведение.	формулируют и	произведений		
				Выражение	Получат возможность	удерживают	художественной		
				личного	научиться: сравнивать	учебную задачу.	литературы.		
				отношения к	песенки разных	Коммуникативные	1 31		
				прочитанному,	народов с русскими	: высказывают			
				аргументация	песенками, находить	собственное мнение			
				своей позиции с	сходства и различия;	и позицию, строят			
				привлечением	объяснять значение	монологические			
				текста	незнакомых слов;	высказывания,			
				произведения.	определять героев	используют			
				Выразительное	произведений,	доступные речевые			
				чтение,	характеризовать их	средства для			
				использование	поступки.	передачи своего			
				интонаций,	поступки.	впечатления.			
				' '		впечатления.			
				соответствующи					
105	Φ	D	0	х смыслу текста.	TT	77	D	07.05	12.05
125	Французская	Решени	Ознакомить с	Произведения	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	07.05.	12.05.
	народная	e	французским	зарубежной	с постепенным	используют разные	эстетические		
	песенка	частны	фольклором;	литературы.	увеличением темпа	виды чтения;	потребности на		
	«Сюзон и	х задач.	развивать	Выразительное	чтения и переходом на	осознанно	основе		
	мотылёк».		навыки чтения,	чтение,	чтение про себя.	воспринимают и	прослушивания		
			умение отвечать	использование	Получат возможность	оценивают	произведений		

			на вопросы.	интонаций, соответствующи х смыслу текста. Устное сочинение повествовательн ого характера с элементами рассуждения и описания.	научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений, характеризовать их поступки.	содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	художественной литературы.		
126	Знакомство с немецкой народной песенкой «Знают мамы, знают дети».	Решени е частны х задач.	Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы.	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста. Устное сочинение повествовательн ого характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений, характеризовать их поступки.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	11.05.	13.05.

	T T					T			
						доступные речевые средства для			
						•			
						1 "			
127	Чтение сказки	D	0	D	II	впечатления.	D	12.05.	13.05.
127		Решени	Ознакомить со	Выразительное	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Развивают	12.05.	13.03.
	Ш.Перро «Кот	e	сказкой	чтение,	с постепенным	пользуются	навыки		
	в сапогах».	частны	Ш.Перро;	использование	увеличением темпа	справочными	сотрудничества		
		х задач.	развивать	интонаций,	чтения и переходом на	источниками для	со взрослыми и		
			навыки чтения,	соответствующи	чтение про себя,	нахождения	сверстниками в		
			умение	х смыслу текста.	воспринимать на слух	необходимой,	разных		
			переводить	Герои	художественное	дополнительной	социальных		
			зрительную	произведения.	произведение.	информации.	ситуациях,		
			информацию в	Восприятие и	Получат возможность	Регулятивные:	умения		
			словесную,	понимание их	научиться: сравнивать	планируют,	сравнивать		
			находить	эмоционально-	героев произведений,	контролируют и	поступки героев		
			отрывки по	нравственных	характеризовать их	оценивают учебные	литературных		
			вопросам.	переживаний	поступки, используя	действия в	произведений со		
					слова-антонимы;	соответствии с	своими		
					сравнивать героев	поставленной	собственными		
					зарубежных сказок с	задачей и	поступками.		
128	Продолжить	Решени	Ознакомить со	Выразительное	героями русских	условиями её		13.05.	17.05.
	чтение сказки	e	сказкой	чтение,	сказок; придумывать	реализации;			
	Ш.Перро «Кот	частны	Ш.Перро;	использование	окончание сказок;	определяют			
	в сапогах».	х задач.	развивать	интонаций,	сравнивать сюжеты	наиболее			
			навыки чтения,	соответствующи	литературных сказок	эффективный			
			умение	х смыслу текста.	разных стран;	способ достижения			
			переводить	Герои	пересказывать сказку	результата.			
			зрительную	произведения.	по плану;	Коммуникативные			
			информацию в	Восприятие и	инсценировать сказки	: аргументировано			
			словесную,	понимание их	зарубежных писателей.	высказывают свою			
			находить	эмоционально-		позицию; осознанно			
			отрывки по	нравственных		и произвольно			
			вопросам.	переживаний.		строят сообщения в			
			1	1		устной форме, в том			
						числе творческого			
						характера.			
129	Знакомство со	Решени	Ознакомить со	Произведения	Научатся:	Познавательные:	Определяют	17.05.	17.05.
/	сказкой	e	сказкой	зарубежной	воспринимать на слух	осознанно и	мотивацию		
	Ш.Перро	частны	Ш.Перро;	литературы.	прочитанное,		учебной		
	HI Henno					произвольно	vчеонои		

	«Красная	х задач.	развивать	Содержание	составлять план,	строить сообщения	деятельности,	_	<u> </u>
	Шапочка».		навыки чтения	литературного	подробно	в устной форме, в	принимают		
	,		по ролям,	произведения,	пересказывать по плану	том числе	образ «хорошего		
	,		умение при	тема, главная	произведение.	творческого	ученика».		
	,		чтении	мысль.	Получат возможность	характера.			
	,		передавать	Выразительное	научиться: определять	Регулятивные:	ı		
	,		интонацией своё	чтение,	героев произведения,	выбирают действия			
	,		отношение к	использование	характеризовать их	в соответствии с	ı		
	,		герою.	интонаций,	поступки; сравнивать	поставленной			
	,		 	соответствующи	героев зарубежных	задачей и			
	,		 	х смыслу текста.	сказок с героями	условиями её			
	,		 		русских сказок;	реализации.			
	,		 		придумывать	Коммуникативные			
	,		 		окончание сказки;	: проявляют			
	,		 		сравнивать сюжеты	активность во			
	,		 		литературных сказок	взаимодействии для			
	,		 		разных стран;	решения задач;			
	,		 		пересказывать сказку	задают вопросы;			
	,		 	1	по плану;	строят понятные	ı		
	,		 		инсценировать сказки.	для партнёра			
		<u> </u>	ļ			высказывания.			
130	Чтение сказки	Решени	Познакомить со	Произведения	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Осуществляют	18.05.	18.05.
	ГХ.Андерсена	e	сказкой Г	зарубежной	с постепенным	самостоятельно	самооценку на		
	«Принцесса на	частны	Х.Андерсена;	литературы.	увеличением темпа	находят алгоритмы	основе		
	горошине».	х задач.	развивать	Участие в	чтения и переходом на	деятельности при	критериев		
	,		творческие	диалоге при	чтение про себя,	решении проблем	успешности		
	,		способности,	обсуждении	воспринимать на слух	различного	учебной		
	,		навыки чтения.	произведения.	художественное	характера.	деятельности.		
	,		 	Умение ставить	произведение.	Регулятивные:			
	,		 	вопросы по	Получат возможность	формулируют и			
	,		 	содержанию	научиться: определять	удерживают			
	,		 	прочитанного,	героев произведений,	учебную задачу,			
	,		 	отвечать на них.	характеризовать их	применяют			
	,		 		поступки, используя	установленные			
	,		 		слова-антонимы;	правила, составляют			
	,		 		сравнивать героев	план и определяют			
	,	 -	 	1	зарубежных сказок с	последовательность	1		
	,	 -	 	1	героями русских	действий.	1		
		. '	'	1	сказок; придумывать	Коммуникативные	1		

[окончание сказок;	: определяют цели,			
					сравнивать сюжеты	функции			
					литературных сказок	участников,			
					разных стран;	способы			
					пересказывать сказку	взаимодействия.			
					по плану;				
					инсценировать сказки				
					зарубежных писателей.				
131	Знакомство с	Решени	Ознакомить со	Произведения	Научатся: читать вслух	Познавательные:	Определяют	19.05.	19.05.
	произведением	e	сказкой	зарубежной	с постепенным	выбирать вид	целостный,		
	Э.Хогарта	частны	Э.Хогарт;	литературы.	увеличением темпа	чтения в	социально-		
	«Мафин и	х задач.	развивать	Иллюстрация в	чтения и переходом на	зависимости от	ориентированны		
	паук».		навыки чтения,	книге и ее роль в	чтение про себя,	цели.	й взгляд на мир		
			умение отвечать	понимании	воспринимать на слух	Регулятивные:	в его единстве и		
			на вопросы,	произведения.	художественное	применяют	разнообразии.		
			делить текст на	Выразительное	произведение.	установленные			
			части.	чтение,	Получат возможность	правила в			
				использование	научиться: определять	планировании			
				интонаций,	героев произведений,	способа решения,			
				соответствующи	характеризовать их	выбирают действия			
				х смыслу текста.	поступки, используя	в соответствии с			
132	Образ героев в	Решени	Ознакомить со	Произведения	слова-антонимы;	поставленной	Определяют	20.05.	20.05.
	произведении	e	сказкой	зарубежной	сравнивать героев	задачей и	целостный,		
	Э.Хогарта	частны	Э.Хогарт;	литературы.	зарубежных сказок с	условиями её	социально-		
	«Мафин и	х задач.	развивать	Иллюстрация в	героями русских	реализации.	ориентированны		
	паук».		навыки чтения,	книге и ее роль в	сказок; придумывать	Коммуникативные:	й взгляд на мир		
			умение отвечать	понимании	окончание сказок;	формулируют	в его единстве и		
			на вопросы,	произведения.	сравнивать сюжеты	собственное мнение	разнообразии.		
			делить текст на	Выразительное	литературных сказок	и позицию,			
			части.	чтение,	разных стран;	проявляют			
				использование	пересказывать сказку	активность во			
				интонаций,	по плану;	взаимодействии для			
				соответствующи	инсценировать сказки	решения задач.			
				х смыслу текста.	зарубежных писателей.				
133	Обобщающий	Урок-	Повторить и	1 "	Научатся: оценивать	Познавательные:	Развивают	24.05.	24.05.
	<i>урок</i> по теме:	KBH	обобщить	зарубежной	свой ответ, планировать	используют	художественно-		
	«Литература		пройденный	литературы.	возможный вариант	простейшие виды	эстетический		
	1 71								
	зарубежных		материал;	Скорость	исправления	анализа текста;	вкус; осознают		

			по изученным	установка на	Получат возможность	навыками	потребности,		
			темам.	нормальный для	научиться:	смыслового чтения	ценности на		
				читающего темп	проверять себя, сверяя	текста в	основе опыта		
				беглости,	свой ответ с текстом;	соответствии с	прослушивания		
				позволяющий	самостоятельно	целями и задачами.	и заучивания		
				ему осознать	оценивать свои	Регулятивные:	наизусть		
				текст. Установка	возможности.	формулируют и	произведений		
				на постепенное		удерживают	художественной		
				увеличение		учебную задачу.	литературы.		
				скорости чтения.		Коммуникативные			
				Участие в		: высказывают			
				диалоге при		собственное мнение	ı		
				обсуждении		и позицию, строят			
				прочитанных		монологические			
				произведений.		высказывания,	ı		
						используют	ı		
						доступные речевые	ı		
						средства для			
						передачи своего			
						впечатления.			
134	Проект «Мой	Рефлек	Защита	Участие в	Научатся: участвовать в	Познавательные:	Развивают	25.05.	25.05.
	любимый	сия.	индивидуальных	диалоге при	проектной	пользуются	навыки		
	писатель-		и групповых	обсуждении	деятельности, создавать	справочными	сотрудничества		
	сказочник».		проектов.	прочитанных	свой собственный	источниками для	со взрослыми и		
				произведений,	проект.	нахождения	сверстниками в	i	
			!	работа над					
				1	Получат возможность	необходимой,	разных		
				проектом.	Получат возможность научиться:	дополнительной	разных социальных		
				1		дополнительной информации.	*		
				1	научиться:	дополнительной информации. Регулятивные:	социальных ситуациях, умения		
				проектом.	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности.	дополнительной информации. Регулятивные: планируют,	социальных ситуациях, умения сравнивать		
135	Промежсуточн	Рефлек	Защита	проектом.	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности. Научатся: участвовать в	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев	26.05.	26.05.
135	ая	Рефлек сия.	индивидуальных	Проектом. Участие в диалоге при	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности. Научатся: участвовать в проектной	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных	26.05.	26.05.
135	ая аттестация в		индивидуальных и групповых	Проектом. Участие в диалоге при обсуждении	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности. Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	26.05.	26.05.
135	ая аттестация в форме		индивидуальных	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности. Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	26.05.	26.05.
135	ая аттестация в форме проверки		индивидуальных и групповых	лроектом. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений,	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности. Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект.	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	26.05.	26.05.
135	ая аттестация в форме		индивидуальных и групповых	лроектом. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений, работа над	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности. Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	26.05.	26.05.
135	ая аттестация в форме проверки		индивидуальных и групповых	лроектом. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений,	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности. Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться:	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	26.05.	26.05.
135	ая аттестация в форме проверки		индивидуальных и групповых	лроектом. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений, работа над	научиться: самостоятельно оценивать свои возможности. Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	26.05.	26.05.

				· ·	возможности.	наиболее			
		']	эффективный		1	
		']	способ достижения		1	
	'	'			!	результата.		1	1
	'	'			!	Коммуникативные		1	1
		']	: аргументировано		1	
		']	высказывают свою		1	
	'	'				позицию; осознанно		1	
		']	и произвольно		1	
	'	'				строят сообщения в		1	1
		']	устной форме, в том		1	
	'	'			ļ ļ	числе творческого		1	
	'	<u></u> '	<u> </u>	['		характера.		ll	
136	КВН «В мире	Решени	Дать список	Подведение	Научатся: выбирать	Познавательные:	Осуществляют	27.05.	27.05.
	сказок».	e	литературы для	итогов года.	книгу для	используют	самооценку на	1	1
	Задание на	частны	чтения летом,		самостоятельного	простейшие виды	основе	1	
	лето.	х задач.	подвести итоги.		чтения, составлять	анализа текста;	критериев	1	1
	'	'			списки книг для чтения	овладевают	успешности	1	1
	'	'			летом.	навыками	учебной	1	1
	'	'			Получат возможность	смыслового чтения	деятельности.	1	1
		'			научиться: находить	текста в		1	
		'			нужные книги в	соответствии с		1	
		'			школьной библиотеке.	целями и задачами.		1	
		']	Регулятивные:		1	
		']	формулируют и		1	
	'	'			!	удерживают		1	, l
	'	'				учебную задачу.		1	1
	'	'				Коммуникативные		1	1
		']	: высказывают		1	
	'	'				собственное мнение		1	
		']	и позицию, строят		1	
	'	'			!	монологические		1	
	'	'				высказывания,		1	
	'	'				используют		1	
	'	'				доступные речевые		1	
		']	средства для		1	
		']	передачи своего		1	
		'				впечатления.			

Календарно – тематическое планирование Литературное чтение 4 класс

№	Тема урока	Тип	Элементы	Вид	Планируемые результаты			Да	ата
пп		урока	содержания, понятия	деятельности	Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
	1			Летописи	, былины, жития (6	ч)			
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Запуск проекта «Создание календаря исторических событий».	Урок изучен ия нового матери ала.	Летописи, монах- летописец, келья, Царьград, гривна, узорочье, паволоки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Познакомятся: значение слова «летопись». Научатся: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Проявлять интерес к истории своего Отечества.	02.09.	02.09.
2	Знакомство с произведение м «И вспомнил Олег коня своего». Работа над проектом: «Создание календаря исторических событий».	Урок- путеше ствие в прошло е.	Летописи, монах- летописец, художественные тексты.	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текс летописи с художественным текстом.	Понимать, что события летописи — основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	03.09.	03.09.
3	Былина – жанр устного народного	Урок изучен ия	Былина, богатырь.	Читать отрывки из древнерусской	Понимать ценность и значимость литературы для	Регулятивные: составлять план решения учебной	Личностные: ставить вопросы к тексту учебника,	07.09.	07.09.

	творчества. «Ильины три поездочки».	нового матери ала.		былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным	проблемы совместно с учителем. Познавательные: находить в словаре толкование незнакомого слова, работать с	рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		
					действующим лицам произведения.	информацией, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать свои впечатления о прочитанном.			
4	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского » - памятник древнерусской литературы.	Урок изучен ия нового матери ала.	Житие, Сергий Радонежский, черноризец, псалом, панихиды и литургии.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать достижение планируемых результатов. Познавательные: сравнивать иллюстрации, строить рассуждения. Коммуникативные: участвовать в беседе, отвечать на вопросы, аргументируя свой ответ, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	09.09.	09.09.
5	Завершение работы над произведение м «Житие Сергия	Урок- проект	Проект, папирус, Древняя Греция.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись	Создавать календарь исторических событий.	Регулятивные: контролировать свои действия при достижении учебной цели, составлять план	Активно участвовать в проектной деятельности, ставить вопросы к	10.09.	10.09.

	Радонежского			современных		решения учебной	тексту учебника,		
	». Проект:			важных событий		проблемы совместно	рассказу учителя.		
	«Создание			(с помощью		с учителем.	Кратко		
	календаря			учителя).		Познавательные:	передавать свои		
	исторических					составлять список	впечатления о		
	событий».					литературы по теме	прочитанном.		
						предложенного			
						проекта,			
						строить рассуждения.			
						Коммуникативные:			
						объединяться в			
						группы или пары для			
						выполнения заданий,			
						кратко передавать			
						свои впечатления о			
						прочитанном.			
6	Обобщение	Урок	Летописи,	Составлять	Различать жанры	Регулятивные:	Самоопределятьс	14.09.	14.09.
	по разделу	обобще	былины, жития.	рассказ по	произведений.	работать по плану,	я в выборе		
	«Летописи.	ния и	Тест.	репродукции	Читать осознанно	сверяя свои действия	заданий,		
	Былины.	систем		картин	вслух тексты	с целью,	иметь		
	Жития».	атизаци		известных	художественных	корректировать свою	собственные		
		И		художников.	произведений целыми	деятельность	читательские		
				Проверять себя	словами, соблюдая	Познавательные:	приоритеты,		
				И	орфоэпические нормы	устанавливать	уважительно		
				самостоятельно	русского ли-	причинно-	относиться к		
				оценивать свои	тературного языка;	следственные связи.	предпочтениям		
				достижения при	читать выразительно	Коммуникативные:	других.		
				работе с	художественный	высказывать и			
				текстом,	текст; приводить	обосновывать свою			
				используя	примеры фольклор-	точку зрения,			
				обобщающие	ных произведений;	задавать вопросы			
				вопросы	определять тему и	докладчику.			
				учебника.	главную мысль.				
				Чудесны	й мир классики (18	ч)			
7	Творчество	Комбин	Творчество,	Прогнозировать	Рассказывать о жизни	Регулятивные:	Интерес к	16.09.	16.09.
	П.П. Ершова.	ирован	биография,	содержание	и творчестве П.	составлять план	чтению, к		
	Подготовка	ный	история семьи,	раздела.	Ершова.	решения учебной	ведению диалога		
	сообщения о	урок.	история сказки.	Планировать	Научатся: объяснять	проблемы совместно	с автором текста;		
•			-	-					

	П.П. Ершове. Знакомство с произведение м П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».			работу на уроке.	значение новых слов.	с учителем. Познавательные: осуществлять поиск информации в книге, в произведениях живописи, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	потребность в чтении.		
8	Чтение произведения П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Комбин ирован ный урок.	Авторская, литературная сказка, отрицательные и положительные герои, народная сказка.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненные действия. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в произведениях живописи, вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою	Осмысливать нравственные ценности сказки, интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	17.09.	17.09.

				отношения к событиям и		точку зрения.			
				персонажам.					
9	Завершение	Комбин	Авторская,	Характеризовать	Оценивать события,	Регулятивные:	Интерес к	21.09.	21.09.
	работы над	ирован	литературная	поступки героев.	героев произведения,	работать в заданном	чтению, к		
	произведение	ный	сказка,	Читать бегло,	отвечать на вопросы	темпе, оценивать	ведению диалога		
	M	урок.	отрицательные и	выразительно.	по тексту.	выполненные	с автором текста;		
	П.П. Ершова		положительные	Делить текст на		действия.	потребность в		
	«Конёк-		герои, народная	части,		Познавательные:	чтении.		
	Горбунок».		сказка, сюжет	озаглавливать		вычитывать все виды			
			сказки.	каждую часть.		текстовой			
				Пересказывать		информации:			
				большие по		актуальную,			
				объёму		подтекстовую,			
				произведения.		концептуальную.			
				Выражать своё		Коммуникативные:			
				отношение к		слушать и слышать			
				мыслям автора,		других, пытаться			
				его советам и		принимать иную			
				героям		точку зрения, быть			
				произведений.		готовым			
				Сравнивать		корректировать свою			
				начало и конец		точку зрения.			
				сказки.					
				Составлять					
				самостоятельно					
				план.					
10	Знакомство с	Урок –	Поэт, писатель,	Рассказывать о	Рассказывать о	Регулятивные:	Осознавать	23.09.	23.09.
	творчеством	путеше	прозаик,	А.С. Пушкине.	жизни и творчестве	самостоятельно	индивидуальност		
	А.С.Пушкина.	ствие.	биография,	-	А.С. Пушкина.	формулировать тему и	ь авторского		
	Подготовка		строфа.		_	цели урока. Работать в	мироваззрения,		
	сообщения о		• •			заданном темпе.	чувствовать		
	A.C.					Познавательные:	красоту худо-		
	Пушкине.					замечать в	жественного		
						литературных	слова, стремиться		
						текстах сравнение и	К		
						эпитеты,	совершенствован		
						строить рассуждения.	ию собственной		
						Коммуникативные:	речи; любовь и	1	

11	Знакомство со стихотворени ямиА.С.Пушк ина «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Урок- исследо вание.	Стихи, метафоры, ставнение, олицетворение, око, багрец, оксюморон, лазурь, древес, алчная, скройся, миновалась.	Наблюдать за выразительность ю литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующи е смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: замечать в литературных текстах сравнение и эпитеты, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	24.09.	24.09.
12	Знакомство с произведение м А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок изучен ия нового матери ала.	Литературная сказка и народная, их сходство и различие.	художников. Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоциональнонравственные переживания. Наблюдать за выразительность ю литературного языка.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Научатся толковать значение слов	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненную работу. Работать в заданном темпе. Познавательные: осуществлять поиск информации в книге, работать с тематическим	Чувствовать красоту худо-жественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	28.09.	28.09.

					литературной сказки.	каталогом,			
					1 71	строить рассуждения.			
						Коммуникативные:			
						адекватно			
						использовать речевые			
						средства для решения			
						различных			
						*			
						коммуникативных задач.			
12	06	1/m and	Поторонования	V	77	' '	II	20.00	30.09.
13	Образ героев	Урок-	Литературная	Участвовать в	Делить текст на	Регулятивные:	Чувствовать	30.09.	30.09.
	В	игра	сказка, главные	диалоге при	составные части,	самостоятельно	красоту худо-		
	произведении		герои, сюжет,	обсуждении	составлять его	формулировать тему и	жественного		
	A.C.		главная мысль,	прослушанного	простой план, читать	цели урока. Работать в	слова, стремиться		
	Пушкина.		глава, части.	(прочитанного)	осознанно вслух	заданном темпе.	К		
	«Сказка о			произведения.	тексты	Познавательные	совершенствован		
	мертвой			Ставить вопросы	художественных	строить рассуждения.	ию собственной		
	царевне и о			по содержанию	произведений целыми	Коммуникативные:	речи; любовь и		
	семи			прочитанного,	словами, соблюдая	адекватно	уважение к		
	богатырях».			отвечать на них.	орфоэпические	использовать речевые	Отечеству, его		
					нормы русского ли-	средства для решения	языку, культуре.		
					тературного языка.	различных			
					Объяснять понятие	коммуникативных			
					«литературная	задач.			
					сказка».				
14	Завершение	Комбин	Литературная	Различать	Наблюдать над	Регулятивные:	Чувствовать	01.10.	01.10.
	чтения А.С.	ирован	сказка,	эмоциональное	изобразительностью и	самостоятельно	красоту худо-		
	Пушкина.	ный	кроссворд,	состояние	выразительностью	формулировать тему и	жественного		
	«Сказка о	урок.	поступки героев.	человека в	слова, привитие	цели урока. Работать в	слова, стремиться		
	мертвой		, ,	различных	нравственно –	заданном темпе.	К		
	царевне и о			ситуациях.	эстетической оценки	Познавательные:	совершенствован		
	семи			Устанавливать	описываемого.	выявлять основную	ию собственной		
	богатырях».			взаимосвязи		мысль произведения,	речи; любовь и		
				смысловых		строить рассуждения.	уважение к		
				частей текста.		Коммуникативные:	Отечеству, его		
				Выражать своё		адекватно	языку, культуре.		
				отношение к		использовать речевые	noming, Kjubi jpe.		
				мыслям автора,		средства для решения			
				его советам и		различных			
						*			
		l		героям		коммуникативных			

				произведений.		задач.			
15	Знакомство с	Комбин	Кавказ, история	Рассказывать о	Научатся различать	Регулятивные:	Ценить и уважать	05.10.	05.10.
	творчеством	ирован	семьи поэта,	М.Ю.	жанры произведений,	самостоятельно	поэта,		
	М.Ю. Лермон	ный	Казбек.	Лермонтове.	толковать значение	формулировать тему	чувствовать		
	това.	урок.			слов. Рассказывать о	и цели урока.	красоту худо-		
	Подготовка				жизни и творчестве	Познавательные:	жественного		
	сообщения о				М.Ю. Лермонтова.	осознавать сущность	слова, стремиться		
	М.Ю. Лермон					произведений	К		
	тове.					Лермонтова,	совершенствован		
						строить рассуждения.	ию собственной		
						Коммуникативные:	речи; любовь и		
						готовить небольшую	уважение к		
						презентацию,	Отечеству, его		
						учиться связно	языку, культуре.		
16	Знакомство с	Урок	Стихотволение,	Наблюдать за	Называть изученные	отвечать по плану.	Ценить и уважать	07.10.	07.10.
	творчеством	изучен	Казбек, дары,	выразительность	произведения М.Ю.		поэта,		
	М.Ю. Лермон	ия	Дарьял, валун,	ю литературного	Лермонтова.		чувствовать		
	това «Дары	нового	Терек.	языка.	Различать жанры		красоту худо-		
	Терека».	матери		Воспринимать и	произведений.		жественного		
		ала.		понимать	Понимать прием		слова, стремиться		
				эмоционально-	изображения		К		
				нравственные	действительности в		совершенствован		
				переживания	стихотворении		ию собственной		
				героя.	«олицетворение».		речи; любовь и		
							уважение к		
							Отечеству, его		
							языку, культуре.		
17	Знакомство с	Урок-	Литературная	Наблюдать за	Составлять	Регулятивные:	Осознанно	08.10.	08.10.
	произведение	виктор	сказка другого	выразительность	небольшое	самостоятельно	готовиться к		
	M	ина	народа, намаз,	ю литературного	монологическое	формулировать тему	урокам		
	М.Ю. Лермон		Пророк, паша,	языка.	высказывание с	и цели урока.	литературного		
	това «Ашик-		имена и города	Читать по ролям.	опорой на авторский	Познавательные:	чтения,		
	Кериб».		Кавказа.	Понимать	текст; оценивать	анализировать	выполнять		
18	Написание	Комбин		основное	события, героев	литературный текст с	задания,	12.10.	12.10.
	отзыва на	ирован		содержание	произведения; делить	опорой на систему	формулировать		
	произведение	ный		произведения.	текст на составные	вопросов учителя,	свои вопросы и		
	М.Ю.Лермонт	урок.			части, составлять его	строить рассуждения.	задания для		
	ова «Ашик-				простой план.	Коммуникативные:	одноклассников.		
	Кериб».				Иметь представле-	учиться связно			

					ние о классической литературе.	отвечать по плану, отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.			
19	Творчество Л.Н. Толстого . Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	Комбин ирован ный урок.	Повесть, биография писателя, история появления повести.	Рассказывать о Л.Н. Толстом.	Познакомятся с творчеством Л.Н.Толстого.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Посещать библиотеку для подготовки к урокам, любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		14.10.
20	Знакомство с рассказом Л.Н. Толстого «Детство».	Урок- КВН	Повесть, французский манер разговора.	Наблюдать за выразительность ю литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	Научатся анализировать повествовательное произведение. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей.		15.10.
21	Чтение	Урок	Литературная	Определять	Научатся выделять и	Регулятивные:	Ориентация в	19.10.	19.10.

произведения формир Л.Н.Толстого ования «Как мужик умений и убрал». Навыко и убрал».		
«Как мужик умений инженер. Характеризовать события, осознанно вслух текст камень и Характеризовать события, со		
убрал». навыко устанавливать произведения целыми вычитывать все виды своих и		
в. последовательно словами, соблюдая текстовой окружающих		
сть. орфоэпические информации: людей,		
Наблюдать за нормы русского фактуальную, анализировать		
выразительность литературного языка. подтекстовую, причины		
ю литературного Делить текст на концептуальную. безответственног		
языка. составные части, Коммуникативные: о и		
составлять его адекватно несамостоятельн		
простой план. использовать речевые ого поведения		
Называть средства для решения литературных		
особенности басни. различных героев, делать		
коммуникативных выводы.		
задач.		
22 Знакомство с Урок- Рассказ, история Рассказывать о Рассказывать о Регулятивные: Любовь и	21.10.	21.10.
творчеством игра произведения, А.П. Чехове жизни и творчестве самостоятельно уважение к		
А.П. Чехова. биография Понимать А.П. Чехова. формулировать тему и Отечеству, его		
Подготовка писателя. позицию Отличать рассказ от цели урока. языку, культуре,		
сообщения о Рассказ, писателя, его сказки. Познавательные: истории.		
А.П. Чехове. башлык, отношение к Различать жанры пользоваться		
Знакомство с розвальни, окружающему художественной разными видами		
рассказом Рождество миру, к своим литературы, чтения: изучающим,		
А.П. Чехова Христово, бизон, героям. анализировать просмотровым,		
«Мальчики». мустанги, Понимать характеры героев. ознакомительным.		
термиты, основное Коммуникативные:		
москиты. содержание высказывать и		
услышанного. обосновывать свою		
Характеризовать точку зрения.		
героев		
произведения.		
Наблюдать за		
выразительность		
ю литературного		
языка.		
23 Работа над Комбин Рассказ, Определять <i>Читать</i> Оценивать под	22.10.	22.10.
произведение ирован башлык, тему, главную выразительно и руководством		

		.,							
	м А.П. Чехова	ный	розвальни,	мысль,	осознанно текст		учителя поступки		
	«Мальчики».	урок.	Рождество	Понимать	художественного		героев		
			Христово, бизон,	основное	произведения и		произведения и		
			мустанги,	содержание	выделять главное в		свои		
			термиты,	услышанного.	прочитанном.		собственные,		
			москиты.	Участвовать в	Высказывать		эмоциональность		
				диалоге при	оценочные суждения		; умение		
				обсуждении	о прочитанном		осознавать и		
				прослушанного	произведении.		определять		
				(прочитанного)			(называть) свои		
				произведения.			эмоции.		
				Ставить вопросы					
				по содержанию					
				прочитанного,					
				отвечать на них.					
24	Обобщение	Урок	Сказка, повесть,	Сравнивать	Называть	Регулятивные:	Осознавать	26.10.	26.10.
	по разделу	обобще	рассказ, басня.	произведения	литературные	работать по плану,	значение понятий		
	«Чудесный	ния и		разных жанров.	произведения и их	сверяя свои действия	благородство,		
	мир	систем		Характеризовать	авторов.	с целью,	честность,		
	классики».	атизаци		героев разных	Пересказывать основ-	корректировать свою	любовь,		
		И.		жанров.	ное содержание изу-	деятельность.	интерес к		
				Высказывать	ченных литературных	Познавательные:	чтению, к		
				суждение о	произведений.	сопоставлять и	ведению диалога		
				значении	читать осознанно,	отбирать	с автором текста;		
				произведений	выразительно вслух	информацию,	потребность в		
				русских	тексты	полученную из	чтении.		
				классиков для	художественных	различных			
				России и	произведений целыми	источников.			
				русской	словами, соблюдая	Коммуникативные:			
				культуры.	орфоэпические	Оформлять свои			
				Проверять себя	нормы русского ли-	мысли в устной и			
				и	тературного языка;	письменной форме с			
				самостоятельно	определять тему и	учётом речевой			
				оценивать свои	главную мысль	ситуации.			
				достижения.	произведения.				
	<u>I</u>		L		еская тетрадь (8 ч)		<u> </u>		
25	Знакомство со	Урок-	Стихотворение,	Прогнозировать	Участвовать в	Регулятивные:	Чувство	28.10.	28.10.
23	стихотворени	путеше	изнемочь,	содержание	анализе содержания,	читать в	прекрасного –	20.10.	20.10.
	ями Ф. И.	ствие	анализ текста.	раздела.	определять тему и		умение		
	лин Ф. И.	cmoue	analiis ickcid.	раздела.	определять тему и	соответствии с целью	умение		

Тютчева «Еще	Готовиться к	главную мысль	чтения,	воспринимать	
земли печален	уроку, подбирая	произведения.	составлять план	красоту природы,	
вид», «Как	стихи русских	Отбирать средства	решения учебной	бережно	
неожиданно и	поэтов.	художественной	проблемы совместно	относиться ко	
ярко».	Воспринимать	выразительности для	с учителем.	всему живому.	
	на слух	создания картин	Познавательные:		
	художественное	природы.	прогнозировать		
	произведение;	Определять ритм,	содержание раздела,		
	читать	порядок слов, знаки	строить рассуждения.		
	выразительно	препинания как	Коммуникативные:		
	стихи русских	отражение особого	высказывать и		
	поэтов,	настроения в	обосновывать свою		
	воспроизводить	лирическом тексте.	точку зрения,		
	их наизусть.	Читать	понимать правила		
	Определять	стихотворные	взаимодействия в		
	средства	произведения	паре.		
	художественной	наизусть (по выбору),			
	выразительности	рисовать словесные			
	в лирическом	картины.			
	тексте.				
	Наслаждаться				
	поэзией,				
	понимать и				
	любить её.				
	Определять				
	самостоятельно				
	интонацию,				
	которая больше				
	всего				
	соответствует				
	содержанию				
	произведения.				
	Определять по				
	тексту, как				
	отражаются				
	переживания				
	автора в его				
	стихах.				
	Размышлять,				

				всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.				
26	Чтение стихотворени й А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	Урок развити я умений и навыко в.	Стихотворение, рифма, строфа, лирический герой, метр, гармония, ассонанс, аллитерация.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительност и в лирическом Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Установа (паузы, темп) стихотворения. Определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительност и в лирическом	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, предлагать способы решения учебной задачи. Познавательные: воспринимать новую информацию, интерпретировать её, передавать своими словами, строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, вступать в диалог с учителем и сверстниками.	Самостоятельно выполнять задания учителя, чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	29.10.	29.10.

				тексте.					
27	Знакомство со стихотворение м Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!».	Урок-путеше ствие.	Стихотворение, картина, музыкальное произведение, выразительные средства.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности	текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, фиксировать в начале и конце урока удовлетвр. или неудовлетв. своей работой. Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художников, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Осмысливать настроение лирического произведения, чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	09.11.	09.11.
28	Знакомство со стихотворение м Е.А. Баратынского «Где сладкий шепот».	Урок- исследо вание.	Стихотворение, картина, музыкальное произведение, выразительные средства.	в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	задач, строить диалог, задавать вопросы.	Осмысливать настроение лирического произведения, чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	11.11.	11.11.

				Иллюстрировать					
				стихотворение.					
				Определять					
				СВЯЗЬ					
				произведений					
				литературы					
				с другими					
				видами искусств.					
29	Знакомство с	Комбин	Стихотворение,	Читать	Познакомятся с	Регулятивные:	Чувство	12.11.	12.11.
	произведение	ирован	картина,	стихотворение,	творчеством поэта и	читать в	прекрасного -		
	м А.Н.	ный	музыкальное	передавая с	содержанием	соответствии с целью	умение		
	Плещеева	урок.	произведение,	помощью	стихотворения.	чтения,	воспринимать		
	«Дети и		выразительные	интонации	Научатся выражать	самостоятельно	красоту природы,		
	птичка».		средства.	настроение	свои чувства по	формулировать тему и	бережно		
				поэта.	отношению к	цели урока.	относиться ко		
				Наблюдать за	прочитанному,	Познавательные:	всему живому.		
				повторением	видеть настроение	анализировать			
				ударных и	лирического	литературный текст,			
				безударных	произведения.	строить рассуждения.			
				слогов в слове		Коммуникативные:			
				(ритмом),		отбирать аргументы			
				находить		и факты для			
				рифмующиеся		доказательства своей			
				слова.		точки зрения,			
				Использовать		адекватно			
				приёмы		использовать			
				интонационного		речевые средства для			
				чтения.		решения различных			
						коммуникативных			
						задач.			
30	Чтение	Урок	Стихотворение,	Читать	Прослеживать	Регулятивные:	Чувствовать	16.11.	16.11.
	стихотворения	развити	храм, межа,	выразительно	изменения картин	в диалоге с учителем	красоту		
	И.С.	Я	зарево, грезит,	стихотворение,	природы в	вырабатывать	художественного		
	Никитина «В	умений	эпитет.	передавая	стихотворении.	критерии оценки и	слова, стремиться		
	синем небе	И		настроение	Называть	определять степень	К		
	плывут над	навыко		автора.	произведения	успешности своей	совершенствован		
	полями».	В.		Использовать	о Родине.	работы и работы	ию собственной		
				приёмы	Высказывать	других в	речи; любовь и		
				интонационного	оценочные суждения	соответствии с этими	уважение к		

				чтения	о прочитанном	критериями.	Отечеству, его		
				(определить	произведении,	Познавательные:	языку, культуре,		
				силу голоса,	отвечать на вопросы,	осмысление чтения	истории.		
				выбрать тон и	умение находить	лирических текстов,	•		
				темп чтения).	необычное в	строить рассуждения.			
				Определять	обычных предметах.	Коммуникативные:			
				средства	1	адекватно			
				художественной		использовать			
				выразительности		речевые средства для			
				в лирическом		решения различных			
				тексте.		коммуникативных			
						задач.			
31	Знакомство с	Урок-	Стихотворение,	Читать	Читать	Регулятивные:	Чувствовать	18.11.	18.11.
	произведение	игра	эпизод, рифма,	выразительно	стихотворные	в диалоге с учителем	красоту		
	ми Н.А.	•	напутствие,	стихотворение,	произведения	вырабатывать	художественного		
	Некрасова		грош, дворовые,	передавая	наизусть (по выбору),	критерии оценки и	слова, стре-		
	«Школьник»,		строфа,	настроение	анализировать	определять степень	миться к		
	«В зимние		двустишие.	автора.	образные языковые	успешности своей	совершенствован		
	сумерки		,	Использовать	средства.	работы и работы	ию собственной		
	нянины			приёмы		других в	речи; любовь и		
	сказки».			интонационного		соответствии с этими	уважение к		
				чтения		критериями.	Отечеству, его		
				(выразить		Познавательные:	языку, культуре,		
				радость,		осмысление чтения	истории.		
				определить силу		лирических текстов,	-		
				голоса, выбрать		строить рассуждения.			
				тон и темп		Коммуникативные:			1
				чтения).		находить нужную			
						информацию через			
						беседу со взрослыми,			
						адекватно			
						использовать			
						речевые средства для			
						решения различных			
						коммуникативных			
						задач.			
32	Знакомство со	Урок	Стихотворение,	Читать стихи	Называть изученные	Регулятивные:	Интерес к чтению,	19.11.	19.11.
	стихотворени	обобще	рифма, ритм,	выразительно,	литературные	работать по плану,	к ведению		
	ем И.А.	ния и	аудирование.	передавая	произведения и их	сверяя свои действия	диалога с автором		
		,		•			, ,		

	Бунина	систем		изменения в	авторов.	с целью,	текста;		
	«Листопад».	атизаци		настроении,	Анализировать	корректировать свою	потребность в		
	Обобщение	и.		выраженные	средства	деятельность.	чтении.		
	по разделу	11.		автором.	художественной	Познавательные:	TICHIMI.		
	«Поэтическая			Объяснять	выразительности	мыслительный			
					•				
	тетрадь». Проверочная			интересные	(олицетворение),	эксперимент.			
	1 1			выражения в	выразительно читать	Коммуникативные:			
	работа.			лирическом тексте.	текст, использовать	оформлять свои мысли в устной и			
				-	интонацию,	,			
				Иллюстрировать	участвовать в диалоге	письменной форме с			
				стихотворения.	при обсуждении	учётом речевой			
				Проверить свои	прочитанного	ситуации.			
				знания.	произведения.				
				Участвовать в	Понимать значение				
				работе группы,	слова «строфа».				
				читать стихи					
				друг другу,					
				работая в паре,					
				самостоятельно					
				оценивать свои					
				достижения.					
	T :-	T	T ==		гурные сказки (12 ч				
33	Знакомство с	Урок-	Научно-	Прогнозировать	Участвовать в	•	Ориентация в	23.11.	23.11.
	произведение	путеше	познавательная	содержание	анализе содержания,	составлять план	нравственном		
	м В.Ф.	ствие.	сказка,	раздела.	определять тему и	решения учебной	содержании и		
	Одоевского		художественное	Планировать	главную мысль	проблемы совместно	смысле поступков		
	«Городок в		произведение,	работу на уроке,	произведения.	с учителем.	– своих и		
	табакерке».		главные герои,	выбирать виды	Читать	Познавательные:	окружающих		
			музыкальная	деятельности.	выразительно и	осознавать сущность	людей;		
			шкатулка.	Читать	осознанно текст	и назначение	этические		
				осознанно текст,	сказки.	рассказов и стихов	чувства –		
				понимать		великих классиков	совести, вины,		
				прочитанное.		литературы,	стыда – как		
				Участвовать в		вычитывать все виды	регуляторы		
				работе группы.		текстовой	морального		
				Отвечать и		информации.	поведения,		
				задавать		Коммуникативные:	рассказывать о		
				вопросы.		высказывать и	своих чувствах,		
				Пересказывать		обосновывать свою	связанных с		

34	Чтение произведения В.Ф. Одоевского «Городок в	Комбин ирован ный урок.	Научно- познавательная сказка, художественное	сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Читать сказку вслух и просебя, использовать приёмы	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут	точку зрения, пользоваться элементарными приёмами обсуждения, мимикой и жестикуляцией.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и	25.11.	25.11.
25	табакерке».	Vonstur	произведение, главные герои, музыкальная шкатулка.	выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательно стью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		окружающих людей; этические чувства — совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения, рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения.	26.11	26.11
35	Завершение	Комбин	Научно-	Определять	Делить текст на		Ориентация в	26.11.	26.11.
	чтения	ирован	познавательная	главную мысль	части, составлять		нравственном		

	произведения	ный	сказка,	произведения и	план сказки,		содержании и		
	В.Ф.	урок.	художественное	смысл заглавия.	подробно		смысле поступков		
	Одоевского		произведение,	Делить текст на	пересказывать.		– своих и		
	«Городок в		главные герои,	части.			окружающих		
	табакерке».		музыкальная	Составлять план			людей;		
			шкатулка.	сказки с опорой			этические		
			_	на главные			чувства –		
				события.			совести, вины,		
				Рассказывать об			стыда – как		
				эмоционально-			регуляторы		
				нравственных			морального		
				переживаниях			поведения,		
				героев.			рассказывать о		
							своих чувствах,		
							связанных с		
							чтением		
							произведения.		
36	Знакомство с	Урок-	Сказка,	Воспринимать	Называть	Регулятивные:	Ориентация в	30.11.	30.11.
	произведение	игра.	авторская	на слух тексты	особенности данного	в диалоге с учителем	нравственном		
	м В.М.		сказка, позиция	литературных	литературного жанра.	вырабатывать	содержании и		
	Гаршина		героя, фольклор,	сказок,	Определять сказка	критерии оценки и	смысле поступков		
	«Сказка o		сюжет.	высказывать	или рассказ.	определять степень	– своих и		
	жабе и розе».			своё мнение,	Находить текс-	успешности своей	окружающих		
				отношение.	описание в	работы и работы	людей;		
				Читать сказку	содержании	других в	этические		
				вслух и про	художественного	соответствии с этими	чувства –		
				себя,	произведения.	критериями.	совести, вины,		
				использовать		Познавательные:	стыда – как		
				приёмы		сравнивать мотивы	регуляторы		
				выразительного		поступков героев,	морального		
				чтения при		сопоставлять и	поведения,		
				перечитывании.		отбирать	делиться своим		
				Сравнивать		информацию,	эмоциональным		
				содержание		полученную из	состоянием.		
				народной и		различных			
				литературной		источников.			
				сказок;		Коммуникативные:			
				определять		учиться кратко			
				нравственный		передавать			

				смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательно стью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		прочитанное, руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.			
37	Образы героев в произведении В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	Комбин ирован ный урок.	Сказка, авторская сказка, позиция героя, фольклор, сюжет.	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения.	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих и окружающих людей; этические чувства — совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения, делиться своим эмоциональным состоянием.	02.12.	02.12.
38	Знакомство с произведение м П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Урок- путеше ствие.	Литературное произведение, сказ, сравнение, олицетворение, структура рассказа.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: работать с текстом, осмысливать	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким,	03.12.	03.12.

				вопросы.	средства художественной выразительности в устных высказываниях.	структурные особенности рассказа, характеризовать героев, понимать главную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге, осуществлять анализ	предлагать собственные правила работы в группе.		
						и синтез. Коммуникативные:			
						учиться связно			
						отвечать по плану,			
						осмысливать правила взаимодействия в			
						паре и группе.			
39	Герои в	Комбин	Литературное	Определять	Выразительно	Регулятивные:	Понимание	07.12.	07.12.
	произведении	ирован	произведение,	авторское	читать, отвечать на		ценности семьи,		
	П.П. Бажова «Серебряное	ный	сказ, сравнение,	отношение к	вопросы, <i>различать</i> жанры литературных	решения учебной проблемы совместно с	чувства уважения,		
	«Сереоряное копытце».	урок.	олицетворение, структура	изображаемому. Сравнивать	произведений.	учителем.	уважения, благодарности,		
	копытце».		рассказа.	содержание	произведении.	Познавательные:	олагодарности, ответственности		
			pacekasa.	народной и		работать с текстом,	по отношению к		
				литературной		осмысливать	своим близким,		
				сказок;		структурные	предлагать		
				определять		особенности	собственные		
				нравственный		рассказа,	правила работы в		
				смысл сказки.		характеризовать	группе.		
				Наблюдать за		героев, понимать			
				развитием и		главную мысль,			
				последовательно стью событий в		уметь ориентироваться в			
				литературной		учебной и			
				сказке.		художественной			
40	Завершение	Комбин	Литературное	Читать	Называть авторов,	книге,	Понимание	09.12.	09.12.
	работы над	ирован	произведение,	осознанно текст	которые пишут	осуществлять анализ	ценности семьи,		

	произведение м П.П. Бажова «Серебряное копытце».	ный урок.	сказ, сравнение, олицетворение, структура рассказа.	художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения.	литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, предлагать собственные		
					монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		правила работы в группе.		
41	Чтение произведения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Урок- виктор ина.	Жанры литературных сказок, герои, поступки, специфика сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать выполненные действия. Познавательные: уметь ориентироваться в книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в	Осмысливать нравственные ценности сказки, изобразительные средства, понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	10.12.	10.12.
42	Образы героев в произведении С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Комбин ирован ный урок.	Жанры литературных сказок, герои, поступки, специфика сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	произведениях живописи, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное, соблюдать правила взаимодействия в группе.	Осмысливать нравственные ценности сказки, изобразительновыразительные средства, понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,	14.12.	14.12.

				помощью			ответственности		
				словаря в			по отношению к		
				учебнике или			своим близким.		
				толкового					
				словаря.					
43	Завершение	Урок-	Жанры	Читать	Объяснять авторское		Осмысливать	16.12.	16.12.
	чтения С.Т.	игра.	литературных	осознанно текст,	и собственное		нравственные		
	Аксакова	-	сказок, герои,	понимать	отношение к		ценности сказки,		
	«Аленький		поступки,	прочитанное.	персонажам, работать		изобразительно-		
	пветочек».		специфика	Участвовать в	с иллюстрацией,		выразительные		
	двето пен		сказки.	работе группы.	составлять		средства,		
			CRUSKII.	Отвечать и			понимание		
				задавать	монологическое		ценности семьи,		
				7.1			,		
				вопросы.			чувства		
					опорой на авторский		уважения,		
					текст.		благодарности,		
							ответственности		
							по отношению к		
							своим близким.		
44	Обобщение	Урок	Типы текстов,	Сравнивать	Создавать	Регулятивные:	Интерес к	17.12.	17.12.
	по разделу	обобще	авторский	народную и	небольшой устный	работать по плану,	чтению, к		
	«Поэтическая	ния и	замысел,	литературную	текст на заданную	сверяя свои действия	ведению диалога		
	тетрадь».	систем	авторское	сказки.	тему.	с целью,	с автором текста;		
	Проверочная	атизаци	отношение,	Определять	Называть авторов,	корректировать свою	потребность в		
	работа.	И.	автор-	виды текстов.	которые пишут	деятельность.	чтении,		
			рассказчик,	Знать	литературные сказки.	Познавательные:	проверить себя и		
			сказки народные	отличительные	Поддерживать	осознавать смысл	оценить свои		
			и литературные.	особенности	диалог, вступать в	понятий: типы	достижения на		
			1 71	литературной	дискуссию,	текстов, авторский	основе		
				сказки.	оценивать свой ответ,	замысел, авторское	диагностической		
				Составлять	участвовать в	отношение, автор-	работы.		
				рекомендованны	викторине.	рассказчик, сказки	Pacorni.		
				й список	biikiopinio.	народные и			ļ
				литературы.		литературные.			
				Проверять себя		мыслительный			
				и оценивать		эксперимент.			ļ
				свои		Коммуникативные:			
				достижения.		оформлять свои			ļ
						мысли в устной и			

				Лену вре	емя – потехе час (9 ч	письменной форме с учётом речевой ситуации, отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.			
45	Знакомство	Урок-	Литературная	Прогнозировать	Определять	Регулятивные:	Осознавать	21.12.	21.12.
43	произведением	виктор	сказка, жанр	содержание	особенности данного	самостоятельно	этическую	21.12.	21.12.
	Е.Л. Шварца	ина.	произведения,	раздела.	литературного жанра.	формулировать тему и	ценность		
	«Сказка о		основная мысль,	Планировать	Объяснять заглавие и	цели урока.	произведения,		
	потерянном		намерения и	работу на уроке,	называть главных	Познавательные:	проявляющуюся		
	времени».		поступки героев.	выбирать виды	героев литературной	осознавать сущность	в оригинальности		
	•			деятельности.	сказки.	и значение	И		
				Характеризовать	Различать сказки	литературных сказок	индивидуальност		
				главных героев в	народные и	как части русской	и авторского		
				сказке.	литературные,	национальной	мировоззрения,		
				Участвовать в	отвечать на вопросы,	культуры,	ориентация в		
				диалоге при	высказывать	пользоваться	нравственном		
				обсуждении	оценочные суждения	разными видами	содержании и		
				прочитанного.	о прочитанном.	чтения: изучающим,	смысле поступков		
				Читать сказку по		просмотровым,	– своих и		
				ролям.		ознакомительным.	окружающих людей;		
				Характеризовать героев		Коммуникативные: учиться связно	людеи, этические		
				произведения,		отвечать по плану,	чувства –		
				воспринимать и		готовить небольшую	совести, вины,		
				понимать их		презентацию (6-7	стыда – как		
				эмоционально-		слайдов), осознавать	регуляторы		
				нравственные		цель своего	морального		
				переживания.		высказывания.	поведения.		
				Определять					
				главную мысль					
				произведения и					
				смысл заглавия.					
46	l i	Урок-	Литературная	Объяснять	Составлять		Осознавать	23.12.	23.12.
	произведением	игра.	сказка, жанр	поучительный	небольшое		этическую		
	Е.Л. Шварца		произведения,	смысл сказки.	монологическое		ценность		
	«Сказка		основная мысль,	Составлять	высказывание с		произведения,про		

	потерянном		намерения и	монологическое	опорой на авторский		являющуюся в		
	времени».				текст, оценивать		•		
	времени».		поступки героев.	высказывание с	, ,		оригинальности и		
				опорой на	события, героев		индивидуальност		
				авторский текст.	произведения.		и авторского		
				Находить			мировоззрения,		
				необходимую			ориентация в		
				информацию в			нравственном		
				справочной			содержании и		
				литературе для			смысле поступков		
				подготовки			– своих и		
				сообщения о			окружающих		
				творчестве			людей;		
				изучаемого			этические		
				писателя.			чувства –		
				Готовить			совести, вины,		
				сообщение о			стыда – как		
				писателе.			регуляторы		
							морального		
							поведения.		
47	Знакомство с	Урок	Смысловые	Определять	Высказывать	Регулятивные:	Ориентация в	24.12.	24.12.
	рассказом	изучен	части, тема	жанр	оценочные суждения	читать в	нравственном		
	В.Ю.	ия	произведения,	произведения.	о прочитанном	соответствии с целью	содержании и		
	Драгунского	нового	главная мысль	Определять	произведении (герое,	чтения,	смысле поступков		
	«Главные реки»	матери	произведения.	идею	событии).	составлять план	– своих и		
	_	ала.		произведения,		решения учебной	окружающих		
				отношение		проблемы совместно с	людей;		
				автора и		учителем.	этические		
				собственное		Познавательные:	чувства –		
				отношение к		сравнивать мотивы	совести, вины,		
				литературному		героев поступков из	стыда – как		
				персонажу.		одного	регуляторы		
				Понимать		литературного	морального		
				юмористический		произведения,	поведения,		
				смысл рассказа.		ВЫЯВЛЯТЬ	проявлять		
				Определять		особенности их	интерес к чтению		
				основную мысль		поведения в	различных книг.		
				•		DODUCKU COMM	=		
1				рассказа.		зависимости от			1
				рассказа. Находить		мотива.			

48 Чтение рассказа В.Ю. дразунского ный произведения. Произведения. Произведения. Произведения. Произведения. Произведения. Произведения. Порозведения. Потроение и карактер текста, произведения. Произведения. Потроение и карактер текста, произведения. Произведения и постановки пос					информацию в			и синтез.					
48 Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Славные режи» Урок. Политовки сообщения о творчестве изучаемото писателе. Понимать сообщение произведения, главная мысль произведения, главная мысль произведения, выделять объетноем и которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героам. Соотносить название с содержание произведения, вазравные с содержание произведения, вазравные с содержание произведения, вазравные с содержание произведения, вазравные с содержание произведения, выделять отношение автора к событиям и героам. Соотносить название с содержанием произведения, вазравные с содержанием произведения в произведения, вазравные с содержанием произведения в представляющим постановать в представления в представ					справочной			Коммуникати	вные:				
48 Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главиме режи» урок. Полимать произведения. Полимать произведения. Полимать построение и произведения. Полимать построение и произведения. Полимать построение и произведения. Принимать иную точку зрения. Ориентация в дали точку зрения. Ориентация в произведений. Принимать иную точку зрения. Ориентация в правственном содержании и правственном содержании и построение					литературе для			находить					
48 Чтение рассказа В.Ю. Драгунского иливателем. Поизведения. Принимать собенности произведения. Потимать построение и произведения. Принимать иную точку эрения.					подготовки			информацию	o				
48 Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» урок. Попуведения. Принувать отношение автора в собствиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведения, рассказывать о герое, подбирая в произведения, характеризующи характеризующи характеризующи характеризующи слова-опредения, характеризующи характеризующи характеризующи характеризующи характеризующи характеризующи слова-опредения, характеризующи характеризующи характеризующи слова-опредения, характеризующи слова-опредения слова-опредения слова-опредения, характеризующи слова-опредения слова					сообщения о			произведениях	И				
48 Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» Урок. Понимать произведения, произведения, потического опеделять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, рассказывать и обосновывать свою обсновывать и принимать сниу зрения. Ориентация в ную точку зрения. Ориентация в ную точку зрения. Ориентация в номористических произведения, произведения, произведения, произведения, произведения, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, Рассказывать о герое, подбирая в произведения, Рассказывать о герое, подбирая в произведения, характеризующи Ориентация в деять построение постановки постан					творчестве								
48 Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Спавные реки» урок. Понимать произведения, произведения, произведения, произведения. Понименты произведения, постастью постаста, постаста постаста постаста, постаста постаста постаста постаста постаста постаста постаста постаста постаста					изучаемого			высказывать	И				
48 Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» урок. Понивать отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержание произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведения, произведения, автора к событиям и героям. Соотносить название с содержание с содержание с произведения, произведения, автора к событиям и героям. Соотносить название с содержание с содержание и карактер текста, использовать силу голоса для постановки людей; этические чувства − совести, вины, стыда − как регуляторы морального поведения, проявлять интерес к чтению различных книг. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи					писателя.			обосновывать	свою				
48 Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» урок. — Комбин ирован ный произведения, главная мыслы произведений; произведения. — Помысловые части, тема произведений; произведений; произведений; произведений; поторые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержание произведения. — Комбин ирован ный произведений; произведений; произведений; произведений; произведений; произведений; постановки постановк					Готовить			точку	зрения.				
Мение рассказа В.Ю. Драгунского «Славные реки» урок. Понимать рассказа В.Ю. Драгунского «Славные реки» Понимать особенности произведения, главная мысль произведения, главная мысль произведения, главная мысль произведения, главная мысль произведения, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи характеризующи логического ударения диалоге. Точку зрения. Ориентация в дали и окружающих постановки построение и карактер текста, постановки постановка постановка постановка постановка постановка постановка постановка постановка постановка по					сообщение о			Принимать	иную				
рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» урок. Павная мысль произведения. Потавные реки урок. Павная мысль произведения. Потавная мысль потавная использовать силу смысле поступков потановки использовать силу смысле поступков потановки использовать силу смысле поступков потановки использовать использо					писателе.			точку зрения.	•				
Драгунского «Главные реки» рок. Произведения, главная мысль произведения, главная мысль произведения. Произведения, главная мысль произведений; произведений; произведений; произведений; произведений; произведений; постановки постановки погического вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи и окружающих людей; этические чувства — совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения, проявлять интерес к чтению различных книг.	48	Чтение	Комбин	Смысловые	Понимать	Определять				Ориентация	я в	28.12.	28.12.
Драгунского «Главные реки» Произведения, произведения, произведения, произведений; постановки постановки постановки погического ударения, участвовать в диалоге. Толоса для постановки постановки постановки постановки погического ударения, участвовать в диалоге. Толоса для постановки постановки постановки постановки погического ударения, участвовать в диалоге. Толоса для постановки постановки постановки постановки погического ударения, проявлять интерес к чтению произведения, проявлять интерес к чтению празличных книг. Толоса для постановки поста		рассказа В.Ю.	ирован	части, тема	особенности	построение	И			нравственн	OM		
«Главные реки» урок. главная мысль произведения. постановки постического ударения, участвовать в диалоге. постановки постические чувства — совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения, проявлять интерес к чтению проявлять интерес к чтению различных книг. произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи		Драгунского		произведения,	юмористических	характер	текста,			содержани	и и		
эпизоды, постановки логического вызывают смех; определять участвовать в отношение диалоге. автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-		«Главные реки»	урок.	•	произведений;		силу			-			
которые вызывают смех; ударения, участвовать в отношение диалоге. вызывают смех; определять участвовать в совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения, проявлять содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи		1	• •	произведения.	выделять	голоса	для			- свои	х и		
вызывают смех; определять отношение давтора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи				•	эпизоды,	постановки				окружающі	ΙX		
определять участвовать в диалоге. участвовать в диалоге. диалоге. чувства — совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения, проявлять интерес к чтению различных книг. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи					которые	логического				людей;			
отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи					вызывают смех;	ударения,				этические			
автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи					определять	участвовать	В			чувства	_		
событиям и героям. Соотносить название с проявлять иптерес к чтению произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи					отношение	диалоге.				совести,	вины,		
героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующи					автора к					стыда -	как		
Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующи					событиям и					регуляторы			
название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующи					героям.					морального)		
содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующи					Соотносить					поведения,			
произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующи					название с					проявлять			
Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующи					содержанием					интерес к ч	тению		
герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующи					произведения.					различных	книг.		
в произведении слова- определения, характеризующи					Рассказывать о								
слова- определения, характеризующи					герое, подбирая								
определения, характеризующи					в произведении								
характеризующи					слова-								
					определения,								
е его поступки и					характеризующи								
					е его поступки и								
характер.					характер.								
49 Знакомство Урок- Смысловые Определять Объяснять авторское Регулятивные: Осознавать, что 11.01. 11.01.	49	Знакомство	Урок-	Смысловые	Определять	Объяснять ав	вторское	Регулятивные	e:	Осознавать	, что	11.01.	11.01.
рассказом В.Ю КВН. части, тема жанр и собственное составлять план благодаря		рассказом В.Ю	KBH.	части, тема	жанр	и собс	твенное	составлять	план	благодаря			
Драгунского произведения, произведения. отношение к решения учебной использованию		Драгунского		произведения,	произведения.	отношение	К	решения	учебной	использова	нию		

Мишка». Произведения. Произведения. Произведения. Произведения исмысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять основную мысль рассказа В.Ю Драгунского «Что люби Мишка». Произведения. Произведения. Произведения произведения, произведения. Произведения произведения. Произведения произведения произведения. Произведения произведения произведения произведения произведения. Произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения. Произведения произведеный произведеныя произведеный поступков из объектами поступков и поступков и поступков и поступков и поступков и поступков и поступк	3.01.
Определять основную мысль рассказа. Терои рассказе В.Ю. Драгунского «Что люби Мишка». Терои произведения, произведения, произведения. Произведения проявляет собственные произведения проявляет почку зрения. Принимать иную чувства и отношение к	3.01.
основную мысль рассказа. Бысказывание с опорой на авторский текст. Бысказывание с опорой на авторский текст. Соотносить рассказа В.Ю драгунского «Что люби Мишка». Мишка». Составлять произведения. Составлять произведения. Составлять на составлять на свою высказывание с опорой на авторский текст. Составлять небольшое небольшое небольшое опорой на авторский текст. Составние небольшое опорой на авторский текст. Составние небольшое небольшое опорой на авторский текст. Принимать иную точку зрения. Составнные чувства и отношение к произведения произв	3.01.
рассказа. опорой на авторский текст. Одного произведения осуществлять анализ произведения. Осознавать, что драсуказе В.Ю Драгунского «Что люби Мишка». Произведения. Произведеный произведеный произведеный произведеный проявляет опорой на авторский текст. Пересказывать и произведеный проявляет проявлеет проявляет пр	3.01.
текст. Пересказывать и произведения обосновывать свою высказывание с опорой на авторское высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать и произведеный опыт. Принимать иную узрения.	3.01.
Терои рассказе В.Ю Драгунского «Что люби Мишка». Терои произведения. Терою произв	3.01.
Берои рассказе В.Ю драгунского «Что люби Мишка». Берои произведения. Берои рассказе В.Ю драгунского (что люби мишка». Смысловые название се содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание се опорой на авторский текст. Составлять интекст. Смысловые название се опорой на авторский текст. Смысловые на свой средств автор проявляет собственные название се опорой на авторский текст. Принимать иную отношение ке отношение кет. Принимать иную отношение кет. Смысловые на свой средств автор проявляет собственные название се опорой на авторский текст. Принимать иную отношение кет. Смысловые на свой средств назвор проявляет собственные название се опорой на авторский текст. Принимать иную отношение кет. Принимать иную отношение кет. Смысловые на свой средств автор проявляет собственные название се опорой на авторский текст. Принимать иную отношение кет. Смысловые на свой средств автор проявляет собственные название се опорой на авторский текст. Принимать иную отношение кет. Принимать иную отношение кет. Смысла на свой средства нализ произведения. Осознавать и систем. Осознавать и	3.01.
Борои рассказе В.Ю драгунского ическазе В.Ю драгунского ическазе выбразительно-произведения. Произведения индерственный инд	3.01.
рассказе В.Ю црован Драгунского «Что люби Мишка». Название с содержанием произведения, главная мысль произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать и обосновывать свою изобразительно- порожна высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою изобразительно- почку зрения, опираясь на свой средств автор проявляет собственный проявляет собственные иную опорой на авторский текст. Пересказывать и отношение к произведения.	3.01.
Драгунского «Что люби урок. главная мысль произведения. Произведения. Произведения. Составлять произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать и обосновывать свою изобразительно- высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать и обосновывать и обосновывать свою изобразительно- высказывание с опорой на авторский текст. Принимать иную узрения. Принимать иную отношение к высказывать и использованию изобразительно- высказывань и обосновывать свою изобразительных опираясь на свой средств автор проявляет собственный произведения. Принимать иную узретва и отношение к	
Драгунского «Что люби мишка». Произведения, главная мысль произведения. Произведения. Составлять составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. Принимать иную точку зрения высказывать и обосновывать свою изобразительно- высказывание с опорой на авторский текст. Принимать иную отношение к высказывать и обосновывать свою изобразительных составлять произведения. Принимать иную чувства и отношение к произведения. Принимать иную обосновывать свою изобразительных составлять проявляет собственный проявляет собственные проявляет собственные иную опношение к произведения.	
Мишка». произведения. Составлять конологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать точку зрения, опираясь на свой средств автор проявляет собственный опыт. опорой на авторский текст. Пересказывать точку зрения, выразительных средств автор проявляет собственные принимать иную чувства и отношение к	
Мишка». произведения. Составлять конологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать точку зрения, опираясь на свой средств автор проявляет собственный опыт. опорой на авторский текст. Пересказывать точку зрения, выразительных средств автор проявляет собственные принимать иную чувства и отношение к	
высказывание с опорой на высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать точку зрения.	
опорой на авторский текст. Пересказывать точку зрения. опорой на авторский точку зрения.	
авторский текст. опорой на авторский Принимать иную чувства и текст. Пересказывать точку зрения. отношение к	
авторский текст. опорой на авторский Принимать иную чувства и текст. Пересказывать точку зрения. отношение к	
произведения.	
51 Знакомство Урок Характеры Понимать Определять Регулятивные: Ориентация в 14.01.	4.01.
рассказом В.Е изучен героев, нравственный построение и составлять план нравственном	
Голявкина ия аргументы смысл рассказа. характер текста, решения учебной содержании и	
«Никакой нового защиты, Определять использовать силу проблемы совместно с смысле	
горчицы не ел» матери идентификация. основную мысль голоса для учителем, поступков –	
ала. рассказа. постановки планировать своё своих и	
Участвовать в логического высказывание. окружающих	
обсуждении. ударения, Познавательные: людей;	
Высказывать участвовать в выделять этические	
свои диалоге. необходимые чувства –	
собственные эпизоды из текста, совести, вины,	
впечатления о строить рассуждения. стыда – как	
прочитанном Коммуникативные: регуляторы	
произведении. высказывать и морального	
Находить обосновывать свою поведения,	
необходимую точку зрения. оценивать	
информацию в Принимать иную поступки героев	
справочной точку зрения, строить и свои	

				литературе для		речевое высказывание	собственные с		
				подготовки		по заранее	точки зрения		
				сообщения о		составленному плану.	моральных		
				творчестве			пенностей.		
				изучаемого			дению в тени		
				писателя.					
				Готовить					
				сообщение о					
				писателе.					
52	Чтение	Комбин	Характеры	Рассказывать о	Объяснять авторское			18.01.	18.01.
	произведения	ирован	героев,	герое, подбирая	и собственное				
	В.В. Голявкин		аргументы	в произведении	отношение к				
	«Никакой	урок.	защиты,	слова-	персонажам,				
	горчицы не ел»		идентификация.	определения,	составлять				
				характеризующи	небольшое				
				е его поступки и	монологическое				
				характер.	высказывание с				
				Высказывать	опорой на авторский				
				свои	текст. Пересказывать				
				собственные	кратко. Читать по				
				впечатления о	ролям.				
				прочитанном	1				
				произведении.					
				Читать					
				выразительно по					
				ролям.					
53	Обобщение	Контро	Художественное	Оценивать свой	Называть авторов,	Регулятивные:	Интерес к	20.01.	20.01.
	по разделу	льно-	произведение,	ответ,	которые пишут	работать по плану,	чтению, к		
	«Делу время –	обобща	выразительные	планировать	юмористические	сверяя свои действия	ведению диалога		
	потехе час».	ющий	средства.	возможный	рассказы.	с целью,	с автором текста;		
	Проверочная	урок.	•	вариант	Поддерживать	корректировать свою	потребность в		
	работа.			исправления	диалог, вступать в	деятельность.	чтении.		
	-			допущенных	дискуссию.	Познавательные:			
				ошибок.	_	сопоставлять и			
				Подбирать		отбирать			
				книги по теме,		информацию,			
				ориентируясь на		полученную из			
				авторские		различных			
				произведения.		источников.			

						Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.			
				Стр	ана детства (7 ч)				
54	Знакомство произведением Б.С. Житков «Как я лови. человечков».	ия	Художественное произведение, выразительные средства.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии.).	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать свои достижения. Познавательные: прогнозировать содержание раздела, анализировать литературный текст, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное, учиться связно отвечать по плану, строить диалог, осознавать цель своего высказывания.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать этическую ценности произведения.	21.01.	21.01.
55	Завершение чтения Б.С Житкова «Как ловил человечков».	Урок развити я умений и навыко в.	Художественное произведение, выразительные средства.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающи е главную	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать свои достижения. Познавательные: прогнозировать содержание раздела, анализировать литературный текст, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное,	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать этическую ценности произведения.	25.01.	25.01.

				мысль.		учиться связно отвечать по плану, строить диалог, осознавать цель своего высказывания.			
56	Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок изучен ия нового матери ала.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, авторрассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоциональнонравственных переживаний.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Познавательные: осознавать смысл понятий: типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, художник- живописец, сравнение, эпитет, осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью,	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	27.01.	27.01.
57	Чтение рассказа К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок развити я умений и навыко в.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор рассказчик,	Наблюдать за развитием и последовательно стью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	строить связные высказывания из 7-8 предложений по теме, задавать вопросы.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	28.01.	28.01.

58	Завершение чтения К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок- игра.	лирический герой, художник- живописец, сравнение, эпитет. Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор рассказчик,	заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	01.02.	01.02.
59	Чтение	Комбин	лирический герой, художник- живописец, сравнение, эпитет.	Участвовать в	Высказывать	Регулятивные:	Ориентация в	03.02.	03.02.
	рассказа М.М. Зощенко «Елка».	ирован ный урок.	произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор рассказчик, лирический герой, художник- живописец, сравнение, эпитет.	диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план,	оценочные суждения о прочитанном про- изведении (герое, событии), анализиро- вать образные языко- вые средства.	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	нравственном содержании и смысле поступков.		
60	Обобщение	Контро	Эпизод,	пересказывать произведение. Подбирать	Называть изученные	Регулятивные:	Интерес к	04.02.	04.02.

	«Страна детства». Проверочная работа.	обобща ющий урок.	замысел, необычные обороты.	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно	ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
						выбирать и читать			
				П.,	(5)	детские книги.			
<i>C</i> 1	2	3.7			еская тетрадь (5 ч)	n	37	00.02	00.02
61	Знакомство произведениямі В.Я. Брюсов «Опять сон» «Детская».	•	Сравнение, олицетворение, позиция автора.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: замечать в литературных текстах сравнение и эпитеты, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концеп туальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, строить диалог.	Умение воспринимать красоту природы, расширять свой собственный личный читательский опыт в области поэзии.	08.02.	08.02.

литературные

работать по плану,

чтению,

no

разделу льно-

авторский

книги по теме.

62	Чтение	Урок	Тема, главная	Определять	Определять тему и	Регулятивные:	Чувствовать	10.02.	10.02.
	стихотворения	изучен	мысль,	различные	главную мысль	в диалоге с учителем	красоту худо-		
	С.А. Есенин	ия	смысловые	средства	произведения,	вырабатывать	жественного		
	«Бабушкины	нового	части.	выразительности	сравнивать	критерии оценки и	слова, стремиться		
	сказки».	матери			стихотворения	определять степень	к		
		ала.		Наблюдать за	разных авторов на	успешности своей	совершенствован		
				жизнью слов в	одну и ту же тему.	работы и работы	ию собственной		
				художественном	Выразительно читать	других в	речи; любовь и		
				тексте.	стихотворение,	соответствии с этими	уважение к		
				Наблюдать за	использовать	критериями.	Отечеству, его		
				повторением	интонацию.	Познавательные:	языку, культуре,		
				ударных и		вычитывать все виды	истории, ценить		
				безударных		текстовой	и уважать		
				слогов в слове		информации:	писателя.		
				(ритмом).		фактуальную,			
				Объяснять		подтекстовую,			
				интересные		концептуальную.			
				выражения в		Коммуникативные:			
				тексте.		пользоваться			
						словарем, осознавать			
						цель своего			
						высказывания.			
63	Знакомство	Урок	Сравнение,	Следить за	Определять тему и	Регулятивные:	Осознавать	11.02.	11.02.
	произведением	•	олицетворение,	выражением и	главную мысль	в диалоге с учителем	эстетическую		
	М.И. Цветаево	ия	позиция автора.	развитием	произведения,	вырабатывать	ценность		
	«Бежит	нового		чувства в	сравнивать	критерии оценки и	произведения		
	тропинка	матери		лирическом	стихотворения	определять степень	чувствовать		
	бугорка».	ала.		стихотворении.	разных авторов на	успешности своей	красоту худо-		
				Читать	одну и ту же тему.	работы и работы	жественного		
				выразительно	Выразительно читать	других в	слова, стремиться		
				стихотворение,	стихотворение,	соответствии с этими	К		
				передавая	использовать	критериями.	совершенствован		
				настроение	интонацию.	Познавательные:	ию собственной		
				автора.		предлагать вариант	речи; любовь и		
				Использовать		решения	уважение к		
				приёмы		нравственной	Отечеству, его		
				интонационного		проблемы,	языку, культуре,		
				чтения		вычитывать все виды	истории.		
				(выразить		текстовой			

64	Чтение стихотворения М.И. Цветаевої «Наши царства».	-	Тема, главная мысль, смысловые части.	радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию.	информации: фактуальную, подтекстовую,концеп туальную. Коммуникативные: пользоваться словарем, строить диалог, задавать вопросы.	Осознавать эстетическую ценность произведения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи.	15.02.	15.02.
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Контро льно- обобща ющий урок.	Диалог, аргументы.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту худо-жественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	17.02.	17.02.
66	Знакомство	Урок-	Сравнение,	При Прогнозировать	прода и мы (9 ч) <i>Определять</i> тему и	Регулятивные:	Осознавать	18.02.	18.02.
00	SHAROMCIBO	зрок-	срависиис,	прогнозировать	определяно тему и	т сі улятивныс.	Осозпавать	10.02.	10.02.

	T								
	. , ,	путеше	эпитеты, эпизод.	содержание	главную мысль	самостоятельно	эстетическую		
		ствие.		раздела.	произведения;	формулировать тему и	ценность		
	Сибиряка			Планировать	выделять в тексте	цели урока.	произведения,		
	«Приёмыш».			работу с	главное и	В диалоге с учителем	чувство		
				произведением	второстепенное;	вырабатывать	прекрасного -		
				на уроке,	ставить вопросы к	критерии оценки и	умение		
				используя	прочитанному.	определять степень	воспринимать		
				условные		успешности своей	красоту природы,		
				обозначения.		работы и работы	бережно		
				Понимать		других в	относиться ко		
				нравственный		соответствии с этими	всему живому;		
				смысл рассказа.		критериями.	стремиться к		
				Определять		Познавательные:	совершенствован		
				основную мысль		прогнозировать	ию собственной		
				рассказа.		содержание раздела	речи; любовь и		
						извлекать	уважение к		
						информацию,	Отечеству.		
						представленную в			
						разных формах.			
						Коммуникативные:			
						учиться связно			
						отвечать по плану.			
						Кратко передавать			
						прочитанное.			
						Высказывать и			
						обосновывать свою			
						точку зрения.			
						Принимать иную			
						точку зрения.			
67	Знакомство с	Урок-	Художественное	Определять тему	Определять тему и	Регулятивные:	Чувство	22.02.	20.02.
	произведением	путеше	произведение,	и главную мысль	главную мысль	самостоятельно	прекрасного -		
	А.И. Куприна	ствие.	мотивы	произведения,	рассказа, участвовать	формулировать тему и	умение		
	«Барбос		поступков	работать с	в обсуждении	цели урока.	воспринимать		
	Жулька».		героев.	иллюстрациями.	прочитанного	В диалоге с учителем	красоту природы,		
				Соотносить	произведения, читать	вырабатывать	бережно		
				заглавие рассказа	выразительно,	критерии оценки и	относиться ко		
				с темой и главной	осознанно текст	определять степень	всему живому;		
				мыслью, отвечать	художественного	успешности своей	стремиться к		
				на вопросы по	произведения.	работы и работы	совершенствован		

				содержанию.		других в	ию собственной		
				Определять		соответствии с этими	речи; любовь и		
				главных героев		критериями.	уважение к		
				произведения.		Познавательные:	Отечеству.		
				Давать		извлекать			
				характеристики		информацию,			
				героев.		представленную в			
				Участвовать в		разных формах.			
				обсуждении.		Коммуникативные:			
						учиться связно			
						отвечать по плану.			
						Кратко передавать			
						прочитанное.			
						Высказывать и			
						обосновывать свою			
						точку зрения.			
						Принимать иную			
						точку зрения.			
68	Знакомство	Урок	Художественное	Понимать	Определять тему и	Регулятивные:	Чувство	24.02.	24.02.
	произведением	изучен	произведение,	нравственный	главную мысль	самостоятельно	прекрасного –		
	М.М. Пришвин	ия	мотивы	смысл рассказа.	произведения;	формулировать тему и	умение		
	«Выскочка».	нового	поступков	Определять	выделять в тексте	цели урока.	воспринимать		
		матери	героев, диалог.	основную мысль	главное и	В диалоге с учителем	красоту природы,		
		ала.		рассказа.	второстепенное;	вырабатывать	бережно		
				Сравнивать свои	ставить вопросы к	критерии оценки и	относиться ко		
				наблюдения за	прочитанному.	определять степень	всему живому;		
				жизнью		успешности своей	стремиться к		
				животных с		работы и работы	совершенствован		
				рассказом		других в	ию собственной		
				автора.		соответствии с этими	речи; любовь и		
						критериями.	уважение к		
						Познавательные:	Отечеству.		
69	Образы героев	Урок	Художественное	Рассказывать о	Объяснять авторское	извлекать	Чувство	25.02.	25.02.
	рассказе М.М	развити	произведение,	герое, подбирая	и собственное	информацию,	прекрасного –		
	Пришвина	Я	мотивы	в произведении	отношение к	представленную в	умение		
	«Выскочка».	умений	поступков	слова-	персонажам,	разных формах.	воспринимать		
		И	героев, диалог.	определения,	составлять	Коммуникативные:	красоту природы,		
		навыко		характеризующи	небольшое	учиться связно	бережно		
		В.		е его поступки и	монологическое	отвечать по плану.	относиться ко		

				характер.	высказывание с	Кратко передавать	всему живому;		
				Пересказывать	опорой на авторский	прочитанное.	стремиться к		
				произведение на	текст. Участвовать в	Высказывать и	совершенствован		
				основе плана.	анализе содержания,	обосновывать свою	ию собственной		
					оценивать события и	точку зрения.	речи; любовь и		
					поступки.	Принимать иную	уважение к		
					,	точку зрения.	Отечеству.		
70	Чтение рассказ	Урок	Тема, главная	Участвовать в	Определять тему и	Регулятивные:	Чувство	01.03.	01.03.
	Е.И. Чарушин	изучен	мысль,	диалоге при	главную мысль	самостоятельно	прекрасного –		
	«Кабан».	ия	смысловые	обсуждении	произведения;	формулировать тему	умение		
		нового	части, план.	прослушанного	выделять в тексте	и цели урока.	воспринимать		
		матери		(прочитанного)	главное и	В диалоге с учителем	красоту природы,		
		ала.		произведения.	второстепенное;	вырабатывать	бережно		
				Ставить вопросы	ставить вопросы к	критерии оценки и	относиться ко		
				по содержанию	прочитанному.	определять степень	всему живому;		
				прочитанного,		успешности своей	стремиться к		
				отвечать на них.		работы и работы	совершенствован		
				Характеризовать		других в	ию собственной		
				героев на основе		соответствии с этими	речи; любовь и		
				их поступков.		критериями.	уважение к		
						Познават.:	Отечеству,		
						извлекать	осознавать		
						информацию,	эстетическую		
						представленную в	ценность		
						разных формах.	каждого		
						Коммуникат	изучаемого		
						учиться связно	произведения,		
						отвечать по плану.	проявляющуюся		
						Кратко передавать	в оригинальности		
						прочитанное.	И		
						Высказывать и	индивидуальност		
						обосновывать свою	и авторского		
						точку зрения.	мировоззрения.		
71		Урок	Поступки	Определять	Определять тему и	Регулятивные:	Осознавать	03.03.	03.03.
		изучен	героев, их	жанр	главную мысль	самостоятельно	эстетическую		
	Астафьева	ИЯ	характеристика,	произведения.	произведения;	формулировать тему и	ценность		
		нового	аргументы,	Определять	выделять в тексте	цели урока.	произведения,		
	Скрип».	матери	литературное	идею	главное и		чувство		
		ала.	произведение.	произведения,	второстепенное;	вырабатывать	прекрасного –		

				отношение	ставить вопросы к	критерии оценки и	умение		
				автора и	прочитанному.	определять степень	воспринимать		
				собственное		успешности своей	красоту природы,		
				отношение к		работы и работы	бережно		
				литературному		других в	относиться ко		
				персонажу.		соответствии с этими	всему живому;		
				Понимать		критериями.	стремиться к		
				нравственный		Познавательные:	совершенствован		
				смысл рассказа.		сравнивать мотивы	ию собственной		
				Определять		поступков героев,	речи; любовь и		
				основную мысль		выявлять	уважение к		
				рассказа.		особенности их	Отечеству.		
72	Образы героев	Урок	Поступки	Анализировать	Объяснять авторское	поведения в		04.03.	04.03.
	рассказе В.П	развити	героев, их	заголовок	и собственное	зависимости от			
	Астафьева	Я	характеристика,	произведения.	отношение к	мотива,			
	«Стрижонок	умений	аргументы,	Ставить вопросы	персонажам,	строить рассуждения.			
	Скрип».	И	литературное	по содержанию	составлять	Коммуникативные:			
		навыко	произведение.	прочитанного,	небольшое	учиться связно			
		В.		отвечать на них.	монологическое	отвечать по плану.			
					высказывание с	Кратко передавать			
					опорой на авторский	прочитанное.			
					текст. Участвовать в	Высказывать и			
					анализе содержания,	обосновывать свою			
					оценивать события и	точку зрения.			
					поступки.	Принимать иную			
						точку зрения.			
						Оценивать			
						достижения учеников.			
73	Проект	Урок-	Художественны	Находить	Находить	Регулятивные:	Интерес к	10.03.	10.03.
	«Природа и	проект.	е средства:	необходимую	информацию в	работать по плану,	чтению, к		
	мы».		сравнение,	информацию в	разных источниках.	сверяя свои действия	ведению диалога		
			олицетворение,	разных		с целью,	с автором текста;		
			события.	источниках для		корректировать свою	потребность в		
				подготовки		деятельность.	чтении.		
				выступления по		Познавательные:			
				теме.		осуществлять анализ			
				Составлять		и синтез.			
				самостоятельно		Коммуникативные:			
				текст для		оформлять свои			

				энциклопедичес		мысли в устной и			
				кого словаря.		письменной форме с			
						учётом речевой			
						ситуации.			
74	Обобщение	Контро	Художественны	Выражать	Называть изученные	Регулятивные:	Интерес к	11.03.	11.03.
	по разделу	льно-	е средства:	личное	литературные	работать по плану,	чтению, к		
	«Природа и	обобща	сравнение,	отношение к	произведения и их	сверяя свои действия	ведению диалога		
	мы».	ющий	олицетворение,	прочитанному,	авторов.	с целью,	с автором текста;		
	Проверочная	урок.	события.	аргументировать	Анализировать	корректировать свою	потребность в		
	работа.			свою позицию с	содержание	деятельность.	чтении.		
				привлечением	изученных литера-	Познавательные:			
				текста про-	турных произведений	осуществлять анализ			
				изведения.	о природе.	и синтез.			
				Рассказывать о		Коммуникативные:			
				творчестве		оформлять свои			
				Пришвина,		мысли в устной и			
				используя		письменной форме с			
				материал в		учётом речевой			
				энциклопедичес		ситуации.			
				ком словаре.					
				Проверять себя					
				И					
				самостоятельно					
				оценивать свои					
				достижения.					
				Поэтич	неская тетрадь (4 ч)				
75	Чтение	Урок	Стихотворение,	Прогнозировать	Участвовать в	Регулятивные:	Осознавать	15.03.	15.03.
	стихотворени	изучен	поэзия,	содержание	анализе содержания,	самостоятельно	эстетическую		
	й Б.Л.	ия	интонация.	раздела.	определять тему и	формулировать тему и	ценность		
	Пастернака	нового		Планировать	главную мысль	цели урока. В диалоге	произведения,		
	«Золотая	матери		работу с	произведения.	с учителем	чувствовать		
	осень», С.А.	ала.		произведением		вырабатывать	красоту худо-		
	Клычкова			на уроке,		критерии оценки и	жественного		
	«Весна в			используя		определять степень	слова, стремиться		
	лесу».			условные		успешности своей	K		
				обозначения.		работы и работы	совершенствовани		
				Наблюдать за		других в соответствии	ю собственной		
				особенностями		с этими критериями.	речи; умение		
				оформления		Познавательные:	воспринимать		

				стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связы произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующи е смыслу текста.		строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, вырабатывать критерии оценивания.	красоту природы.		
76	Знакомство с произведение ми Д.Б. Кедрина «Бабье лето», Н.М. Рубцова «Сентябрь».	Урок изучен ия нового матери ала.	Стихотворение, поэзия, интонация.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.		Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	17.03.	17.03.
77	Знакомство со стихотворение	Урок- исследо	Поэтическое слово, устное	Выражать личное	Называть произведения	Регулятивные: самостоятельно	Чувствовать красоту худо-	18.03.	18.03.

			1	T	1	T		
м С.	А. вание.	народное	отношение к	русских поэтов.	формулировать тему и	жественного		
Есенина		творчество,	прочитанному,	Анализировать	цели урока. В диалоге	слова, стремиться		
«Лебедушка		фольклор,	аргументировать	средства	с учителем	К		
Путешестви		художественные	свою позицию с	художественной	вырабатывать	совершенствован		
в мир поэзии		особенности.	привлечением	выразительности,	критерии оценки и	ию собственной		
			текста	выразительно читать	определять степень	речи; умение		
			произведения.	текст, использовать	успешности своей	воспринимать		
			Выразительно	интонацию,	работы и работы	красоту природы.		
			читать с	участвовать в диалоге	других в соответствии			
			использованием	при обсуждении	с этими критериями.			
			интонаций,	прочитанного	Познавательные:			
			соответствующи	произведения.	проявлять			
			х смыслу текста.	1	индивидуальные			
					творческие			
					способности при			
					составлении			
					рассказа,			
					строить рассуждения.			
					Коммуникативные:			
					слушать и слышать			
					других, пытаться			
					принимать иную			
					точку зрения, быть			
					готовым			
					корректировать свою			
70 06-6	TC	D	П	77	точку зрения.	TI	22.02	22.02
78 Обобщение	Контро	Расположение	Проверять себя	Называть	Регулятивные:	Интерес к	22.03.	22.03.
по разде		строк, рифма,	И	произведения	работать по плану,	чтению, к		
«Поэтическа		ритм.	самостоятельно	русских поэтов.	сверяя свои действия	ведению диалога		
тетрадь».	ющий		оценивать свои	Анализировать	с целью,	с автором текста;		
Проверочная	урок.		достижения.	средства	корректировать свою	потребность в		
работа.				художественной	деятельность.	чтении.		
				выразительности,	Познавательные:			
				выразительно читать	сопоставлять и			
				текст, использовать	отбирать			
				интонацию,	информацию.			
				участвовать в диалоге	Коммуникативные:			
				при обсуждении	самостоятельно			
				прочитанного	выбирать и читать			

					произведения.	детские книги.			
					Родина (8 ч)				
79	Знакомство со стихотворение м И.С. Никитина «Русь».	изучен	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности .	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненные действия. Познавательные: уметь	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальност	01.04.	01.04.
				условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	ориентироваться в художественной книге, соотносить произведение живописи с литературным текстом, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, соблюдать правила	и авторского мировоззрения. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
80	Чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь».	Комбин ирован ный урок.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности .	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	взаимодействия в паре или группе.	Оознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальност и авторского мировоззрения. чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы.	05.04.	05.04.

				главную мысль.					
81	Знакомство с произведением С.Д. Дрожжина «Родине».		Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности .	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: замечать в тексте сравнение, эпитеты, строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи.	07.04.	07.04.
82	Чтение произведения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	Урок изучен ия нового матери ала.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности , диалог.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: слушать и слышать других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи.	08.04.	08.04.
83	Знакомство с произведением Б.А. Слуцкого «Лошади в океане».	изучен	Анализ сюжета, заглавие-жанр, заглавие-главная мысль.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: анализировать	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова,	12.04.	12.04.

				приёмы	опорой на авторский	литературный текст,	стремиться к		
				интонационного	текст.	выделять основную	совершенствован		
				чтения	Teker.	мысль произведения,	ию собственной		
				(выразить		строить рассуждения.	речи.		
				радость,		Коммуникативные:	F		
				удивление,		слушать и слышать			
				определить силу		других, находить			
				голоса, выбрать		нужную информацию			
				тон и темп		через беседу, книги,			
				чтения).		словари,			
						справочники,			
						энциклопедии.			
84	Чтение	Комбин	Анализ сюжета,	Читать	Выразительно читать,	Регулятивные:	Осознавать	14.04.	14.04.
	стихотворений	ирован	заглавие-жанр,	стихотворение,	прогнозировать	работать по плану,	эстетическую		
	о Родине.	ный	заглавие-главная	отражая	содержание по	сверяя свои действия	ценность		
		урок.	мысль.	позицию автора	названию,	с целью,	произведения,		
		31		и своё	анализировать	корректировать свою	чувствовать		
				отношение к	произведение.	деятельность.	красоту		
				изображаемому.	•	Познавательные:	художественного		
				Заучивать стихи		сопоставлять и	слова,		
				наизусть.		отбирать	стремиться к		
						информацию.	совершенствован		
						Коммуникативные:	ию собственной		
						самостоятельно	речи.		
						выбирать и читать			
						детские книги.			
85	Проект: «Они	Урок-	Создание	Участвовать в	Определять смысл	Регулятивные:	Чувствовать	15.04.	15.04.
	защищали	проект	альбома,	проекте:	произведения,	работать по плану,	красоту		
	Родину».		посвящённый	распределять	поддержать диалог,	сверяя свои действия	художественного		
			художнику	роли, находить	вступить в	с целью,	слова,		
			слова.	нужную	дискуссию, оценить	корректировать свою	стремиться к		
				информацию,	свой ответ. Делать	деятельность.	совершенствован		
				представлять её	выводы, давать	Познавательные:	ию собственной		
				в соответствии с	аргументированные	сопоставлять и	речи.		
				тематикой.	ответы, подтверждая	отбирать			
				Понимать	отрывками из текста.	информацию.			
				содержание	Рассказывать о своей	Коммуникативные:			
				прочитанного,	Родине, используя	самостоятельно			
				высказывать	прочитанные	выбирать и читать			

				своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения	произведения.	детские книги.			
				(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать					
				тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине,					
				передавая свои чувства, своё отношение к Родине.					
86	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.	Контро льно- обобща ющий урок.	Средства художественной выразительности , диалог.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи.	19.04.	19.04.
07	2	3.7	*		на Фантазия (6 ч)	n	37	21.04	21.04
87	Знакомство с произведением	Урок изучен ия	Фантазия, жанр, научно- фантастическая	Знакомство с названием раздела.	Называть произведения русских писателей.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему	Умение осознавать и определять	21.04.	21.04.
	Е. С. Велтистова	нового матери	литература, диалог.	Прогнозировать содержание	Объяснять авторское и собственное	и цели урока; составлять план	эмоции других людей;		
	«Приключения	ала.		раздела.	отношение к	решения учебной	сочувствовать		

					T	T	T		
	Электроника».			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.	проблемы совместно с учителем. Познавательные: осознавать сущность и значение произведений великих классиков литературы, осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и	другим людям, сопереживать, осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения, осознавать, что благодаря использованию изобразительновыразительных средств автор проявляет		
				Определять особенности		жестикуляцией.	собственные чувства и		
				фантастического жанра.			отношение в героям своих		
88	Образ героев в произведении Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».	Урок- путеше ствие.	Фантазия, жанр, научно- фантастическая литература, диалог	жанра.	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.		произведений.	22.04.	22.04.
89	Знакомство с произведением Кира Булычёва «Путешествие Алисы».		Картинный план, эмоционально- нравственное переживание.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух	произведения. Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные:	Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие, предлагать собственные	26.04.	26.04.

				художественное	небольшое	работать с текстом,	правила работы в		
				произведение;	монологическое	осмысливать	группе.		
				читать вслух и	высказывание с	структурные	умение		
				про себя,	опорой на авторский	особенности	осознавать и		
				осмысливая	текст.	рассказа, давать	определять		
				содержание.	Определять	характеристику	эмоции других		
				Объяснять	особенности	героям, понимать	людей;		
				смысл названия	фантастического	главную мысль,	сочувствовать		
				произведения.	жанра.	уметь	другим людям,		
				Определять	Прогнозировать	ориентироваться в	сопереживать.		
				особенности	содержание текста по	учебной книге,	•		
				фантастического	заголовку.	осуществлять			
				жанра.	-	мыслительный			
90	Образ героев в	Урок-	Картинный	Воспринимать	Осознанно и	эксперимент.	Осмыслять	28.04.	28.04.
	произведении	игра	план,	на слух	выразительно читать	Коммуникативные:	базовые		
	Кира Булычёва		эмоционально-	художественное	текст	кратко передавать	ценности:		
	«Путешествие		нравственное	произведение;	художественного	прочитанное,	благородство,		
	Алисы».		переживание.	читать вслух и	произведения.	осмысливать правила	дружба,		
				про себя,		взаимодействия в	понимание,		
				осмысливая		паре.	сочувствие,		
				содержание.			предлагать		
				Объяснять			собственные		
				смысл названия			правила работы в		
				произведения.			группе.		
				Отвечать на			умение		
				вопросы по			осознавать и		
				содержанию			определять		
				произведения;			эмоции других		
				определять			людей;		
				главную			сочувствовать		
				мысль.			другим людям,		
							сопереживать.		
91	Чтение	Урок	Картинный	Понимать	Прогнозировать		Осмыслять	29.04.	29.04.
	произведения	формир	план,	особенности	содержание текста по		базовые		
	Кира Булычёва	ования	эмоционально-	фантастических	заголовку;		ценности:		
	«Путешествие	умений	нравственное	произведений.	участвовать в		благородство,		
	Алисы».	И	переживание.	Соотносить	диалоге; читать		дружба,		
		навыко		название с	осознанно текст		понимание,		
		В.		содержанием	художественного		сочувствие,		

92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа.	Контро льно- обобща ющий урок.	Диалог, дискуссия, жанры.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	произведения; определять тему и главную мысль произведения. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	предлагать собственные правила работы в группе. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	05.05.	12.05.
		, 				1			
				Zanyboy	 кная литература (10]	ситуации.			
93	Знакомство	Урок	Приключенческа	Прогнозировать	Понимать	Регулятивные:	Умение	06.05.	12.05.
75	С	изучен	я и	содержание	содержание текста и	самостоятельно	осознавать и	00.05.	12.03.
	произведением	, ,	фантастическая	раздела.	подтекста несложных	формулировать тему	определять		
	Д. Свифта	нового	литература,	Планировать	по художественному	и цели урока;	эмоции других		
	«Путешествие	матери	эпизод.	работу на уроке.	и смысловому	составлять план	людей;		
	Гулливера».	ала.		Читать и	уровню	решения учебной	сочувствовать		
		Į Į		воспринимать на	произведений; давать	проблемы совместно	другим людям,		
		Į Į		слух	персонажам	с учителем.	сопереживать,		
		 		художественное	достаточную	Познавательные:	умение осознавать		
0.4	II	1/m and	П	произведение.	характеристику.	подбирать к разделу	и определять	07.05	12.05
94	Чтение	Урок-	Приключенческа	Планировать	Участвовать в	репродукции картин	эмоции других	07.05.	13.05.

	произведения	путеше	ЯИ	работу с	анализе содержания,	художника и	людей;		
	Д. Свифта	ствие.	фантастическая	произведением	оценивать события и	фрагменты	сочувствовать		
	«Путешествие		литература,	на уроке с	поступки. Объяснять	музыкальных	другим людям,		
	Гулливера».		эпизод.	использованием	авторское и	произведений,	сопереживать,		
				условных	собственное	перерабатывать и	осознавать		
				обозначений.	отношение к	преобразовывать	эстетическую		
				Воспринимать	персонажам, работать	информацию из одной	ценность		
				на слух	с иллюстрацией,	формы в другую	произведения,		
				художественное	составлять	(составлять план).	проявляющуюся в		
				произведение;	небольшое	Коммуникативные:	оригинальности и		
				читать вслух и	монологическое	учиться связно	индивидуальности		
				про себя,	высказывание с	отвечать по плану,	авторского		
				осмысливая	опорой на авторский	озвучивать	мировоззрения,		
				содержание.	текст.	презентацию с опорой	осознавать, что		
95	Чтение	Комбин	Приключенческа	Составлять план.	Составлять простой	на слайды,	благодаря	12.05.	17.05.
	произведения	ирован	яи	Пересказывать	план текста;	выстраивать монолог.	использованию		
	Д. Свифта	ный	фантастическая	самые	составлять		изобразительно-		
	«Путешествие	урок.	литература,	интересные	небольшое		выразительных		
	Гулливера».		эпизод.	эпизоды из	монологическое		средств автор		
				произведений от	высказывание с		проявляет		
				лица героя.	опорой на авторский		собственные		
					текст.		чувства и		
							отношение в		
							героям своих		
							произведений.		
96	Знакомство со	1	Жанр	Читать и	Называть	Регулятивные:	Ориентация в	13.05.	17.05.
	сказкой Г.Х.	изучен	литературной	воспринимать на	произведения Г.Х.	самостоятельно	нравственном		
	Андерсена	ия	сказки,	слух	Андерсена. Читать	формулировать тему	содержании и		
	«Русалочка».	нового	специфика	художественное	выразительно текст	и цели урока;	смысле		
		матери	народной и	произведение.	художественного	составлять план	поступков,		
		ала.	литературной	Подготовка	произведения и	решения учебной	осознанно		
			сказки.	сообщения о	выделять главное в	проблемы совместно	готовиться к		
				великом	прочитанном;	с учителем.	урокам		
				сказочнике (с	оценивать события,	Познавательные:	литературного		
				помощью	героев произведения.	определять основную	чтения,		
0.5	0.4	** *	***	учителя).		идею произведения,	формулировать	15.05	40.05
97	Образ героев в		Жанр	Планировать	Определять	выявлять отношение	свои вопросы и	17.05.	19.05.
	сказке Г. Х.	ирован	литературной	работу с	эмоциональный	автора к	задания для		
	Андерсена	ный	сказки,	произведением	характер читаемого	описываемым	одноклассников.		

	«Русалочка».	урок.	специфика народной и литературной сказки.	на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	событиям и героям произведения, строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное, осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий, строить дасуждения проить и героям произвенный опыт в ходе доказательства и оценивании событий, строить диалог,			
98	Знакомство с произведением М. Твена «Приключения Тома Сойера».	игра	Литературное произведение, жанр, диалог, монолог.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения,	Осознавать эстетическую ценность произведения, умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	19.05.	19.05.
99	Завершение чтения произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Комбин ирован ный урок.	Литературное произведение, жанр, диалог, монолог.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, осознавать цель	Осознавать эстетическую ценность произведения, умение осознавать и определять эмоции других людей;	20.05.	20.05.

				произведения;	отрывками из текста.	своего высказывания,	сочувствовать		
				определять		строить диалог,	другим людям,		
				главную мысль.		задавать вопросы.	сопереживать.		
100	Промежуточн	Контро	Все изученные	Проверка	Определять тему и	Регулятивные:	Интерес к	24.05.	24.05.
	ая	льно-	понятия в	предметных и	главную мысль	в диалоге с учителем	чтению, к		
	<i>аттестация</i> в	обобща	течении	универсальных	произведения;	вырабатывать	ведению диалога		
	форме	ющий	учебного года.	учебных	озаглавливать тексты;	критерии оценки и	с автором текста;		
	проверки	урок.		умений.	выделять в тексте	определять степень	потребность в		
	навыка чтения.				главное и	успешности своей	чтении. Любовь и		
					второстепенное;	работы и работы	уважение к		
					ставить вопросы к	других в соответствии	Родине, его		
					прочитанному	с этими критериями.	языку, культуре,		
						Познавательные:	истории.		
						перерабатывать и			
						преобразовывать			
						информацию из одной			
						формы в другую.			
						Коммуникативные:			
						учиться работать в			
						паре, группе;			
						выполнять различные			
						роли (лидера			
101		7	-	-	7	исполнителя).	**	2	2
101	Знакомство с	Комбин	Главная мысль,	Понимать	Выразительно читать,		Умение	26.05.	26.05.
	произведением		позиция героя.	содержание	прогнозировать		осознавать и		
	С. Лагерлефа			прочитанного,	содержание по		определять		
	«Святая ночь»,	урок.		высказывать	названию,		эмоции других		
	«В Назарете».			своё отношение.	анализировать		людей;		
				Объяснять	произведение.		сочувствовать		
				смысл названия			другим людям,		
				произведения. Отвечать на			сопереживать.		
				1					
				содержанию произведения;					
				•					
				определять главную мысль.					
				Участвовать в					
				работе группы.					
				раобте группы.					

102	Обобщение	Урок-	Зарубежная	Самостоятельно	Читать осознанно	Регулятивные:	Интерес	К	27.05.	27.05.
	по разделу	КВН.	литература,	оценивать свои	текст	оценивать учебные	чтению,			
	«Зарубежная		диалог, монолог.	достижения.	художественного	действия по образцу	потребность	В		
	литература».				произведения;	оценки учителя.	чтении.			
	Проверочная				составлять	Познавательные:				
	работа.				небольшое	осуществлять анализ				
					монологическое	и синтез.				
					высказывание с	Коммуникативные:				
					опорой на авторский	оформлять свои				
					текст; оценивать	мысли в устной и				
					события, героев	письменной форме с				
					произведения.	учётом речевой				
						ситуации.				