



МБОУ «Александровская основная школа»

«Согласовано»

Методист

 И.Н.Тимонина

«31» августа 2020 г.

Рассмотрено на заседании методического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

(наименование учебного предмета/курса)

**Четыре года**

(срок реализации программы)

**Разработала**

**Тимонина Ирина Николаевна**

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

учитель начальных классов

высшая категория

д. Александровка

2020 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009г. №373), приказа МИНИБНАУКИ России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014г. №1643», от 31 декабря 2015г №1571 с учётом примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15)).

С учетом Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», Москва, Просвещение, 2015 г.

Программа составлена на следующее УМК:

#### Учебники

*Азбука*. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

Литературное чтение. 1 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2011г.

Литературное чтение. 2 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2012г.

Литературное чтение. 3 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2013г.

Литературное чтение. 4 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ сост. Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014г.

#### Тетради

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 2 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2019 г.

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 3 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2019 г.

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. 4 класс. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение», 2019 г.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч. (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 и 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 ч в неделю)

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Результаты изучения курса для 1 класса** **Личностные результаты**

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.</li> <li>- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.</li> <li>- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.</li> <li>- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.</li> <li>- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;</li> <li>- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.</li> <li>- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.</li> <li>- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.</li> <li>- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.</li> <li>- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.</li> <li>- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</li> <li>- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</li> <li>- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</li> <li>- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.</li> <li>- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.</li> <li>- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.</li> <li>- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.</li> <li>- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</li> </ul> <p>Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.</p>	

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</li> </ul>	

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### Познавательные УУД

##### **Обучающийся научится:**

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
  - Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
  - Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
  - Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
  - Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

#### Коммуникативные УУД

##### **Обучающийся научится:**

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.



<p>их особенности под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</li> <li>· читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</li> </ul>	
<b>Творческая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>· пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>· восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>· составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;</li> <li>· составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</li> <li>· сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);</li> <li>· отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>· отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.</li> <li>· называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.</li> <li>· Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</li> <li>· использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</li> </ul>

**Результаты изучения курса для 2 класса**  
**Личностные результаты**

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</li> <li>• Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</li> <li>• Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.</li> <li>• Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.</li> <li>• Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).</li> <li>• Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.</li> <li>• Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.</li> <li>• Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</li> <li>• Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</li> <li>• Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.</li> <li>• Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</li> <li>• Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</li> <li>• Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</li> <li>• Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</li> <li>• Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.</li> <li>• Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</li> <li>• Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.</li> <li>• Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).</li> <li>• Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;</li> <li>• умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;</li> <li>• умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.</li> <li>• Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.</li> <li>• Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.</li> <li>• Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.</li> <li>• Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</li> <li>• Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</li> <li>• Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.</li> <li>• Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.</li> <li>• Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.</li> <li>• Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.</li> </ul>	
--	--

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
-------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</li> <li>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</li> <li>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</li> <li>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;</li> <li>составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;</li> <li>умения работать в соответствии с заявленным планом;</li> <li>умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;</li> <li>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания</li> </ul>
--	---

**Познавательные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</li> <li>Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя</li> <li>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.</li> <li>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).</li> <li>Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</li> <li>Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).</li> <li>Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</li> <li>Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.</li> <li>Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;</li> <li>самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</li> </ul>

<p>текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</li> <li>• Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</li> <li>• Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</li> </ul>	
---	--

**Коммуникативные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</li> <li>• Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</li> <li>• Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</li> <li>• Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).</li> <li>• Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</li> <li>• Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</li> <li>• Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.</li> <li>• Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</li> <li>• умения владеть монологической и диалогической формами речи.</li> <li>• высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>

**Предметные результаты**

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
------------------------------	---

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя</li> <li>• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</li> <li>• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;</li> <li>• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</li> <li>• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</li> <li>• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</li> <li>• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать</li> </ul> |
|---|--|

	<p>удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</li> <li>• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</li> </ul>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</li> </ul>

### Результаты изучения курса для 3 класса

#### Личностные результаты

<b>У обучающегося будут сформированы:</b>	<b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к содержанию и форме художественных произведений;</li> <li>• интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;</li> <li>• интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</li> <li>• основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;</li> <li>• эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений;</li> <li>• чувство сопричастности своему народу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;</li> <li>• чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;</li> <li>• понятия об ответственности человека за себя и близких; о высших чувствах любви, внимания, заботы;</li> <li>• понимания своей семейной и этнической идентичности;</li> <li>• любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;</li> <li>• чувства ответственности за мир природы;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;</li> <li>• общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;</li> <li>• первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;</li> <li>• понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.</li> </ul>
---	--

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;</li> <li>• выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;</li> <li>• выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;</li> <li>• произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;</li> <li>• самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</li> <li>• соотносить внешнюю оценку и самооценку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>• осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;</li> <li>• проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;</li> <li>• осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;</li> <li>• осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.</li> </ul>

**Познавательные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отличать художественный текст от научного и научно-популярного;</li> <li>• пересказывать текст по плану;</li> <li>• структурировать знания при сопоставлении текстов;</li> <li>• применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;</li> <li>• применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;</li> <li>• искать информацию, представлять найденную информацию;</li> <li>• уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;</li> <li>• знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;</li> <li>• понимать структуру построения рассуждения;</li> <li>• воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;</li> <li>• проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>• проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> <li>• создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме.</li> </ul>

**Коммуникативные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</li> <li>• устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге;</li> <li>• принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;</li> <li>• видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</li> </ul>	<p>страничка читательского дневника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять самостоятельность в групповой работе;</li> <li>• контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>• выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.</li> </ul>
--	--

**Предметные результаты**

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</li> <li>• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</li> <li>• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</li> <li>• формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</li> <li>• домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</li> <li>• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</li> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	<p>сатирическими нотками и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</li> <li>• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>• распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>• определять позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>

**Результаты изучения курса для 4 класса**  
**Личностные результаты**

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.</li> <li>• Осознавать свою принадлежность к определённому народу.</li> <li>• Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.</li> <li>• Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;</li> <li>• Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.</li> <li>• интерес к содержанию и форме художественных произведений;</li> <li>• интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;</li> <li>• Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.</li> <li>• Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</li> <li>• интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</li> <li>• основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;</li> <li>• эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений;</li> <li>• чувство сопричастности своему народу;</li> <li>• понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;</li> <li>• общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;</li> <li>• чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;</li> <li>• понятия об ответственности человека за себя и близких; о высших чувствах любви, внимания, заботы;</li> <li>• понимания своей семейной и этнической идентичности;</li> <li>• любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;</li> <li>• чувства ответственности за мир природы;</li> <li>• умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;</li> <li>• первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;</li> <li>• понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.</li> <li>• умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;</li> <li>• умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;</li> <li>• умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</li> </ul>

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;</li> <li>• выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;</li> <li>• выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;</li> <li>• произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;</li> <li>• самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</li> <li>• соотносить внешнюю оценку и самооценку;</li> <li>• Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.</li> <li>• Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>• осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;</li> <li>• проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;</li> <li>• осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;</li> <li>• осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.</li> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;</li> <li>• составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;</li> <li>• умения работать в соответствии с заявленным планом;</li> </ul>

**Познавательные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отличать художественный текст от научного и научно-популярного;</li> <li>• пересказывать текст по плану;</li> <li>• структурировать знания при сопоставлении текстов;</li> <li>• применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;</li> <li>• применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;</li> <li>• Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</li> <li>• Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя</li> <li>• Понимать переносное значение образного слова, фразы или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать близко к тексту небольшие по объёму и разные по жанру тексты;</li> <li>• понимать структуру построения рассуждения;</li> <li>• воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;</li> <li>• проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>• проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> <li>• умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;</li> <li>• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному</li> </ul>

<p>предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию, представлять найденную информацию;</li> <li>уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;</li> <li>знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.</li> </ul> <p>• Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	<p>произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, события.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме.</li> </ul>
---	--

**Коммуникативные УУД**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</li> <li>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</li> <li>Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</li> <li>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</li> <li>проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;</li> <li>участвовать в учебном диалоге;</li> <li>принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;</li> <li>видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</li> <li>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</li> <li>составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</li> <li>умения владеть монологической и диалогической формами речи.</li> <li>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);</li> <li>проявлять самостоятельность в групповой работе;</li> <li>контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.</li> </ul>

**Предметные результаты**

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
------------------------------	---

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Гютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</li> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	<p>соединения частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</li> <li>• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</li> <li>• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</li> <li>• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> <li>• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения</li> </ul>
<p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b></p>	

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- различать, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.



### **Работа**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Учебно - тематический план  
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Проект	
1	Добукварный период	14	14		
2	Букварный период	53	53		
3	Послебукварный период	16 +9	16 + 8	1	
4	Чтение. Вводный урок	1	1		
5	Жили-были буквы	7	7		
6	Сказки, загадки, небылицы	7	7		
7	Апрель, апрель. Звонит капель!...	5	5		
8	И в шутку и всерьез	6	6		
9	Я и мои друзья	5 + 2	5 + 2		
10	О братьях наших меньших	5 + 2	5 + 2		
	Итого	136	135	1	

**Учебно - тематический план  
2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Проект	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4	3	1	
3	Устное народное творчество.	15	15		
4	Люблю природу русскую! Осень.	8	8		
5	Русские писатели.	14	14		
6	О братьях наших меньших.	12	12		
7	Из детских журналов.	9	8	1	
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9		
9	Писатели детям.	17	17		
10	Я и мои друзья.	10	10		
11	Люблю природу русскую! Весна.	9	9		
12	И в шутку и всерьез.	14	14		
13	Литература зарубежных стран.	14	12	1	1
	Итого	136	132	3	1

**Учебно - тематический план  
3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Проект	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4	4		
3	Устное народное творчество.	14	13	1	
4	Поэтическая тетрадь №1.	11	10	1	
5	Великие русские писатели.	24	24		
6	Поэтическая тетрадь №2.	6	6		
7	Литературные сказки.	8	8		
8	Были-небылицы.	10	10		
9	Поэтическая тетрадь №1	6	6		
10	Люби живое.	16	16		
11	Поэтическая тетрадь №2.	8	7	1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	12		
13	По страницам детских журналов.	8	8		
14	Зарубежная литература.	8	7		1
	Итого	136	132	3	1

**Учебно - тематический план  
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Проект	
1	Летописи, былины, жития.	6	5	1	
2	Чудесный мир классики.	18	18		
3	Поэтическая тетрадь.	8	8		
4	Литературные сказки.	12	12		
5	Делу время – потехе час.	9	9		
6	Страна детства.	7	7		
7	Поэтическая тетрадь.	5	5		
8	Природа и мы.	9	8	1	
9	Поэтическая тетрадь.	4	3	1	
10	Родина	8	7	1	
10	Страна Фантазия.	6	6		
11	Зарубежная литература.	10	9		1
	Итого	102	97	4	1

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч<sup>1</sup>)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся <sup>2</sup>	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Добукварный период (31ч)</b>		
	<b>Обучение чтению (14ч)</b>		<b>Обучение письму (17ч)</b>
<p><b>Урок 1<sup>3</sup> (с. 4-5). «Азбука» — первая учебная книга.</b></p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть и показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p>	<p><b>Урок 1 (с. 3-6). Пропись — первая учебника тетрадь.</b></p> <p>Элементы прописи (обложки, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами. <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p>
<p><b>Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.</b></p> <p>Первые школьные впечатления.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения следующих учебных</p>	<p><b>Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на</p>

<sup>1</sup> На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

<sup>2</sup> В данном тематическом планировании подробно рассматривается деятельность учащихся, овладевающих навыком чтения. Страницы «Азбуки» содержат разнообразные задания для развития речи и мышления детей с разным уровнем подготовки, в том числе для читающих учащихся. В зависимости от особенностей состава класса учитель сам определяет, какие именно материалы и в каких дозах целесообразнее использовать на конкретном уроке и, исходя из этого, планирует деятельность читающих детей.

<sup>3</sup> В уроках 1—23 подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке.



Пословицы и поговорки об учении.  
Правила поведения на уроке.  
Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.

Урок 3 (с. 8-9). Слово и предложение.

действий.  
Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  
**Выделять** из речи предложения.  
**Определять** на слух количество предложений в высказывании.  
**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  
**Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.  
Внимательно **слушать** то, что говорят другие.  
**Отвечать** на вопросы учителя.  
**Включаться** в групповую работу, связанную с общением;  
**рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  
**Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  
**Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи.  
**Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.  
**Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  
**Оценивать** результаты своей работы на уроке.  
**Принимать** учебную задачу урока.  
**Осуществлять** решение учебной

Подготовка руки к письму.  
Гигиенические правила письма.  
Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуoval, прими) наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров.

Урок 3 (с. 9—10). Письмо опалов и полуovalов.

рабочем месте.  
**Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать** их выполнение в процессе письма.  
**Обводить** предметы по контуру.  
**Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  
**Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.  
**Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон.  
**Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец.  
**Осваивать** правила работы в группе.

**Принимать** учебную задачу урока.  
**Осуществлять** решение учебной задачи под

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.

задачи под руководством учителя.

**Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.

**Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении.

**Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.

**Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.

**Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.

**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.

**Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.

**Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять**

руководством учителя.

Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов слогом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака.

Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов слогом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака.

руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Находить** овалы и полуовалы в изображении предметов.

**Обводить** изображённые предметы по контуру, штриховать.

**Называть** героев сказки, **составлять** предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.

**Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам. **Составлять** предложения к иллюстрациям, данным в прописи.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

значение слова «трудолюбие».

**Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

**Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги.

**Моделировать** слова при помощи схем.

**Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.

**Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.

**Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.

**Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

#### Урок 4 (с. 10-11). Слог.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

#### Урок 4 (с. 11—12). Рисование бордюров.

Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Соотносить** предметную картинку и схему слова.

**Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.

**Обводить** предметы по контуру, **штриговать**. **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку, **называть** группу предметов одним словом.

**Воспроизводить** сказку по серии сюжетных картинок.

**Инсценировать** сказку «Колобок». **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

#### Урок 5 (с. 13—14). Письмо длинных прямых наклонных

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

#### линий.

Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме - модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.

руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Обводить** предметы по контуру, **штриговать**, не выходя за контур.

**Составлять** рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.

**Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор.

**Писать** прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.

**Соблюдать** наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами.

**Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

**Узнавать** сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, **воспроизводить** его. **Называть** группу предметов одним словом (посуда).

**Воспроизводить** эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Обводить** предметы по контуру, **штриговать**, не выходя за контур.

**Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).

**Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).

#### Урок 5 (с. 12—13). Ударение.

Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах.

**Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме

Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной пинии с закруглением пишу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогизвуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным

слова условным знаком.

**Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.

**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.

**Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.

**Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.

**Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.

**Объяснять** смысл поговорки.

**Контролировать** свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.

**Слушать**, различать и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.

Практически **различать** речевые и неречевые звуки.

**Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».

**Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.

картинкам прописи.

**Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).

**Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

**Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.

**Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в парах.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

#### Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.

#### Урок 7 (с. 18—20). Письмо короткой наклонной линией с закруглением вверху (вправо). Письмо длинных циклонных линий с закруглением внизу (вправо).

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюром Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по и иллюстрациям прописи.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Обводить** предметы по контуру, штриговать, не выходя за контур.

**Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).

**Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).

**Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).

**Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).

**Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.

**Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.

**Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.

**Группировать** слова по первому (последнему) звуку.

**Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.

**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.

**Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять**

#### Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

#### Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

**Чередовать** короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

**Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

**Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Обводить** графические элементы, предметы по контуру, **штриховать**, не выходя за контур.

**Находить** недостающие детали в изображённых предметах и **воссоздавать** рисунок по заданному образцу.

**Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).

**Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.

**Писать** овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

**Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

**Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

**Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.

**Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

**Составлять** связные рассказы по

различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.

**Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.

**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотнести** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.

**Контролировать** свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.

**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа.

**Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.

**Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.

**Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при

иллюстрациям, данным в прописи.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

#### Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в быту.

#### Урок 9 (с. 24—26). Письмо коротких и длинных циклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.

**Писать** короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.

**Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.

**Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

моделировании слов.

**Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы.

**Работать** со схемами — моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие.

**Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.

**Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.

**Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.

**Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.

**Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Различать** родовидовые понятия.

**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

**Сравнивать** элементы письменных и печатных букв.

**Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.

**Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

**Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

**Урок 10 (с. 27—29). Письмо короткой наклонной птиц с закруглением пишу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверх влево и закруглением вниз вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверх и вниз.**

Соблюдение правил правильной посадки при письме.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Обводить** графические элементы, предметы по контуру, **штриховать**, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.



**Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.**

Слого-звуковой анализ слов.  
Работа со схемами-моделями.  
Любимые сказки.

**Принимать** учебную задачу урока.  
**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  
**Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  
**Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.  
**Определять** количество предложений в звучащей речи.  
**Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме.  
**Определять** порядок слов в предложении.  
**Делить** слова на слоги.  
**Определять** количество слогов в слове.  
**Выделять** ударный слог.  
**Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  
**Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  
**Моделировать** с помощью схем

Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (**и, г, т**). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

**Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверх и вниз. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.**

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (**е**). Слого-звуковой анализ слов. рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

**Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.

**Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.

**Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы **д** и строчной буквы **в**), чередовать их.

**Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

**Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.

**Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

**Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.

**Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы **д** и строчной буквы **в**).

**Писать** полуovalы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. **Писать** ovalы, не выходя за рабочую строку. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

**Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.

**Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

**Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

слова, слоги.

**Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).

**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

**Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.

**Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).

**Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.

**Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на

**Урок 12 (пропись № 2, с.3 – 4). Строчная и заглавная буквы А, а.**

Сравнение строчной и заглавной букв.

Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

**Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.

**Анализировать** образец изучаемой буквы,

**Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.**

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].

Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и

строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

**Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы **А, а**.

**Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.

**Объяснять** смысл пословиц и поговорок.

**Строить** высказывания о пользе чтения.

**Пересказывать** сказку по серии картинок.

**Читать** предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).

**Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища,

**выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **А, а**.

**Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **А, а** из различных материалов.

**Писать** буквы **А, а** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **А, а** с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Правильно записывать** имена собственные. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

**оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу.

**Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы **О, о**.

**Находить** слова с буквами **О, о** в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву **о**. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Объяснять** смысл пословиц и поговорок.

**Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».

#### Урок 11 (с. 26-29). Гласный звук [о], буквы О, о.

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы О, о как знаки звука [о].

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.

#### Урок 13 (с. 5—6). Строчная и заглавная буква О, о.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

**Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **О, о**.

**Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Конструировать** буквы **О, о** из различных материалов.

**Писать** буквы **О, о** в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **О, о** с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.

Правильно **записывать** имена собственные.

**Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно

**Читать** предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).

**Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место

изученной буквы на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя,

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).

**Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы **И, и**. **Сотносить** и звук [и] и букву, его обозначающую.

**записывать**, обозначая на письме границы предложения.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

#### Урок 12 (с. 30-33). Гласный звук [и], буквы **И, и**.

Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

Дружба и взаимоотношения между друзьями.

#### Урок 14 (с. 7). Строчная буква **и**.

Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

**Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве **и**. **Называть** правильно элементы буквы **и**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву **и** из различных материалов.

**Писать** букву **и** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы

**Находить** слова с буквами **И, и** в текстах на страницах «Азбуки».

**Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.

**Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово

«взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».

**Составлять** предложения со словом **и**. **Включать** слово **и** в предложение.

**Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Называть** предметы, изображённые на предметных картинках, и **делать** вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.

**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов.

**Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о ёжике, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать**

предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.

**Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца

по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву и с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Приводить** примеры слов со звуком и в начале, середине, конце слова.

**Осваивать** приёмы комментированного письма.

**Записывать** слова с буквой и под руководством учителя с комментированием.

**Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться**, кто будет выступать перед классом.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

#### Урок 15 (с. 8). Заглавная буква *И*.

Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с коммутированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

**Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **И**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву **И** из различных материалов.

**Писать** букву **И** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву **И** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

### Урок 13 (с. 34-37). Гласный звук [ы], буква ы.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).

**Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.

**Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву ы.

**Характеризовать** особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.

**Находить** слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».

**Составлять** рассказ по сюжетной

### Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква ы.

Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений.

Правильно **записывать** имена собственные.

**Составлять** устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.

**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

**Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы ы. **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Конструировать** букву ы из различных материалов.

**Писать** букву ы в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву ы с образцом.

**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Оценивать** свою работу.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

**Записывать** слова, содержащие буквы и, ы, с комментированием.

**Воспроизводить** и **применять** правила



картинке.

**Наблюдать** за  
смыслоразличительной ролью звуков  
(*мишка — мышка*).

**Воспроизводить** диалог героев  
сказки.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Формулировать** (под руководством  
учителя) обязанности ученика на  
основе осознания собственного  
учебного опыта. **Делать** вывод:  
учение — это труд. **Высказывать**  
свои суждения по проблеме: «Какую  
роль играет учение в жизни  
человека?» **Строить** высказывания о  
своём отношении к учебному труду.

**Работать** в паре: **придумывать**  
слова с изученными гласными,  
**отвечать** по очереди, **произносить**  
слова отчетливо, **внимательно**  
**слушать** ответ товарища, **оценивать**  
его правильность, **контролировать** и  
**оценивать** правильность  
собственных действий при  
выполнении задания, **оценивать**  
результаты совместной работы.  
**Определять** место изученной буквы  
на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при  
решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы  
урока и **оценивать** свою работу на  
уроке.

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной  
задачи под руководством учителя.

**Составлять** рассказ по сюжетной  
картинке.

**Производить** слого-звуковой анализ  
слова с изучаемым звуком (*утка*).

**Выделять** звук [у] в процессе слого-  
звукового анализа с опорой на  
предметный рисунок и схему —

работы в группе.

**Урок 14 (с. 38-41). Гласный звук**  
[у], буквы У, у.

Особенности произнесения нового  
звука. Характеристика нового звука.  
Повторение гласных звуков [а], [о],  
[и], [ы] Ученье — путь к уменью.  
Качества прилежного ученика.

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной  
задачи под руководством учителя.

**Составлять** рассказ по сюжетной  
картинке.

**Производить** слого-звуковой анализ  
слова с изучаемым звуком (*утка*).

**Выделять** звук [у] в процессе слого-  
звукового анализа с опорой на  
предметный рисунок и схему —

**Урок 17 (с. 11-13). Строчная и**  
**заглавная буквы У, у.**

Сравнение строчной и заглавной  
букв. Сравнение печатной и  
письменной букв. Слого-звуковой  
анализ слов со звуком [у]. Заглавная  
буква в именах собственных. Письмо  
предложений. Обозначение границ  
предложения на письме. Закрепление

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под  
руководством учителя.

**Воспроизводить** правила посадки, владения  
инструментами, расположения тетради-  
прописи на рабочем месте.

**Демонстрировать** правильное применение  
гигиенических правил письма.

**Анализировать** образец изучаемой буквы,  
**выделять** элементы в строчных и

модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [y].

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [y] гласный. **Слышать** звук [y] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы У, у. **Соотносить** звук [y] и букву, его обозначающую.

**Находить** слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».

**Соотносить** предметные картинки и схемы — модели слов.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).

**Характеризовать** особенности изученных гласных звуков.

**Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).

**Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассники я можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.

**Определять** место изученной буквы

изученных звуков и букв. Взаимооценка.

прописных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы У, у. **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Конструировать** буквы У, у из различных материалов.

**Писать** буквы У, у в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы У, у с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные.

**Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения.

**Обводить** по контуру орнамент, **обводить** и писать изученные буквы самостоятельно.

**Писать** изученные ранее буквы в соответствии с образцом.

**Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.

**Работать** в паре: **анализировать** работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем.

на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.

#### Букварный период(120ч)

##### Обучение чтению (53ч)

#### Урок 15<sup>4</sup> (с.42-45). **Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н**

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).

**Выделять** звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их.

**Слышать и различать** звуки [н], [н'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.

**Приводить** примеры слов с новыми звуками.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы **Н, н**. **Соотносить** новые звуки и буквы **Н, н**, их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.

**Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы **а, о, у, ы**) или как показателя

##### Обучение письму (67ч)

#### Урок 18 (с. 14—15). **Строчная и заглавная буквы Н, н.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов буквами **Н, н**. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **Н, н**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы **Н, н** из различных материалов.

**Писать** буквы **Н, н** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Н, н** с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

**Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

**Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного

<sup>4</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

мягкости предшествующего согласного звука (буква и).

**Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

**Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Самостоятельно** читать предложения (*Ho! Ho! Ho!*).

**Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение).

**Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).

**Сравнивать** два вида чтения.

**Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.

**Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.

**Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о

необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.

**Воспроизводить** сказку по серии рисунков.

**Строить** собственные высказывания о любви к Родине.

**Определять** разные значения одного слова.

**Определять** место изученной буквы

шрифта. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.

**Применять** критерии оценивания выполненной работы.

**Работать** в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам.

на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).

**Выделять** звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.

**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать и различать** новые звуки в словах.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы С, с.

**Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

**Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).

**Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

**Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).

#### Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.

Особенности артикуляции новых звуков.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

#### Урок 19 (с. 16). Строчная и заглавная буквы С, с.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквой с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы С, с. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы С, с из различных материалов.

**Писать** буквы С, с в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы С, с с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

**Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

**Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного

**Составлять** слова из букв и слогов.  
**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.  
**Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  
**Соотносить** текст и иллюстрацию.  
**Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  
**Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?»  
**Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  
**Объяснять** смысл пословицы.  
**Отгадывать** загадку.  
**Читать** наизусть стихотворение.  
**Наблюдать** за изменением формы слова (*осины* — *осина*).  
**Наблюдать** над родственными словами.  
**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.  
**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  
**Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  
**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.  
**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

шрифта.

**Писать** под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.

**Восстанавливать** деформированное предложение: **устанавливать** связи между словами в предложении, **определять** порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, **записывать** восстановленное предложение на строке прописи.

**Сверять** записанное предложение со схемой-моделью.

**Работать** в парах, тройках: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам.

Урок 20 (с. 17). Заглавная буква С. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание Г письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по ладанной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений.

руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **С, с**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **С, с** из различных материалов.

**Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы **С, с** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **С, с** с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные.

**Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное предложение.

**Правильно интонировать** при чтении восклицательное предложение.

**Составлять** рассказ по заданной учителем теме.

**Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

#### Урок 17 (с. 50-53). Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** новые звуки в процессе слога-звукового анализа.

**Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.

#### Урок 21 (с. 18-19). Строчная и заглавная буквы К, к.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к'].

Письмо слогов и слов с буквами К, к.

паузами в соответствии со знаками препинания.  
Сельскохозяйственные работы.  
Труженики села.

**Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). **Объяснять** работу букв гласных звуков **а, о, у, ы** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы **и** как показателя мягкости согласного [к']. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.

Заглавная буква в именах собственных. Списание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Дефис.

**Называть** правильно элементы буквы **К, к**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **К, к** из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы **К, к** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой). **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **К, к** с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное и повествовательное предложение. **Правильно интонировать** при чтении восклицательное и повествовательное предложение. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.



**Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.  
**Объяснять** разные значения одного слова.

**Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.

**Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** новые звуки в процессе слога-звукового анализа.

**Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.

**Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую.

**Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.

**Добавлять** слоги до слова (то — лото, ти — дети и т. п.).

**Читать** слоги-слияния и слова с

#### Уроки 18-19 (с. 52-59). Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

#### Уроки 22-23 (с. 20-21). Строчная и заглавная буквы Т, т.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слога-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы Т, т. **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Конструировать** буквы Т, т из различных материалов.

**Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы Т, т в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы Т, т с

ранее изученными буквами.

**Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.

**Составлять** рассказ по картинкам.

**Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Сотнсить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.

**Определять** основную мысль текста.

**Озаглавливать** текст.

**Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения.

**Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.

**Называть** знакомые сказки А. С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А. С. Пушкина наизусть.

**Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению.

**Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.

**Разгадывать** ребусы.

**Объяснять** употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).

**Преобразовывать** слова.

**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами **кто?** и **как?** по очереди, **внимательно слушать** друг друга, **внятно и чётко давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.

**Определять** место изученной буквы

образцом.

**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

**Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное предложение.

Правильно **интонировать** при чтении восклицательное предложение.

**Составлять** текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.

**Выполнять** правила работы в группе.

**Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

на ленте букв. **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

**Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.

**Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв».

**Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают.

**Делать** под руководством учителя вывод: буквы **н** и **л** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы **к**, **т**, **с** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.

**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.

**Соотносить** текст и иллюстрацию.

**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.

**Озаглавливать** текст.

**Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.

**Продолжать** рассказ по его началу.

**Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.

**Преобразовывать** слова (*колос* — *сокол*).

**Работать** в группе: **наблюдать** за

## Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.

Звонкие и глухие согласные.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

## Урок 24 (с. 23-24). Строчная и заглавная буквы Л, л.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.».. Оформление границ предложений. Интонирование различных предложений.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **Л, л**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **Л, л** из различных материалов.

**Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы **Л, л** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Л, л** с образцом.

**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.

Грамотно **оформлять** на письме вопросительное предложение.

Правильно **интонировать** при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

**Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.

изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

**Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.

**Определять** место буквы л на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»

**Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.

**Разыгрывать** диалоги.

**Соотносить** все изученные буквы со звуками.

**Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного.**

Закрепление написания изученных букв. Слово-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма.

**Обводить** по контуру изученные буквы.

**Анализировать** предложения, данные в прописи, **определять** количество слов в них, **объяснять** известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).

**Списывать** без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно **обозначать** границы предложения.

**Восстанавливать** деформированное предложение, **объяснять** его смысл, **определять** границы.

**Выполнять** слово-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.

**Дополнять** предложения словами,

**Урок 21 (с. 66-69). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.**

Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Уход за комнатными растениями.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

**Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.

**Соотносить** текст и иллюстрацию.

**Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.

**Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы.

**Объяснять** разные значения многозначных слов.

**Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.

**Устанавливать** соответствие между

**Урок 26 (с. 26-27). Строчная буква р. Заглавная буква Р.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос.

закодированными в схемах и предметных картинках. **Составлять** текст из 2—3 предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования.

**Выполнять** правила работы в группе. **Осваивать** правила оценивания своей работы.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.

**Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.

**Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.

**Называть** правильно элементы букв.

**Сравнивать** элементы.

**Находить** элементы в написании строчных и прописных гласных букв.

**Конструировать** букву из различных элементов.

**Анализировать** написанную букву.

**Воспроизводить** форму буквы и её соединения по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву с образцом.

**Писать** слоги, слова, предложения.

**Списывать** с рукописного и печатного текста. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

**Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.

**Соблюдать** санитарно-гигиенические нормы письма.

звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока.

**Оценивать** результаты своей деятельности на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

**Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию.

**Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Наблюдать** за изменением слов.

**Находить** в словах общую часть.

**Объяснять** смысл пословиц.

**Объяснять** разные значения многозначных слов.

**Определять** место новой буквы на «ленте букв».

**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать,**

**группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать**

#### Урок 22 (с. 70-73). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.

#### Урок 27 (с. 28-30). Строчная и заглавная буквы В, в.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **В, в**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Конструировать** буквы **В, в** из различных материалов.

**Обводить** бордюрные рисунки по контуру.

**Писать** буквы **В, в** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **В, в** с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного

правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

### Урок 23 (с. 74—79). Гласные буквы Е, е.

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.

**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.

**Производить** слоگو-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. **Анализировать** схему — модель слова. **Обозначать** слияние [йэ] буквой **е**. **Называть** особенность буквы **е** (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы **Е, е**. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки* — *высокие, красивые* — *красивые*). **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов.

**Выявлять** способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с

### Урок 28 (с. 31-32). Строчная и заглавная буквы Е, е.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [э], [э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.

шрифта. Грамотно **оформлять** на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

**Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно **интонировать** при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

**Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **Е, е**. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **Е, е** из различных материалов.

**Обводить** бордюрные рисунки по контуру, штриховать.

**Писать** буквы **Е, е** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Е, е** с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э].

**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме

буквой **е** в начале слова и после гласных.

**Производить** слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель.

**Читать** слоги-слияния с буквой **е**.

**Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с **е**. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква **е**. **Обозначать** буквой **е** гласный звук [э] после мягких согласных.

**Соотносить** все изученные буквы со звуками.

**Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.

**Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.

**Озаглавливать** текст.

**Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.

**Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.

**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).

**Распространять** предложения.

**Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации.

**Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, **внимательно слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать**

вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

**Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.

**Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

**Выполнять** правила работы в малой группе, в парах.

**Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.



**Урок 24<sup>5</sup> (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей

результат совместной работы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и

**оценивать** свои достижения на уроке

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** новые звуки из слов,

**характеризовать** их, **сравнивать**,

**обозначать** буквой, **распознавать** в

словах новые звуки, **читать** слоги и

слова с изученной буквой.

**Объяснять** роль гласных и, е.

**Читать** текст вслух.

**Находить** в тексте ответы на

вопросы. **Определять** основную

мысль текста.

**Составлять** рассказы о профессиях.

**Классифицировать** слова в

соответствии с их значением (слова,

называющие предметы; слова,

называющие действия).

**Определять** цель учебного задания,

**контролировать** свои действия в

процессе его выполнения,

**оценивать** правильность

выполнения, **обнаруживать** и

**исправлять** ошибки. **Определять**

место новой буквы на «ленте

букв». **Соотносить** все изученные

буквы со звуками. **Сравнивать**,

**группировать** и **классифицировать**

все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и

**оценивать** свои достижения на

уроке.

**Урок 29 (пропись № 3, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы П, п.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п'].

Письмо слогов и слов с буквами П, п.

Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений

словами по смыслу.

Оформление границ предложения.

Списывание с печатного шрифта.

Письменный ответ на вопрос.

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под

руководством учителя.

**Анализировать** образец изучаемой буквы,

**выделять** элементы в строчных и

прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **П, п.**

**Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Конструировать** буквы **П, п** из различных

материалов.

**Обводить** бордюрные рисунки по контуру.

**Писать** буквы **П, п** в соответствии с

образцом. **Анализировать** написанную

букву, **выбирать** наиболее удавшийся

вариант, **обозначать** его условным знаком

(точкой), **ориентироваться** на лучший

вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и

её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы

по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **П, п** с

образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов с

новыми звуками [п], [п'].

**Писать** слоги, слова с новой буквой,

используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

**Списывать** предложения, заменяя в

необходимых случаях печатный шрифт на

письменный. **Дополнять** предложения,

данные в прописи, словами по смыслу и

**записывать** их, используя приём

комментирования.

**Составлять** самостоятельно предложения по

<sup>5</sup> Начиная с урока 24 в характеристике деятельности представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного.

Остальную работу на уроке планирует сам учитель,

исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

**Урок 30 (пропись № 3, с. 5).  
Строчная и заглавная буквы П, п.**

Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений на тему, сформулированную самими учащимися.

образцу и **записывать** их в прописи. Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.

**Выполнять** правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы П, п.

**Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Обводить** бордюрные рисунки по контуру.

**Писать** буквы П, п в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы П, п с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].

**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

**Списывать** без ошибок с печатного шрифта.

**Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования.

**Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях.

Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.

**Вставлять** пропущенные буквы в слова, **объяснять** смысл каждого слова.

**Формулировать** тему высказывания,

**Уроки 25—26 (с. 86—91).  
Согласные звуки [м], [м'], буквы  
М, м.**

Формирование навыка плавного  
слогового чтения с постепенным  
переходом на чтение целыми  
словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение  
предложений и коротких текстов.  
Чтение предложений с интонацией и  
паузами в соответствии со  
знаками препинания. Москва —  
столица России.

**Принимать** учебную задачу урока.  
**Осуществлять** решение учебной  
задачи под руководством учителя.

**Выделять** звуки [м], [м'] из слов,  
**характеризовать** их, **сравнивать**,  
**обозначать** буквой, **распознавать** в  
словах новые звуки, **читать** слоги и  
слова с изученной буквой.

**Группировать** изученные гласные  
по общему признаку (обозначать  
твёрдость согласных или обозначать  
мягкость согласных). **Группировать**  
изученные согласные по глухости-  
твёрдости. **Определять** место новой  
буквы на «ленте букв».

**Соотносить** все изученные буквы со  
звуками. **Сравнивать**,  
**группировать** и **классифицировать**  
все изученные буквы.

**Отвечать** на вопросы по  
иллюстрации. **Составлять** рассказ  
по иллюстрации. **Читать** текст.

**Отвечать** на вопросы по  
содержанию текста. **Определять**  
основную мысль текста. **Строить**  
самостоятельно связные  
высказывания о столице России.

**Описывать** свои чувства, связанные  
с этим городом. **Определять** цель  
учебного задания, **контролировать**  
свои действия в процессе его  
выполнения, **оценивать**  
правильность выполнения,  
обнаруживать и исправлять ошибки.

**Уроки 31—32 (с. 6-8). Строчная и  
заглавная буквы М, м.**

Сравнение строчной и заглавной  
букв. Сравнение печатной и  
письменной букв. Слово-звуковой  
анализ слов со звуками [м], [м'].  
Письмо слогов и слов с буквами **М**,  
**м**. Письмо элементов буквы **М** в  
широкой строке безотрывно.  
Дополнение предложений словами  
по смыслу. Оформление границ  
предложения. Запись и  
интонирование вопросительных  
предложений. Списывание с  
печатного шрифта. Письменные  
ответы на вопросы. Разгадывание  
ребусов.

**перебирать** варианты тем, предложенных  
другими учащимися, **выбирать** лучший,  
**обосновывать** свой выбор.

**Записывать** текст из 2—3 предложений на  
выбранную тему.

**Выполнять** правила работы в малой группе.  
**Использовать** правила оценивания своей  
работы в ситуациях, спланированных  
учителем.

**Принимать** учебную задачу урока.  
**Осуществлять** решение учебной задачи под  
руководством учителя.

**Анализировать** образец изучаемой буквы,  
**выделять** элементы в строчных и  
прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **М**, **м**.  
**Сравнивать** печатную и письменную буквы.  
**Конструировать** буквы **М**, **м** из различных  
материалов.

**Обводить** элементы буквы **М** безотрывно,  
не выходя за пределы широкой строки.

**Писать** буквы **М**, **м** в соответствии с  
образцом. **Анализировать** написанную  
букву, **выбирать** наиболее удавшийся  
вариант, **обозначать** его условным знаком  
(точкой), **ориентироваться** на лучший  
вариант в процессе письма. **Воспроизводить**  
форму изучаемой буквы и её соединения с  
другой буквой по алгоритму. **Соблюдать**  
соразмерность элементов буквы по высоте,  
ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **М**, **м** с  
образцом.

**Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов с  
новыми звуками [м], [м'].

**Писать** слоги, слова с новой буквой,  
используя приём комментирования.  
Правильно **записывать** имена собственные.

**Списывать** без ошибок с печатного шрифта.  
**Дополнять** предложения, данные в прописи,  
словами по смыслу и **записывать** их,  
используя приём комментирования.

Грамотно **оформлять** на письме все

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Урок 27—28 (с. 92—97). Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звуки [з], [з'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

**Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать** текст.

**Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.

**Сопоставлять** попарно слоги с буквами с и з (*са — за, со — зо, си — зы* и т. д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с] и [з'] - [с'].

**Наблюдать** над словами с буквами з и с на конце (*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз — ползут*).

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать**

**Уроки 33—34 (с. 9-10). Строчная и заглавная буквы З, з.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка.

виды предложений.

**Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова.

**Разгадывать** ребусы.

**Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы З, з. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы З, з из различных материалов.

**Обводить** элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

**Писать** буквы З, з в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы З, з с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].

**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта.

**Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и **записывать** их, используя приём комментирования.

правильность выполнения,  
**обнаруживать** и **исправлять**  
ошибки.

**Определять** место новой буквы на  
«ленте букв». **Сравнивать** все  
изученные буквы со звуками.  
**Сравнивать, группировать** и  
**классифицировать** все изученные  
буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и  
**оценивать** свои достижения на  
уроке.

#### Урок 35 (с. 11). Строчная и заглавная буквы З, з.

Письмо слогов и слов с изученными  
буквами. Работа по развитию речи:  
составление письменного текста.  
Дополнение содержания  
письменного текста. Письмо под  
диктовку.

Грамотно **оформлять** на письме все виды  
предложений.

**Использовать** приём антиципации при  
чтении слов, **объяснять** смысл  
получившихся слов, записывать  
получившиеся слова. **Выполнять** правила  
работы в группе, в паре. **Использовать**  
правила при оценивании своей деятельности  
и деятельности товарищей в ситуациях,  
спланированных учителем.

**Принимать** учебную задачу урока.  
**Осуществлять** решение учебной задачи под  
руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы **З, з**.  
**Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  
**Писать** буквы **З, з** в соответствии с  
образцом. **Анализировать** написанную  
букву, **выбирать** наиболее удавшийся  
вариант, **обозначать** его условным знаком  
(точкой), **ориентироваться** на лучший  
вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  
её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы  
по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **З, з** с  
образцом. **Писать** слоги, слова с  
изученными буквами, используя приём  
комментирования. Правильно **записывать**  
имена собственные. Грамотно **оформлять**  
на письме все виды предложений.

**Отвечать** письменно на вопрос текста,  
**записывать** ответ грамотно.

**Вставлять** пропущенную букву в слово в  
соответствии со смысловым значением.

**Писать** под диктовку слоги, слова с  
изученными буквами.

**Выполнять** правила работы в группе, в паре.

**Использовать** правила при оценивании  
своей деятельности и деятельности  
товарищей в ситуациях, спланированных

**Уроки 29—31 (с. 98—105).  
Согласные звуки [б], [б'],  
буквы Б, б. Сопоставление слогов  
и слов с буквами б и п.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звуки [б] и [б'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста.

**Озаглавливать** текст.

**Сопоставлять** попарно слоги с буквами **п** и **б**. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.

**Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковую состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью.

**Устанавливать**, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — **п** и **б**.

**Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).

**Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».

**Сопоставлять** все изученные буквы со

**Уроки 36—38 (с. 12-15). Строчная  
и заглавная буквы Б, б.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами **Б, б**. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.

учителем.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы **Б, б**.

**Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы **Б, б** из различных материалов.

**Обводить** элементы буквы **Б** безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

**Писать** буквы **Б, б** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **Б, б** с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].

**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

**Образовывать** форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. **Понимать** значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.

Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

**Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и **записывать** их, используя приём комментирования.

Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.

**Дополнять** тексты, данные в прописи,

звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звуки [д] и [д'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.

**Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».

**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

### Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

### Урок 39 (с. 16—18). Строчная и заглавная буквы Д, д.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.

### Урок 40 (с. 18). Строчная и заглавная буквы Д, д.

своими предложениями, не нарушая смысла. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы Д, д. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы Д, д в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы Д, д с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].

**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.

**Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно.

**Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы.

**Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек.

**Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

**Урок 33 (с. 110-111). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Сопоставлять** попарно слоги с буквами т и д. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.

**Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их

Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки.

**Урок 41 (с. 19). Заглавная буква Д.**

Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с

руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы Д, д. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы Д, д в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы Д, д с образцом. **Выполнять** анализ слов со звуками [д], [д'].

**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные — названия рек.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

**Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек.

**Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.

**Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы Д. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву Д в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте,



буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.

#### Уроки 34—36 (с. 112-119). Гласные буквы Я, я.

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. **Анализировать** схему — модель слова. **Обозначать** слияние [j'a] буквой я. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы я (**обозначать** целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Я, я.

использованием поговорки.

#### Уроки 42—44 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы Я, я.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.

Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ

ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву Д с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].

**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные — названия городов.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

**Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы.

**Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых городов.

**Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.

**Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы Я, я. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.

**Писать** буквы Я, я в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы Я, я с образцом.

**Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы **я** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква **я** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой **я** в начале слова и после гласных.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слогослияния с буквой **я**. **Сопоставлять** слоги с гласными **а** и **я**. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с **я**. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква **я**. **Обозначать** буквой **я** гласный звук [а] после мягких согласных.

**Находить** в текстах слова с буквой **я** и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

**Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.

**Определять** место буквы **я** на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

предложения. Обозначение буквами **а—я** твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].

**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами **я — а**.

**Обозначать** одной буквой **я** звуки [j'a] в начале слова и после гласной.

**Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

Урок 45 (с. 22-23). Строчная и заглавная буквы **Я, я**.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

**Уроки 37—38 (с. 120-125). Согласные звуки [г],[г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звуки [г] и [к'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами **ы** и **я**. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с

Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы **я**. Обозначение буквами **а, я** твёрдости — мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами **Я, я**. Бордюры.

Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения.

**Уроки 46—47 (с. 24—26). Строчная и заглавная буквы Г, г.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ

руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы **Я, я**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы **Я, я** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Я, я** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].

**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами **я — а**.

**Обозначать** одной буквой **я** звуки [j'a] в начале слова и после гласной.

**Толковать** значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы **Г, г**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы **Г, г** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность

буквами **г** и **к**. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.

**Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью.

**Устанавливать**, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — **г** и **к**. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

**Определять** место новой буквы на «ленте букв».

**Соотносить** все изученные буквы со звуками.

**Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.

**Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.

**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове **ча** пишется всегда а, в слове **чу** всегда пишется у, поскольку

предложения. **Запись** и интонирование различных видов предложений. **Списывание** с печатного шрифта. **Дополнение** текстов своими предложениями.

элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Г, г** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].

**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. **Правильно записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

**Наблюдать** за употреблением запятой при обращении.

**Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

**Интонировать** предложения различных видов. **Дополнять** текст, данный в прописи, своими предложениями.

**Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.

#### Уроки 39—40 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы **Ч, ч**.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

#### Уроки 48—49 (с. 27-28). Строчная буква **ч**.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание **ча, чу**. Письмо слогов и слов с буквой **ч**. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы **ч**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.

**Писать** букву **ч** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву,

**выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой),

**ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой

буквой по алгоритму. **Соблюдать**

звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  
**Читать** слова с изученной буквой.  
**Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании **ча** пишется буква **а**?»  
**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.  
**Определять** место новой буквы на «ленте букв».  
**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.  
**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Оформление границ предложения. Списание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов.

соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву **ч** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч'].

**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

**Списывать** слова и предложения с печатного шрифта.

**Наблюдать** за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола.

**Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

**Вставлять** пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.

**Разгадывать** кроссворды.

#### Урок 50 (с. 29). Заглавная буква **Ч**.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами **Ч, ч**. Правописание **ча, чу**. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы **Ч**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.

**Писать** букву **Ч** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву,

**выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой),

**ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой

буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте,

ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву **Ч** с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч'].

**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

**Писать** правильно имена собственные.

**Писать** грамотно слова с сочетаниями **ча, чу**.

**Обозначать** начало предложения заглавной

Уроки 41—42 (с. 10—15).

**Буква ь** — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему).

**Составлять** слово *гуси* из букв.

**Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с'].

**Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове.

**Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».

**Читать** слова с ь в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать**

несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.

**Обозначать** буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.

**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста.

**Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой.

**Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.

**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы ь.

**Отвечать** на итоговые вопросы и

Уроки 51—52 (с. 30—32). Буква ь.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким таким мягкости

предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь к концу и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?».

Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса **-к-**. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

буквой, а конец предложения знаками препинания.

**Составлять** предложения о героях литературного произведения, **записывать** лучшие из них.

**Толковать** смысл пословицы, **употреблять** правильно в речи.

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы ь.

**Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.

**Писать** букву ь в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву,

**выбирать** наиболее удавшийся вариант,

**обозначать** его условным знаком (точкой),

**ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву ь с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.

**Соотносить** количество букв и звуков в слове.

**Писать** слогги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

**Писать** правильно имена собственные.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

**Писать** грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.

**Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

**Составлять** ответ на вопрос и записывать его.

**Выполнять** правила работы в группе, в паре.

**Использовать** критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в

**оценивать** свои достижения на уроке.

ситуациях, спланированных учителем.

**Уроки 43—44 (с. 16-23). Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слове **ши** пишется всегда **и**, в слове **ше** — **е**. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании **ши**?», «Какая буква пишется в сочетании **ше**?».

**Уроки 53—54 (пропись № 4, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы Ш, ш.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров и широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами **Ш, ш**. Правописание сочетания **ши**. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы **Ш, ш**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы **Ш, ш** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву **Ш** с образцом. **Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ш]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. **Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием **ши**.

**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).

**Определять** место новой буквы на «ленте букв».

**Соотносить** все изученные буквы со звуками.

**Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его. **Объяснять** смысл пословицы, **употреблять** пословицу в своих устных высказываниях. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Урок 55 (пропись № 4, с. 5). Письмо слогов и слов с изученными буквами.**

Сопоставление букв **и, ш, И, Ш**. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями **ши**, запись слов с **ши** под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3 предложений с комментированием.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы букв **И, Ш, и, ш**. **Писать** буквы **И, Ш, и, ш** в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием **ши**. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку.

**Записывать** под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.

**Составлять** рассказ по иллюстрации, **записывать** 2—3 предложения с комментированием. **Писать** грамотно слова с сочетанием **ши**. **Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока.

**Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый** **Принимать** учебную задачу урока. **Уроки 56—57 (пропись № 4, с. 6—**



согласный звук [ж], буквы **Ж, ж**.  
Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слове **жи** пишется всегда **и**, в слове **же** — **е**. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании **жи**?», «Какая буква пишется в сочетании **же**?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.

**Сопоставлять** попарно слоги с буквами **ж** и **ш**. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — **ж** и **ш**. **Наблюдать** за изменением слова (*мальш* — *мальши*, *чиж* — *чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого

9). Строчная и заглавная буквы **Ж, ж**.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров и широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами **Ж, ж**. Правописание сочетания «жи, же». Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарачивание слов с целью получения новых слов (*Анна* — *Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* — *ниже*). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «кто?», «что?».

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы **Ж, ж**. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы **Ж, ж** в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **Ж, ж** с образцом.

**Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж].

**Наблюдать** за оглушением звука [ж] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж* — *чижи*). **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.

**Писать** правильно имена собственные (имена людей и клички животных).

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

**Писать** грамотно слова с сочетанием **жи, же**. **Образовывать** сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко* — *ниже*). **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со схемой-моделью.

**Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его.

Правильно **употреблять** вопросительные слова «кто?», «что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.

**Объяснять** смысл пословицы, **употреблять** пословицу в своих устных высказываниях.

**Выполнять** правила работы в группе, в паре.

согласного звука (изменение слова).

**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).

**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние О'о] буквой ё. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.

**Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись.

**Формулировать** способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

**Читать** слова с буквой ё в начале слова и после гласных.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.

#### Уроки 47—48 (с. 30-33). Гласные буквы Ё, ё

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

#### Уроки 58—59 (пропись № 4, с. 10—11). Строчная буква ё.

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний **жи** — **ши**. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование

существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы ё. **Писать** букву ё в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o].

**Обозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё — о.

**Сопоставлять** количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. **Обозначать** одной буквой ё звуки [j'o] в начале слова и после гласной.

**Подбирать** проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).

**Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.

**Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст.

**Пересказывать** текст.

**Производить** с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой ё. **Сопоставлять** слоги с гласными о и ё. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. **Обозначать** буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.

**Находить** в текстах слова с буквой ё и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

**Определять** место буквы ё на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

**Образовывать** от существительных — названий животных существительные — названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.

**Обозначать** правильно границы предложения.

**Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

#### Урок 60 (пропись № 4, с. 12). Заглавная буква Ё.

Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы букв Ё, ё. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.

**Писать** буквы Ё, ё в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи — ши. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием.

**Сравнивать** написанные буквы Ё, ё с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]. **Обозначать** на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о. **Наблюдать** за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёри* — *ериши*), **сопоставлять** звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно **обозначать** эти звуки в конце слова, **сравнивать** проверочные слова по звучанию и написанию.

**Писать** грамотно слова с сочетаниями жи, же. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. **Списывать** с печатного и рукописного текста. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его. **Составлять** устный рассказ по серии сюжетных картинок, **записывать** по одному предложению к каждой из них с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы букв Ё, ё. **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** буквы Ё, ё в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте,

#### Урок 49 (с. 34—37). Звук [j'], буквы Ё, ё.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j'] в словах.

**Преобразовывать** слова (*мой* — *моё* — *моя*, *твой* — *твоё* — *твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква ё обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j']

#### Урок 61 (пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы Ё, ё.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв Ё, ё в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком Ц'. Письмо слогов и слов с буквой ё. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта.

слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Работа с поговоркой. Работа с предложением, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного местоимением *он* в тексте. Разгадывание кроссворда.

Запись границ. Анализ слов со звуком [j].

ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **Й, й** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [j].

**Наблюдать** за звуком [j] на конце и в середине слова, слышать его, **обозначать** на письме буквой **й**.

**Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

**Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** поговорку.

**Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.

**Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных. **Записывать** текст с использованием прилагательных, **заменять** существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы букв **Х, х**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы **Х, х** в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

#### Уроки 50—52 (с. 38-45). Согласные звуки [x], [x'], буквы **Х, х**.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звуки [x] и [x'] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой.

**Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

**Сопоставлять** звуки [г] — [г'], [к] — [к1], [х] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении.

**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста.

**Озаглавливать** текст.

#### Уроки 62—64 (с. 15—17). Строчная и заглавная буквы **Х, х**.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x'].

Письмо слогов и слов с буквами **Х, х**. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу.

Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово.

Прилагательные-антонимы.

Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово.

**Пересказывать** текст.  
**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  
**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.

**Сравнивать** написанные буквы **Х, х** с образцом. **Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно **обозначать** буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы **Х, х**. Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные предложения. **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных. **Подбирать** антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. **Записывать** текст с использованием прилагательных. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Урок 65 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.**

Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы изученных букв. **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся

**Уроки 53—54 (с. 46—49). Гласные буквы Ю, ю.**

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слоگو-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j'у] буквой ю. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.

**Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись.

**Формулировать** способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

**Читать** слова с буквой ю в начале слова и после гласных.

**Производить** с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с

пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно.

**Уроки 67—68 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы Ю, ю.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами ю, Ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (*лук — люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос.

вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

**Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его.

**Составлять** рассказ с использованием поговорки, **записывать** текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл поговорки в своём письменном высказывании.

**Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.

**Называть** правильно элементы букв Ю, ю. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.

**Писать** буквы Ю, ю в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы Ю, ю с образцом.

**Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у].

буквой **ю**. **Сопоставлять** слоги с гласными **у** и **ю**. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с **у**. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [у], то пишется буква **ю**. **Обозначать** буквой **ю** гласный звук [у] после мягких согласных.

**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию.

**Озаглавливать** текст.

**Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой **ю** и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), **обозначать** буквой.

**Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

**Называть** (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (**ж, ш, ц**). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам.

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в

Грамотно **обозначать** буквой **ю** на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой **у** — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

**Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его.

**Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения.

**Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. **Выполнять** правила работы в паре.

**Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

#### Уроки 55—56 (с. 50-55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы **Ц, ц**.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

#### Уроки 69—70 (с. 22-23). Строчная и заглавная буквы **Ц, ц**.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы **ц** в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами **Ц, ц**. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.

**Называть** правильно элементы букв **Ц, ц**. **Обводить** по контуру отдельные элементы буквы **ц** в широкой строке.

**Писать** буквы **Ц, ц** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **Ц, ц** с



процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.

образцом. **Выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.

**Изменять** форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы **Ц, ц**.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Интонировать** правильно восклицательные и повествовательные предложения.

**Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.

**Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.

**Записывать** слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.

**Выделять** в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом.

**Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их.

**Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.

**Называть** правильно элементы букв **Ц, ц**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.

**Писать** буквы **Ц, ц** в соответствии с образцом, каллиграфически правильно

**Урок 71 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.**

Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв **Ц, ц** и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после **ц**.

**Уроки 57—58 (с. 56-61). Гласный звук [э], буквы Э, э.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять звук** из начала слова эх. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.

**Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных.

**Читать** слова с новой буквой.

**Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию.

**Озаглавливать** тексты.

**Пересказывать** тексты.

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на

Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам.

**Уроки 72—73 (с. 25-26). Строчная и заглавная буквы Э, э.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах.

**писать** изученные буквы.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Соотносить** звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно **записывать** слова *цирк, цыплёнок, полотенце*, следуя образцу. **Обозначать** правильно границы предложения.

**Использовать** слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. **Записывать** текст из 4—6 предложений по опорным словами.

**Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.

**Называть** правильно элементы букв Э, э. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.

**Писать** буквы Э, э в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы Э, э с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [э].

**Записывать** правильно слова с сочетанием жи. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Устанавливать** связь слов в

уроке.

**Уроки 59—60 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [ш']-Буквы Ш,щ.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** звук [ш'] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.

**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове **ща** пишется всегда **а**, а в слове **щу** всегда пишется **у**, поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.

**Читать** слова с изученной буквой.

**Читать** стихотворные тексты.

**Выполнять** задания к текстам.

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и

**обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Уроки 74—75 (с. 27-28). Строчная буква щ.**

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш']. Соотношение звучания и написания слогов **ща, щу**. Письмо слогов и слов с буквой **щ**. Правописание сочетаний **ша, шу**. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием.

предложения, **восстанавливать** деформированный текст. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.

**Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.

**Обозначать** правильно границы предложения. **Самостоятельно**

придумывать мужские имена, **записывать** их в строке прописи.

**Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку их выполнения.

**Называть** правильно элементы буквы **щ**.

**Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, **самостоятельно продлевать** их, не выходя за пределы строки.

**Писать** букву **щ** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву,

**выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву **щ** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш'], **характеризовать**

его, указывая на его постоянный признак — мягкость. **Соотносить** звучание и написание сочетаний **ща, шу**, **объяснять** их написание.

**Записывать** правильно слова с сочетаниями **ща, шу**.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Комментировать** запись

#### Урок 76 (с. 27-28). Заглавная буква Щ.

Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ш']. Соотношение звучания и написания слогов **ща, шу**. Правописание сочетаний **ща, шу**. Письмо слогов и слов с буквами **Щ, щ**. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу.

предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.

**Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок.

**Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов.

**Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Называть** правильно элементы буквы **Щ**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки.

**Писать** букву **Щ** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву **Щ** с образцом. **Выполнять** слово-звуковой анализ слов со звуком [ш'], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость. **Соотносить** звучание и написание сочетаний **ща, шу**, **объяснять** их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями **ща, шу**.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.

**Комментировать** запись предложения,

**Урок 61 (с. 70-73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами **ф** и **в**. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».

**Урок 77 (с. 30-31). Строчная и заглавная буквы Ф, ф.**

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами **Ф, ф**. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором.

используя орфографическое проговаривание. **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом предложения. **Устанавливать** связь слов в предложении, на основе этого **восстанавливать** деформированное предложение. **Составлять** рассказ по заданному началу. **Записывать** составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв **Ф, ф**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы **Ф, ф** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Ф, ф** с образцом. **Выполнять** слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность

**Урок 62 (с. 74-81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. **Устанавливать**, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].

**Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] - [т'j'a]?

**Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять**, что показывает эта буква после согласных перед гласными **я, е, ю, ё, и**. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.

**Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. **Устанавливать**, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ).

**Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.

**Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.

**Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять**, что показывает эта буква после согласных перед гласными **я, е, ю, ё**. **Определять** место буквы **ъ** на «ленте букв». **Соотносить** все изученные

**Урок 78 (с. 32). Строчные буквы ь, ъ.**

Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с **ь** и **ъ**. Письмо слов с буквами **ь, ъ**.

Функция букв **ь, ъ**. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем*, их фонетический анализ. Включение слов с буквами **ь, ъ** в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.

по шкале самооценки.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв **ь, ъ**. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.

**Писать** буквы **ь, ъ** в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы **ь, ъ** с образцом.

**Выполнять** слово-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами **ь, ъ**.

**Сопоставлять** написание слов *сел — съел, семь — съем*, **выполнять** фонетический анализ данных слов.

**Записывать** слова с буквами **ь, ъ** по образцу, **включать** их в предложения.

**Записывать** предложения, содержащие слова с буквами **ь, ъ**, с комментированием.

**Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.

**Обозначать** правильно границы предложения. **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова.

**Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.

буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Анализировать** «ленту букв»: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.

Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать**, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.

**Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

### Урок 63 (с. 79—81). Русский алфавит.

Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.

Урок 79. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку.

### Послебукварный период<sup>6</sup> (36ч)

#### Обучение чтению (16ч)

#### Характеристика деятельности учащихся

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание.

**Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».

**Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.

**Найти** подтверждения перечисленных качеств характера Жени. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно

#### Тематическое планирование

*Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».*

Герои произведения. Чтение по ролям.

<sup>6</sup> Уроки письма в послебукварный период (20ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

**К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество.**

Главная мысль текста. Анализ иллюстрации к тексту.

**К. Крупин. Первоучители словенские.**

Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

**В. Крупин. Первый букварь.**

Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

**А. С. Пушкин. Сказки.**

Выставка книг.

**Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.**

Нравственный смысл поступка.

**К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.**

Поучительные рассказы для детей

**К. И. Чуковский. Телефон.**

**определить**, получилось ли передать характер героя.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.

**Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.

**Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.

**Определить** главную мысль текста. **Соотнести** её с пословицей. **Объяснить** своими словами смысл этого текста.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).

**Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.

**Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.

**Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотнести** название букв со страницей старинной азбуки.

**Сравнивать** название русских букв и старинных.

**Создавать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.

**Придумывать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали).

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А. С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А. С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книг знакомые. **Соотнести** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название сказки на основе иллюстрации. **Читать**

самостоятельно отрывок из сказки

**Определять**, из какой книги прочитанный отрывок.

**Выбирать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.

**Определять** смысл поступка героев. **Соотнести** поступки героев со своими поступками.

**Придумывать** свои рассказы на определённые жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого.

**Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.

**Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотнести** главную мысль рассказа с названием рассказа.

**Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством



Инсценирование стихотворения. Выставка книг Чуковского для детей.	учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.
<b>К. И. Чуковский. Путаница. Небылица.</b>	<b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.
Особенности стихотворения – небылицы.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Читать</b> самостоятельно текст. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.
<b>В. В. Бианки. Первая охота.</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака. <b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <b>Находить</b> знакомые книги. <b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b> , как может выглядеть «угомон».
Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	<b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. <b>Читать</b> выразительно наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> выразительно наизусть. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Использовать</b> разнообразные приёмы в процессе самостоятельного чтения. <b>Находить</b> и указывать в процессе слухового восприятия понравившиеся слова и выражения. <b>Рисовать</b> словесные картины. <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.
<b>С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</b>	<b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст. <b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно.
<b>М. М. Пришвин. Предмайское утро.</b>	
Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания.	
<b>Глоток молока.</b> Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	
<b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.</b>	
Сравнение стихотворений и рассказов.	

Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.

Выразительное чтение стихотворений.

Проект «Живая Азбука».

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Резерв учебного времени на послебукварный период — 10 ч.

**Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.

**Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).

**Определять** нравственный смысл рассказа

В. Осеевой.

**Определять** героев произведения.

**Распределять** роли.

**Разыгрывать** диалог.

**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге.

**Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.

**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.

**Читать** наизусть с выражением.

**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс (40 ч)

#### Тематическое планирование

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В.Данько, С.Черного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».

Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.

Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

#### Характеристика деятельности учащихся

##### Вводный урок (1 ч)

**Ориентироваться** в учебнике.

**Находить** нужную главу в содержании учебника.

**Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.

**Предполагать** на основе названия содержание главы.

**Находить** в словаре непонятные слова.

##### Жили-были буквы (7 ч)

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

**Выбирать** книгу по заданному параметру.

**Воспринимать** на слух произведение.

**Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.

**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.

**Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.

**Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

**Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.

**Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

**Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.

**Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.

**Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.

**Использовать** прием звукописи при изображении различных героев.

**Читать** стихи наизусть.

**Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

**Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя).

##### Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».

«Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С.Пушкина.

**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом,

**обсуждать** прочитанное.

Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

**Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.

**Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план.

**Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.

**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.

**Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.

**Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

**Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам.

**Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.

**Проверять** чтение друг друга, **работать** в парах и самостоятельно, **оценивать** свои достижения.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршак. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова. Е.Трутнева.

**Проект: «Составляем сборник загадок».**

Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

**Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.

**Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.

**Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.

**Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.

**Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения.

**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.

**Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

**Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.

**Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.

**Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Арпюховой, М.Пляцковского. Заголовок «входная дверь» в

**Подбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

**Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.

**Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.

**Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты

текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения.

### **Я и мои друзья (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. **Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.** Оценка достижений.

**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, В.Лунина. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В.Осеевой. Сказки – несказки Д.Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижений.

**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки –

несказки; находить сказки – несказки в книгах.

**Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.

**Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.

**Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.

**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

## Содержание программы. Литературное чтение.

2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.  <b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>          Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».          Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. классификация высказываний.          Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.          Пересказ содержания научно-познавательных текстов</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.  <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  <b>Составлять</b> список прочитанных книг.  <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Размышлять</b> над прочитанным.  <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.  <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.  <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия</p>
<b>Устное народное творчество (15ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение.</p> <p>Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>
---	--



	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Русские писатели (14ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотнести пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>
<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p>

<p>Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная; мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>

<p>Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p>Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<b>Писатели детям (17ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
<b>Я и мои друзья (10ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
<b>И в шутку и всерьёз (14ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>

<p>русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

### 3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.  <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.                      Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.                      Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.  <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.  <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.  <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.  <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  <b>Читать</b> возможные аннотации на книги.  <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).  <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу.  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Устное народное творчество (14ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.                      Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.                      Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.  <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на</p>

<p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.</p> <p>Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p><b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p>особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b></p> <p>Русские поэты XIX—XX веков.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p>приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	
<b>Великие русские писатели (24ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p>



<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений</p>	<p><b>Чит</b>ать стихотворение, выражая авторское настроение.  <b>Сравни</b>вать текст-описание и текст-повествование.  <b>Находи</b>ть средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  <b>Следи</b>ть за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  <b>Объяс</b>нять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Высказ</b>ывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  <b>Созда</b>вать словесные картины по тексту стихотворения.  <b>Находи</b>ть среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  <b>Чит</b>ать стихи выразительно, <b>оцени</b>вать свои достижения</p>
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогно</b>зировать содержание раздела. <b>Воспри</b>нимать на слух тексты литературных сказок, <b>высказ</b>ывать своё мнение, отношение.  <b>Чит</b>ать сказку вслух и про себя, <b>исполь</b>зовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  <b>Сравни</b>вать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  <b>Наблюд</b>ать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  <b>Объяс</b>нять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Сравни</b>вать героев в литературной сказке, <b>характери</b>зовать их, используя текст сказки.  <b>Опред</b>елять авторское отношение к изображаемому.  <b>Чит</b>ать сказку в лицах.  <b>Про</b>верять себя и самостоятельно <b>оцени</b>вать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<b>Были - небылицы (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогно</b>зировать содержание раздела. <b>Опред</b>елять особенности сказки и рассказа.  <b>Разли</b>чать вымышленные события и реальные.  <b>Опред</b>елять нравственный смысл поступков героя.  <b>Выра</b>жать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>Находи</b>ть средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  <b>Состав</b>лять план для краткого и полного пересказов.  <b>Пересказ</b>ывать текст подробно и кратко, выборочно.  <b>Опред</b>елять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>

	<p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Люби живое (16 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.</p> <p>Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек.— главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё</p>

<p><b>Проект: «Праздник поэзии».</b> Оценка достижений</p>	<p>мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>По страницам детских журналов (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p>

	<p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.  <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.  <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  <b>Сравнивать</b> сказки разных народов.  <b>Сочинять</b> свои сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

**Содержание программы.  
Литературное чтение. 4 класс (102 ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Летописи, были, жития (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи : «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Крылов. Памятник Сергею Радонежскому. Житие Сергея Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p><b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица ее героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> свое отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>понимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы ученика.</p>
<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объему произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим</p>

<p>стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	--

#### Поэтическая тетрадь (8 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е.А. Баратынский «Весна, весна как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.</p> <p>И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить ее.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> свое чтение.</p>
--	--

#### Литературные сказки (12 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подборный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказки или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> вид текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
--	--

#### Делу время – потехе сейчас (9 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторские отношения к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Гоголь «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, <b>выбирать</b> режиссера. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b>, что произведения могут <b>рассказывать</b> о своем авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
---	--

#### Страна детства (7 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p>
--	--

<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> свое отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст в слух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b></p>



<p>части. Составление плана.. выборочный пересказ.  <b>Проект «Природа и мы».</b>  Оценка достижений</p>	<p>основную мысль темы.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.  <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь ( 4 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.  Д.Б. Кедрин «Бабе лето». С.А. Клычков. Картины весны и лето в их произведениях.  Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.  С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.  Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг.  <b>Заучивать</b> стихи наизусть.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.  <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.  <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно дополнять.  <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Родина ( 8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  И.С. Никитин «Русь». Образ Родины поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  С.Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому.  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.  Авторское отношение к изображаемому.  Поэтический вечер.  <b>Проект: «Они защищали Родину».</b>  Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.  <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.  <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.  <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.  <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.  <b>Участвовать</b> в проекте: распределять роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> ее в соответствии с заданной тематикой.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.          Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.          Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> особенности фантастического жанра.  <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.  <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература (10)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.          Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.          Г. –Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.          Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.          Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.          Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.  <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении.  <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.  <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Литературное чтение, 1 класс

#### Обучение чтению

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата по плану	Дата по факту
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Добукварный период (14 часов)</b>									
1	«Азбука» – первая учебная книга.	Урок введения в новую тему.	Учебник: условные обозначения и структура.	Работа с учебником: знакомство, ориентирование по разделам, условные обозначения.	<b>Научатся:</b> пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике «Азбука». <b>Познавательные:</b> стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и отвечать на них.	Адекватная мотивация.	<b>01.09</b>	<b>01.09</b>
2	Речь письменная и устная.	Решение учебной задачи.	Сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака.	Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	<b>Научатся</b> понимать различия между устной и письменной речью.	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу и удерживать ее. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика».	<b>03.09</b>	<b>03.09</b>
3	Предложение и слово.	Решение учебной задачи.	Понятие «предложение», представление детей о знаниях, накопленных человечеством.	Составлять самостоятельно схемы простых предложений. Придумывать предложения с опорой	<b>Научатся:</b> понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и	Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка.	<b>04.09</b>	<b>04.09</b>

				на рисунки и схемы, определять количество в предложении.	для обозначения окружающих предметов.	выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и обращаться за помощью.			
4	Слово и слог.	Решение учебной задачи.	Представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление.	Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. Моделировать звуковой состав слова.	<b>Научатся:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Познавательные:</b> различать предмет и слово, его называющее. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация	<b>07.09</b>	<b>07.09</b>
5	Слог, ударение.	Урок введения в новую тему.	Логическое ударение; развивать ударный слог, навык общения в различных ситуациях.	Скандировать по слогам слова-предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. Объяснять смысловую роль ударения при сравнении слов (замок – замок). Выделять ударные слоги при произнесении различных слов. Определять на схеме место ударения в слове.	<b>Научатся:</b> правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения.	<b>Регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: осознание ответственности человека за общее благополучие.	<b>08.09</b>	<b>08.09</b>
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	Решение учебной задачи.	Как делить слова на слоги. Воспитывать интерес, любовь к книге; способствовать расширению кругозора детей.	Отрабатывать навык постановки ударения в словах. Моделировать звуковой состав слова.	<b>Научатся:</b> делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.	<b>Регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение,	Адекватная мотивация.	<b>10.09</b>	<b>10.09</b>

						задавать вопросы.			
7	Звуки речи: гласные и согласные.	Урок введения в новую тему.	Что такое гласные и согласные звуки. Артикуляция при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух.	Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Моделировать звуковой состав слова.	<b>Научатся:</b> различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<b>11.09</b>	<b>11.09</b>
8	Слияние согласного с гласным.	Комбинированный.	Что такое слияние согласного звука с гласным. Представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать внимание.	Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Моделировать звуковой состав слова.	<b>Научатся:</b> понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.	<b>Регулятивные:</b> создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. <b>Коммуникативные:</b> договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: оценка своей работы на уроке.	<b>14.09</b>	<b>14.09</b>
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	Комбинированный.	Что такое алфавит. Представление об алфавите, буквах как знаках звуков; развивать логическое мышление, фонематический слух.	Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Моделировать звуковой состав слова.	<b>Научатся:</b> определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие.	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире.	<b>15.09</b>	<b>15.09</b>

10	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> .	Урок введения в новую тему.	Почему для обозначения одного звука есть две буквы – <b>А, а</b> ? <b>Цели:</b> формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать. Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв».	Выделять звук [а] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).	<b>Познакомятся</b> с буквами <b>А, а</b> . <b>Научатся:</b> озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе.	<b>17.09</b>	<b>17.09</b>
11	Звук [о], буквы <b>О, о</b> .	Комбинированный.	Как выделить звук [о] из речи. Знакомство с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи. Пословица, артикуляция, буквы <b>О, о</b> как знаки звука [о].	Выделять звук [о] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова.	<b>Научатся:</b> выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами <b>О, о</b> в текстах на страницах Азбуки.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.	<b>18.09</b>	<b>18.09</b>
12	Звук [и], буквы <b>И, и</b> .	Урок введения в новую тему.	В чем особенность произношения нового звука. Знакомство с буквами <b>И, и</b> , обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков: твердые и мягкие согласные.	<i>Выделять</i> звук [и] из речи. <i>Делать</i> звукобуквенный анализ слова. <i>Учиться</i> на слух определять слова с мягкими согласными звуками.	<b>Научатся:</b> выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов.	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. <b>Познавательные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и его историю.	<b>21.09</b>	<b>21.09</b>

			Схема слова, слого-звуковой анализ.			<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.				
13	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы].	Решение учебной задачи.	Какую работу выполняет буква <b>ы</b> . Чем особенна эта буква. Знакомство с буквой <b>ы</b> , обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание. Показатели твердости и мягкости, буква <b>ы</b> как знак звука [ы].	Выделять звук [ы] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Выявлять характерные особенности буквы <b>ы</b> (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют из двух отдельных элементов; отсутствуют буквы <b>ы</b> ).	<b>Научатся:</b> выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги.	<b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, общаться друг с другом.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	<b>22.09</b>	<b>22.09</b>	
14	Звук [у], буквы <b>У, у</b> .	Комбинированный.	На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву <b>У</b> . Знакомство со звуком [у], буквами <b>У, у</b> ; развивать умение составлять схемы предложений, слов. Схема предложения, отдельное слово.	Выделять звук [у] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Читать предложения со словами «А» и «У». Распределять роли и очередность действий при работе в паре.	<b>Познакомятся</b> с буквой <b>у</b> как с целым словом. <b>Научатся:</b> выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять классификацию по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание.	Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	<b>24.09</b>	<b>24.09</b>	
<b>Букварный период (53 часа)</b>										
15	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> .	Урок введения в новую тему.	Чем отличается гласный звук от согласного. Знакомство с согласными звуками [н], [н'] и буквами <b>Н, н</b> ; озвучивать печатные буквы вслух. Звонкий согласный звук, слог-слияние; Русь, Родина, богатырь.	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. Наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове.	<b>Научатся:</b> давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<b>25.09</b>	<b>25.09</b>	

				Наблюдать за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре).		взаимодействия.			
16	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	Решение учебной задачи.	Какие звуки обозначаются буквой С. Знакомство с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли. Глухой согласный звук; пословица, чистоговорка.	Делать звукобуквенный анализ слова. Знакомство с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.	<b>Научатся:</b> выделять звуки [с], [с'] в процессе слогового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа.	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях сотрудничества в разных сферах деятельности).	28.09	28.09
17	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	Комбинированный.	Какие звуки обозначаются буквой к. Знакомство с согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами К и к, пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним новых звуков в словах, читать предложения с	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами. Делать звукобуквенный анализ слова.	<b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь: правильно составлять	Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий).	29.09	29.09



			интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией. Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий.			предложения, логично выстраивать сюжет сказки.			
18	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т.</b>	Урок введения в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой <b>т</b> . Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке. Знакомство с согласными звуками [т] и [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь. Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; картинный план, автор, произведение.	Делать звукобуквенный анализ слова. Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.	<b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, понимание красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению.	<b>01.10</b>	<b>01.10</b>
19	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л.</b>	Решение учебной задачи.	Какие звуки обозначаются буквой <b>л</b> . Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке. Знакомство с согласными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами. Выбирать из текста предложения соответствующие данной схеме.	<b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных	Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.	<b>02.10</b>	<b>02.10</b>

			предложений; закреплять знания о слогах и ударении. Звуковые схемы, звонкий звук, твердый и мягкий, слог и ударение.			пособиях. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости.			
20	Согласные звуки [p], [p'], буквы <b>P, p.</b>	Комбинированный.	Какие звуки обозначаются буквой <b>p</b> . Знакомство с согласными звуками [p], [p'] и буквами <b>P, p</b> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление. Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина.	Выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. Читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), сочинять чистоговорку, используя слоги ра-ру (работа в парах).	<b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [p], [p'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<b>05.10</b>	<b>05.10</b>
21	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в.</b>	Урок введения в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой <b>в</b> . Знакомство с согласными звуками [в], [в'] и буквами <b>В, в</b> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор. Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы,	<i>Познакомить</i> с новыми звуками, буквами, <i>читать</i> слова с изученными буквами и слова. <i>Читать</i> слова с переносом на другую строку. <i>Наблюдать</i> за смысловыми оттенками значения слов.	<b>Узнают</b> буквы <b>В, в</b> . <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке.	<b>Регулятивные:</b> понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и	<b>06.10</b>	<b>06.10</b>

			многозначные слова; словесная картина, слог, имена собственные.				терпимости к окружающим.		
22	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э].	Решение учебной задачи.	Какие звуки обозначаются буквой <b>е</b> . Знакомство с гласными буквами <b>Е, е</b> , обозначением буквой <b>е</b> звуков [й'э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Предложение как единица речи, ее часть.	Соотносить слова, содержащие букву <b>е</b> после согласных со звуковыми моделями слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию). Вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике.	<b>Узнают</b> , что буква <b>е</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся</b> : при письме обозначать звуки [й'э] буквами <b>Е, е</b> ; делать вывод (под руководством учителя): буква <b>е</b> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.	<b>Регулятивные</b> : формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные</b> : задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	<b>08.10</b>	<b>08.10</b>
23	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных.	Комбинированный.	Что такое мини-рассказ. Знакомство с обозначением буквой <b>е</b> звука [э] после мягких согласных; учить на практике составлять мини-рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <b>е</b> после согласных. Мини-рассказ.	Читать и сравнивать слова, содержащие букву <b>е</b> в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображенных предметов.	<b>Узнают</b> , что буква <b>е</b> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. <b>Научатся</b> обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <b>е</b> .	<b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные</b> : задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.	<b>09.10</b>	<b>09.10</b>
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> .	Урок введения в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой <b>п</b> . Знакомство с согласными звуками [п], [п'] и буквами <b>П, п</b> ; развивать умение характеризовать	Овладевать правильным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. Находить слова одинаковые по	<b>Научатся</b> : вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с	<b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к	<b>12.10</b>	<b>12.10</b>

			звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги. Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные.	написанию, но разные по значению. Описывать случаи из собственной жизни по заданной теме.	изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга.	иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Решение учебной задачи.	Какие звуки обозначаются буквой м. Знакомство с согласными звуками [м], [м'] и буквами М, м; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления. Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные.	Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, положительное сотрудничество в разных ситуациях.	13.10	13.10
26	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	Комбинированный.	<b>Цели:</b> создать условия для формирования навыка чтения вслух, умения различать буквы Л и М, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных.	Читать двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']. Различать слоги и слова, слова и предложения. Контролировать свою работу по разгадыванию загадок,	<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливост	15.10	15.10

			Связный текст, обобщающее слово, рассказ.	соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.	столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.	оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	и, к пониманию красоты, общечеловеческой (духовности); уважительное отношение к иному мнению.		
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Урок введен в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой з. Знакомство с согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений. Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными.	Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия.	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки.	16.10	16.10
28	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление).	Решение учебной задачи.	Знания о согласных звуках [з], [з']; создать условия для развития умений различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления. Тема текста, главная	Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.	<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'].	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b>	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты,	19.10	19.10

			мысль текста.			задавать вопросы, слушать и понимать речь других.	общечеловеческой (духовности), уважительное отношение к иному мнению.		
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b> .	Комбинированный.	Какие звуки обозначаются буквой <b>б</b> . Знакомство с согласными звуками [б], [б'] и буквами <b>Б, б</b> ; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность. Различать понятия «форма слова» и «родственные слова».	Составлять слово из первых букв названий предмета; восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке) Ознакомить учащихся с новыми буквами и звуками.	<b>Узнают</b> различие между формой слова и родственными словами. <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.	<b>20.10</b>	<b>20.10</b>
30	Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b> (закрепление).	Урок введения в новую тему.	Знания о согласных звуках [б], [б'], буквах <b>Б, б</b> ; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], умения определять тему текста, его главную мысль, для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления. Парные согласные звуки; тема текста.	Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, положительное сотрудничество в разных ситуациях.	<b>22.10</b>	<b>22.10</b>

31	Закрепление пройденного материала.	Решение учебной задачи.	Знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст, придумывать заголовки; пополнять словарный запас; воспитывать интерес к родному языку. Звуковые схемы; заголовок текста, пересказ текста.	Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.	<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.	23.10	23.10
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Комбинированный.	Какие звуки обозначаются буквой <i>д</i> . Знакомство с согласными звуками [д], [д'] и буквами <i>Д, д</i> ; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления. Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные.	Анализировать текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д'], различать названия предметов, слова - признаки предметов. Находить в словах общую часть. Определять в тексте функции небуквенных графических средств.	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.	26.10	26.10
33	Парные согласные [д], [д']; [т],	Урок введения в	Какие согласные называются парными. Знания учащихся об	Анализировать текст на наличие в них слов со звуками [д], [д'].	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную	Достижение гармонии, с окружающими:	27.10	27.10

	[т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i> .	новую тему.	изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития умения различать звуки [д] и [т], [д'] и [т']; учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту. Парные согласные; профессии людей.	Различать слова - названия предметов и слова-признаки предметов.	[д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т']; читать слоги и слова с изученными буквами.	задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
34	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а].	Решение учебной задачи.	Какие звуки обозначаются буквой <i>я</i> . Знакомство с гласными буквами <i>Я, я</i> , обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям. Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы.	Использовать ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. Выразительно читать рассказ по ролям.	<b>Узнают</b> , что буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся</b> : обозначать слияние [й'а] буквой <i>я</i> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> .	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	29.10	29.10
35	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного.	Комбинированный.	Как обозначить мягкость согласного звука гласной буквой. Функция буквы <i>я</i> в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи.	Соотнести слова, содержащие букву <i>я</i> после согласных, со звуковыми моделями этих слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть по желанию.	<b>Узнают</b> , что буква <i>я</i> обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. <b>Научатся</b> : читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b>	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	30.10	30.10



			логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, в группе, в паре. Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные.		на схему-модель), определять место буквы <b>я</b> на «ленте букв».	слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости.			
36	Закрепление пройденного материала.	Урок введения в новую тему.	Навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух; упражнять в чтении доступных текстов, в выборочном чтении, чтении по ролям. Выборочное чтение, чтение по ролям.	Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о синонимах и антонимах.	<b>Научатся:</b> работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика».	<b>09.11</b>	<b>09.11</b>
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Решение учебной задачи.	Какие звуки обозначаются буквой г. Знакомство с согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв.	Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать его. Объяснять происхождение слов (названий грибов). Читать стихотворение по ролям.	<b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика».	<b>10.11</b>	<b>10.11</b>

			Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слогги, имена собственные.						
38	Чтение слов с буквой <b>з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>к</b> и <b>з</b> .	Комбинированный.	Условия формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами <b>к</b> и <b>з</b> ; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы. Подведение итогов и вывод после выполнения определенного блока заданий.	Воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.	<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'].	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.	12.11	12.11
39	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .	Урок введения в новую тему.	Знакомство с согласным звуком [ч'] и буквами <b>Ч, ч</b> ; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слиянными <b>ча, чу</b> ; сформировать представление о звуке. Звуковые схемы, глухой, мягкий звуки; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слогги, имена собственные.	Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой <b>Ч</b> .	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	13.11	13.11
40	Согласный звук [ч'],	Решение	Подбирать группы родственных слов, делать	Принимать участие в чтении текста по ролям	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук	<b>Регулятивные:</b> формулировать и	Адекватная мотивация:	16.11	16.11

	буквы <b>Ч, ч</b> (закреплен ие).	учебно й задачи.	выводы по проделанной работе, запоминать правила; воспитывать ответственность за выполнение задания. Правила написания слияний <i>ча, чу</i> .	и разыгрывании сценок. Приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации в букваре.	[ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i> .	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	уважительное отношение к иному мнению, терпимость.		
41	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Комбинированный.	Зачем в словах пишется <b>ь</b> . Знакомство с буквой <b>ь</b> , обозначающей мягкость согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам. Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	Сравнивать слова, содержащие <b>ь</b> со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Обсуждать свою учебную деятельность в школе. Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».	<b>Узнают</b> особенности буквы <b>ь</b> . <b>Научатся:</b> различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слогозвуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой <b>ь</b> мягкость согласных на конце и в середине слова.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать правила вежливости.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	17.11	17.11
42	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	Урок введения в новую тему.	Когда в словах пишется мягкий знак. Знания об изученных звуках и буквах; учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> ), работать в группах, парах,	Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Сочинять	<b>Узнают</b> особенности буквы <b>ь</b> . <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком ( <b>ь</b> ), читать слова и	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач,	Установка на эстетические потребности, чувства (благородство души, стремление к добру	19.11	19.11

			запоминать название произведения и его автора; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. Работа в паре, понятие о том, что мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного звука.	весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах).	предложения с мягким знаком ( <i>б</i> ), читать слова и небольшой текст с изученными буквами.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	и справедливости, пониманию красоты, общечеловеческой (духовности), уважительное отношение к иному мнению.		
43	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b> .	Решение учебной задачи.	Какие звуки обозначаются буквой <b>ш</b> . Знакомство с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания <b>ши</b> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки». Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква <b>ы</b> , термин «шипящие согласные звуки».	Различать слова – названия предметов и слова – действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.	<b>Узнают</b> правило правописания сочетания <b>ши</b> . <b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<b>20.11</b>	<b>20.11</b>
44	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b> (закрепление).	Комбинированный.	Навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления. Парные согласные звуки.	Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. Сравнить произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием.	<b>Научатся:</b> читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы.	<b>Регулятивные:</b> определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач,	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и	<b>23.11</b>	<b>23.11</b>

						контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой (духовности).		
45	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, жс.</b>	Урок введения в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой <b>жс</b> . Знакомство с новым звуком [ж]и буквами <b>Ж, жс</b> ; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления. Слова-предметы, парные согласные, шипящие звуки.	Различать слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i> Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на поговорку «Жизнь дана на добрые дела».	<b>Узнают</b> буквы <b>Ж, жс</b> . <b>Научатся:</b> выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	24.11	24.11
46	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, жс</b> (закрепленные).	Решение учебной задачи.	Знакомство с правилом правописания сочетаний <i>жи – ши</i> ; развивать умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления. Правила проверки парных согласных в конце слова.	Сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием. Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками.	<b>Узнают</b> правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, положительное сотрудничество в разных ситуациях.	26.11	26.11
47	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о].	Комбинированный.	Какие звуки обозначаются буквой <b>е</b> . Знакомство с новыми буквами – <b>Ё, ё</b> , обозначающими два	Читать и сравнивать слова, содержащими букву <b>ё</b> в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать	<b>Узнают</b> , что буква <b>ё</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> вычленять	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к	27.11	27.11

			звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления. Понятие «род имен существительных».	выводы. Выявлять общий признак у изображённых предметов.	в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами <b>Ė</b> , <b>ĕ</b> , производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.		
48	Буква <b>Ė</b> , <b>ĕ</b> – показатель мягкости.	Урок введения в новую тему.	Когда буква <b>ĕ</b> обозначает звук [о]. Знакомство с буквами <b>Ė</b> , <b>ĕ</b> , обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; учить ориентироваться на странице учебника, различать стихи, прозу, пословицы. Стихи, проза, пословицы; столбики со словами и т. д.	Соотносить слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов.	<b>Узнают</b> , что буква <b>ĕ</b> после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами <b>Ė</b> , <b>ĕ</b> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, положительное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события).	30.11	30.11
49	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й</b> , <b>й</b> .	Решение учебной задачи.	Какие звуки обозначаются буквой <b>й</b> . Знакомство со звуком [й'] и буквами <b>Й</b> , <b>й</b> ; создать условия для развития речи, памяти, логического	Определять на слух наличие в словах [й']. Правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой <b>й</b> . Разыгрывать ситуации	<b>Узнают</b> , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [й'],	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего	01.12	01.12

			мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся. Смысловая интонация.	(с опорой на иллюстрации в букваре).	обозначать этот звук буквами <b>Й, й</b> ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.		
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> .	Комбинированный.	Какие звуки обозначаются буквой <b>х</b> . Знакомство с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб. Характеристика согласных звуков.	Находить сходства и различия в представленных слов. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.	<b>Узнают</b> буквы <b>Х, х</b> . <b>Научатся:</b> выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.	<b>03.12</b>	<b>03.12</b>
51	Чтение слов с буквой <b>х</b> (закрепление).	Решение учебной задачи.	Закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до	Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему бережного отношения к хлебу.	<b>Научатся:</b> читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа	<b>04.12</b>	<b>04.12</b>

52	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Комбинированный.	сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления. Непарные согласные звуки.		буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении.	и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	«хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.	07.12	07.12
53	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й’у].	Урок введения в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой <b>ю</b> . Знакомство с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления. Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука; ребусы, многозначные слова.	Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему.	<b>Узнают</b> , что буква <b>ю</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия).	08.12	08.12
54	Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слитии.	Решение учебной задачи.	Совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор. Понятие гласного звука	Выделять общий признак у изображенных предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками. Сравнить написание и произношение слов.	<b>Узнают</b> , что буква <b>ю</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие	10.12	10.12



			[y] после мягких согласных в слитии.		<b>Научатся:</b> вычленять в словах звуки [y], [й'у], обозначать эти звуки буквами <b>Ю, ю</b> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	<b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире.		
55	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц.</b>	Урок введения в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой <b>ц</b> . Знакомство с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления. Твердый глухой согласный звук, написание с буквами <b>ы</b> и <b>и</b> .	Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы.	<b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слог, слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	11.12	11.12
56	Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> (закрепление).	Комбинированный.	Совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание,	Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему «Бережное отношение к природе». Различать понятия цветы и цвета.	<b>Научатся:</b> читать слог, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям.	14.12	14.12

			фонематический слух, память, мышление. Слова, обозначающие предметы, действия и признаки.			<b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.			
57	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	Урок введения в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой э. Знакомство с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие. Чтение текста с паузами.	Определять место звука [э] в различных словах. Высказывать свою точку зрения.	<b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире.	15.12	15.12
58	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).	Решение учебной задачи.	Знания о том, что гласная буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. Буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж.	Обобщать знания о гласных, расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.	<b>Научатся</b> читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	17.12	17.12
59	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	Комбинированный.	Какие звуки обозначаются буквой щ. Знакомство с новым звуком и буквами, с правилами правописания	Ознакомить с новыми буквами; формировать представление о звуке [щ'], как о глухом непарном мягком звуке.	<b>Узнают</b> , что звук [щ'] всегда мягкий. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [щ'], производить	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа	18.12	18.12

	Правописание сочетаний <i>ца, цу</i> .		словов с буквой <i>ц</i> ; выделять слоги-слияния <i>ца</i> и <i>цу</i> ; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. Правила правописания сочетаний <i>ца</i> и <i>цу</i> .		звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	«хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире.		
60	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b> (закрепление).	Решение учебной задачи.	Способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний <i>ца, цу</i> ; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. Глухой, всегда мягкий непарный согласный звук.	Способствовать формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию речи.	<b>Получат</b> представление о правописании сочетаний <i>ца, цу</i> . <b>Научатся</b> читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	21.12	21.12
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> .	Урок введения в новую тему.	Какие звуки обозначаются буквой <i>ф</i> . Знакомство с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. Работа по составлению	Продолжить работу по составлению парных звонких и глухих звуков; приучать детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; развивать орфографическую зоркость.	<b>Научатся:</b> вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя,	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, понимание красоты,	22.12	22.12

			пар звонких и глухих согласных.			одноклассников.	общечеловеческой (духовности).		
62	Мягкий разделительный знак.	Комбинированный.	Зачем в словах пишутся разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> . Знакомство с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. <b>Б</b> и <b>ъ</b> как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком.	Ознакомить с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для раздельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука.	<b>Узнают</b> о функции <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя, одноклассников.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	24.12	24.12
63	Твёрдый разделительный знак.	Урок введения в новую тему.	Когда в словах пишется мягкий знак. Закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> ), работать в группах, парах, запоминать название произведения и его автора; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. Работа в паре, понятие о том, что мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного	Формировать представление о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; формировать навыки чтения с данными буквами.	<b>Узнают</b> особенности буквы <b>ъ</b> . <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком ( <b>ь</b> ), читать слова и предложения с мягким знаком ( <b>ъ</b> ), читать слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, понимание красоты, общечеловеческой (духовности), уважительное отношение к иному мнению.	25.12	25.12

64	Мягкий и твердый разделительные знаки.	Решение учебной задачи.	звук. Когда в словах пишется мягкий знак. Закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком (ь), работать в группах, парах, запоминать название произведения и его автора; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. Работа в паре, понятие о том, что мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного звука.	Формировать представление о том, в каких случаях пишем разделительный твердый знак, а в каких разделительный мягкий знак; формировать навыки чтения с данными буквами.	<b>Узнают</b> особенности буквы <b>ь</b> . <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком (ь), читать слова и предложения с мягким знаком (ь), читать слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению.	28.12	28.12
65	Чтение слов с разделительным твердым и мягким знаками.	Комбинированный.	Зачем в словах пишутся разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> . Знакомство с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление. <b>ь</b> и <b>ъ</b> как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком.	Способствовать формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию речи.	<b>Узнают</b> о функции <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя, одноклассников.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	29.12	29.12
66	Русский	Решение	Почему буквы	Способствовать	<b>Узнают</b>	<b>Регулятивные:</b>	Адекватная	11.01	11.01

	алфавит.	ие учебно й задачи.	расположены в таком порядке. Закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям. Понятие «алфавит».	формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию речи.	последовательность букв в русском алфавите. <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов; читать небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью.	мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.			
67	Упражнения в запоминании и алфавита.	Решение учебно й задачи.	Почему буквы расположены в таком порядке. Закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям. Понятие «алфавит».	Способствовать формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию речи.	<b>Узнают</b> последовательность букв в русском алфавите. <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	<b>12.01</b>	<b>12.01</b>	
<b>Послебукварный период (16 часов + 9 часов резерв)</b>										
68	Как хорошо уметь читать.	Решение учебно й задачи.	Создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление. Система знаний о звуках и буквах.	Формировать стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, прививать такие навыки, как любознательность, стремление к познанию	<b>Научатся:</b> определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной	<b>14.01</b>	<b>14.01</b>	

				нового.	прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.	конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	деятельности.		
69	Знакомство с произведением Е.Чарушина. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Урок введения в новую тему.	Создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление. Система знаний о звуках и буквах.	Продолжить работу по формированию умения записывать предложения, находить в нём основу. Расширять знания детей о словах, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы кто? и что?	<b>Научатся:</b> определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	15.01	15.01
70	Чтение по ролям произведения Е.Чарушина.	Комбинированный.	Создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление. Система знаний о звуках и буквах.	Формировать стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, прививать такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового.	<b>Научатся:</b> определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	18.01	18.01

71	Одна у человека мать - одна и Родина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	Решение учебной задачи.	Что такое Отечество. Знания детей о Родине, России; воспитывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства – гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык выразительного чтения и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории. Отчизна, родина, дом, страна.	Формировать знания детей о Родине, России, её символах; воспитывать любовь к Родине, её истории, гражданственности; способствовать развитию навыков чтения; культуре речи, учить рассуждать на заданную тему.	<b>Получат</b> представления о России, Родине. <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество».	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности).	19.01	19.01
72	Знакомство с пословицами и поговорками.	Урок введения в новую тему.						21.01	21.01
73	Чтение произведения В. Крупина. Первоучители словенские.	Комбинированный.	Кто такие первоучители. Знакомство с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления. Первоучители словенские.	Познакомить детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; формировать чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества.	<b>Получат</b> представления о России, Родине. <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	22.01	22.01
74	История славянской азбуки.	Решение учебной задачи.	Совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор.	Познакомить детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; формировать чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в	<b>Получат</b> представления о России, Родине. <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему,	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b>	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к	25.01	25.01



				историческом развитии человечества.	объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя.	преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире.		
75	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Урок введения в новую тему.	Совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор.	Формировать стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, прививать такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового.	<b>Получат</b> представления о России, Родине. <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<b>26.01</b>	<b>26.01</b>
76	Знакомство с произведением В. Крупина. Первый букварь.	Комбинированный.	Кто составил первый букварь. Когда это было. Формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти	Познакомить с историей создания букваря. Воспитывать национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа.	<b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	<b>28.01</b>	<b>28.01</b>

			и логического мышления. Первые печатные русские учебники.			<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.			
77	Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	Решение учебной задачи.	Кто составил первый букварь. Когда это было. Формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления. Первые печатные русские учебники.	Познакомить с историей создания букваря. Воспитывать национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа.	<b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире.	29.01	29.01
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	Урок введения в новую тему.	Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем. Знакомство с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, дать представление о литературных сказках, ознакомить с творчеством русского классика А.С. Пушкина, учить сравнивать стихи и сказки, расширять читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора; учить соотносить содержание с темой чтения; выделять особенности пушкинской поэзии	Формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, дать представление о литературных сказках, ознакомить с творчеством русского классика А.С. Пушкина, учить сравнивать стихи и сказки, расширять читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора; учить соотносить содержание с темой чтения; выделять особенности пушкинской поэзии	<b>Научатся:</b> рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, работать в паре.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	01.02	01.02

				(интонация, темп чтения, особенности речи).					
79	Л. Н. Толстой о детях Нравственный смысл поступка.	Комбинированный.	Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей. Знакомство с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям.	Дать учащимся представление о понятии «быль»; способствовать развитию доброго отношения к людям; воспитывать чувство дружбы и сопереживания.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	02.02	02.02
80	Творчество К.Д.Ушинского. Рассказы для детей.	Решение учебной задачи.	Зачем К.Д.Ушинский писал рассказы о детях и для детей. Знакомство с биографией и творчеством К.Д.Ушинского; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям.	Ознакомить детей с творчеством великого педагога-мыслителя К. Д. Ушинского; учить сравнивать произведения писателей (Л.Толстого и К.Ушинского); находить общее, определять тематику; воспитывать у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	04.02	04.02
81	Знакомство с произведением К.И.Чуковского. «Телефон». Инценирование стихотворе	Урок введения в новую тему.	Зачем К. И.Чуковский писал рассказы о детях и для детей. Знакомство с биографией и творчеством К.И.Чуковского; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей;	Формировать умение определять жанр и тему произведения, учить кратко и подробно пересказу; ознакомить с творчеством Чуковского; воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	05.02	05.02

	ния.		воспитывать положительные качества личности. Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям.	на основе произведений автора.		способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.			
82	Чтение произведений К.И.Чуковского. «Путаница». Небылица.	Комбинированный.	Зачем К. И.Чуковский писал рассказы о детях и для детей. Знакомство с биографией и творчеством К.И.Чуковского; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям.	Формировать умение определять жанр и тему произведения, учить краткому и подробному пересказу; ознакомить с творчеством Чуковского; воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	<b>08.02</b>	<b>08.02</b>
83	Знакомство с произведением В.В.Бианки «Первая охота». Оглавление текста.	Решение учебной задачи.	Зачем В.В.Бианки. писал рассказы о детях и для детей. Знакомство с биографией и творчеством В.В.Бианки; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям.	Начать экологически ориентированное образование посредством литературного чтения; расширять и углублять знания детей о природе, в частности о животных, а также реализовать программные установки: а) расширять знания и представления об окружающем мире; б) вести активное речевое развитие школьников; в) изучать русский язык в его эстетической функции.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	<b>09.02</b>	<b>09.02</b>
84	Чтение произведений	Урок введения	Зачем С.Я.Маршак. писал рассказы о детях и для детей.	Выработать доброе отношение к героям сказок; формировать	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и	Адекватная мотивация: уважительное	<b>11.02</b>	<b>11.02</b>

	С.Я.Маршак. «Угомон». «Дважды два». Заучивание наизусть.	новую тему.	Знакомство с биографией и творчеством С.Я.Маршака; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Заучивание наизусть.	представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости; расширять читательский опыт через ознакомление с новыми произведениями; сравнивать народные и авторские сказки, сказки в прозе и сказки в стихах.	по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	отношение к иному мнению, терпимость.		
85	Чтение произведений М.М.Пришвина. «Предмайское утро». «Глоток молока».	Комбинированный.	Зачем М.М.Пришвин писал рассказы о детях и для детей. Знакомство с биографией и творчеством М.М.Пришвина; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям.	Формировать у учащихся умение определять основную мысль текста, продолжить обучение кратному пересказу текста; работать над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения; развивать воображение, мышление; объяснять значение новых слов; обучать правильному построению ответов на поставленные вопросы.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	12.02	12.02
86	Стихи русских поэтов. С.Маршак и А.Барто.	Решение учебной задачи.	Знакомство с биографией и творчеством Маршака и Барто; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Заучивание наизусть.	Ознакомить учащихся с творчеством А. Барто; учить вслушиваться в музыку стиха; воспитывать в детях с помощью стиха добрые чувства; учить анализировать стихотворения, раскрывать его смысл. Ознакомить с произведениями	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b>	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	15.02	15.02

				С.Михалкова; развивать интерес к его творчеству; формировать у детей индивидуальный опыт; учить доброте, дружбе, взаимопомощи.		слушать собеседника.			
87	Рассказы В.Осеевой. Сравнение стихов и рассказов.	Урок введения в новую тему.	Знакомство с биографией и творчеством В.Осеевой; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям.	Развивать умение выделять из текста слова и выражения, подтверждающие добрые поступки, учить сравнивать рассказ со сказкой и стихотворением; формировать нравственные понятия о добром деле, помощи; воспитывать в детях честность, ответственность за свои поступки.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	16.02	16.02
88	Весёлые стихи Б.Заходера.	Комбинированный.	Знакомство с биографией и творчеством Заходера; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности. Заучивание наизусть.	Ознакомить с творчеством Б. Заходера – поэта, прозаика и переводчика; учить чувствовать юмор стихотворения; сравнивать стихи по интонации и темпу чтения; учить выражать свою точку зрения о прослушанном произведении.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	18.02	18.02
89	Повторение по теме: «Весёлые стихи В.Берестова».	Решение учебной задачи.	Знакомство с биографией и творчеством Берестова; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать	Ознакомить с творчеством В.Д. Берестова; прививать стремление к самостоятельному чтению художественной	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b>	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	19.02	19.02

			положительные качества личности. Заучивание наизусть.	литературы; учить детей проникать в глубину произведения; развивать воображение.	своими поступками.	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.			
90	<b>Проект:</b> «Живая азбука».	Контроль знаний	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.	Формировать стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, прививать такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	<b>01.03</b>	<b>01.03</b>
91	Завершение проекта: «Живая азбука».	Комбинированный.						<b>02.03</b>	<b>02.03</b>
92	Наши достижения . Планируем результаты изучения. Прощание с русской азбукой.	Решение учебной задачи.	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Сотрудничать с группой сверстников, уметь слушать и слышать, прививать стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.	<b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	<b>04.03</b>	<b>04.03</b>
<b>Чтение. Вводный урок ( 1 час)</b>									
93	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько	Урок введения в новую тему.	Почему учебник так назван. О чём он будет нам рассказывать. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки	Ознакомить учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титальный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки»,	<b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества	<b>05.03</b>	<b>05.03</b>

	«Загадочные буквы».		чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение. Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица.	«писатель», «читатель», «произведение»; формировать навыки словесного творчества; ознакомить с рифмой.	восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритmicность художественного произведения.	<b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	а в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>									
94	Чтение произведения И. Токмаковой «Аля Кляксич и буква "А"».	Комбинированный.	Могут ли герои сказки быть буквами. Как вы себе это представляете. Знакомство с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навыки чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов. Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ.	Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение).	<b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».	<b>09.03</b>	<b>09.03</b>
95	Чтение произведения Саши Чёрного «Живая азбука».	Решение учебной задачи.	Как вы понимаете название произведения «Живая буква». Обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение	Формировать умение читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение при чтении прозаического произведения, использовать навык чтения целыми словами.	<b>Знания:</b> научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<b>11.03</b>	<b>11.03</b>



			работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление. Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы.		раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия.			
96	Чтение произведения Ф. Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	Урок введения в новую тему.	Обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление. Персонажи, гласные и согласные буквы.	Формировать умение читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение при чтении прозаического произведения, использовать навыки чтения целыми словами.	<b>Знания:</b> научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	12.03	12.03
97	Знакомство с произведениями Г. Сапгира «Про	Комбинированный.	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота». Учить читать стихотворение и прозаическое	Формировать умение читать текст в паре, способствовать развитию навыков выразительного сознательного чтения.	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы по содержа-	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии	15.03	15.03

	медведя». М. Бородинский «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»		произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество. Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные и согласные буквы.	Формировать навыки выразительного сценического чтения стихотворений, способствовать развитию речи, фантазии детей.	нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	при-роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.		
98	Чтение произведения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть».	Решение учебной задачи.	Чем человек отличается от животных. В каких ситуациях люди сравнивают с животными? Знакомство с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь. Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость.	Формировать читательские навыки; воспитывать у учащихся любовь к книге.	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. <b>Умения:</b> анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	16.03	16.03

						сотрудничества с партнёром.			
99	Из старинных книг.	Урок введения в новую тему.	В каком царстве мы с вами гостим. Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений. Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука.	Формировать навыки выразительного чтения; уметь определить тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения.	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	18.03	18.03
100	Урок-обобщение «Жили-были буквы».	Комбинированный.	Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений. Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука.	Формировать навыки выразительного чтения; уметь определить тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения.	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	19.03	19.03

						координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.			
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>									
101	Чтение произведения Е. Чарушина «Теремок».	Решение учебной задачи.	Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок». Выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки.	Формировать умение устанавливать последовательность событий, происходящих в сказке по рисункам и воспоминаниям; способствовать развитию литературной речи, памяти, внимания и мышления.	<b>Знания:</b> научатся отличать народные сказки от авторских. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	22.03	22.03
102	Чтение русской народной сказки «Рукавичка».	Урок введения в новую тему.	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему. В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка». Знакомство с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях;	Формировать умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; объяснить, что содержание сказки часто содержит преувеличение.	<b>Знания:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	01.04	01.04

			формировать интерес к самостоятельному чтению. Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки.		восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.			
103	Знакомство с загадками, песенками, потешками.	Комбинированный.	Зачем придумывают загадки. Знакомство с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества. Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог.	Ознакомить с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; прививать любовь и интерес к слову.	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	02.04	02.04
104	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из	Решение учебной задачи.	Что такое небылицы и для чего их придумывают. В чем отличие построения и звучания русских стихотворных	Ознакомить с детским фольклором Англии; Формировать умение правильно читать произведения фольклора.	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	Осознание своей этнической принадлежности, и, уважительное	05.04	05.04

	книги «Рифмы Матушки Гусыни».		произведений и стихов английских писателей. Знакомство с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения. Небылицы, небывальщина, перевёртыши, заглавие.		ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить с иллюстрацию с содержанием текста.	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		
105	Знакомство с произведениями А. С. Пушкина «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	Урок введения в новую тему.	Знакомство с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей. Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка.	Формировать умение читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение, находить рифму, отрабатывать навыки выразительного чтения.	<b>Знания:</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	06.04	06.04

106	Знакомство с русской народной сказкой «Петух и собака».	Комбинированный.	В чем отличие народных сказок от авторских. Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка.	Отрабатывать навыки чтения целыми словами. Формировать умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; учить сравнивать произведения между собой.	Упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	сотрудничество. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	08.04	08.04
107	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	Решение учебной задачи.	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества. Обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения	Отрабатывать навыки чтения целыми словами. Формировать умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; учить сравнивать произведения между собой.	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориен-	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	09.04	09.04

			малых жанров. Устное народное творчество, фольклор.		тироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

**Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5 часов)**

108	Чтение произведений А. Плещеева «Сельская песенка». А. Майкова «Весна», «Ласточка примчалась ...».	Урок введения в новую тему.	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного. Знакомство с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе. Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм.	Формировать умение читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение, находить рифму, отрабатывать навыки выразительного чтения.	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности и чувства.	<b>12.04</b>	<b>12.04</b>
-----	--	-----------------------------	--	--	--	---	---	--------------	--------------



			рифма.			понятные для партнёра высказывания.			
109	Знакомство с произведениями Т. Белозёрова «Подснежник». С. Маршака «Апрель».	Комбинированный.	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы. Знакомство с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе. Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма.	Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	13.04	13.04
110	Знакомство с произведениями И. Токмаковой «Ручей». Е. Трутневой «Когда это бывает?» .	Решение учебной задачи.	Чем загадка отличается от стихотворения. Знакомство с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение	Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	15.04	15.04

			видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию. Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах.		<b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.			
111	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	Урок введения в новую тему.	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года. Знакомство с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию. Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи.	Формировать умение выразительно читать поэтическое произведение, рисовать к нему словесный рисунок, тренировать навыки сознательного, выразительного и правильного чтения.	<b>Знания:</b> познакомиться с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. <b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	16.04	16.04

						оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.			
112	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» .	Комбинированный.	Учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию. Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи.	Формировать умение выразительно читать поэтическое произведение, рисовать к нему словесный рисунок, тренировать навыки сознательного, выразительного и правильного чтения.	<b>Знания:</b> познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. <b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	19.04	19.04
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>									
113	Знакомство с произведением	Решение учебно	Знакомство с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за	Тренировать навыки чтения текста целыми словами; Формировать	<b>Знания:</b> познакомятся с особенностями	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его	Начальные навыки адаптации	20.04	20.04

	иями И. Токмаково й «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружкова «Рры!».	й задачи.	особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых. Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...».	интерес и любовь к чтению юмористических произведений. Формировать умение воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам, подводящему диалогу, тренировать в выборочном чтении.	юмористических произведений. <b>Умения:</b> читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.	в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества а в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
114	Чтение произведения Н. Артюховой «Саша-дразнилка».	Урок введения в новую тему.	Знакомство с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями. Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера.	Тренировать в чтении цепочкой в парах; Формировать умение находить ответ на вопрос в тексте и зачитывать его вслух; развивать умение находить в тексте слова, которые характеризуют героя.	<b>Знания:</b> научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. <b>Умения:</b> находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества а в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	22.04	22.04

						договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
115	Знакомство с творчеством М.К. Чуковского «Федотка». О. Дриза «Привет».	Комбинированный.	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним. Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения.	Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения; Формировать умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста.	<b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	23.04	23.04
116	Чтение произведений И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка».	Решение учебной задачи.	Знакомство с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности. Скороговорка, пословицы.	Формировать умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать герою; Тренировать чтение целыми словами.	<b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).	26.04	26.04

					скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом.	строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника.			
117	Чтение произведения К. И. Чуковского «Телефон».	Урок введения в новую тему.	Для чего придумали телефон. Какие современные средства связи существуют сейчас. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других. Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина.	Упражнять в чтении стихотворных произведений, умении правильно выделять голосом логическое ударение, понимать прочитанное и передавать в прозаическом содержании смысл прочитанного.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).	27.04	27.04
118	Знакомство с произведением	Комбинированный.	Зачем придумывают смешные рассказы. Упражнять в чтении	Упражнять в чтении стихотворных произведений, умении	<b>Знания:</b> научатся выборочному чтению отрывков, которые	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с	Осознание ответственности и человека за	29.04	29.04

иет М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» .		<p>текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности. Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа.</p>	<p>правильно выделять голосом логическое ударение, понимать прочитанное и передавать в прозаическом содержании смысл прочитанного.</p>	<p>являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. <b>Умения:</b> работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе).</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>		
---	--	---	--	--	---	---	--	--

**Я и мои друзья (5 часов и 2 часа резервных)**

119	Чтение произведений Ю. Ермолаева «Лучший друг».	Решение учебной задачи.	Кто может быть другом. Знакомство детей с произведениями Ю. Ермолаева, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию;	Формировать умение читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Ю. Ермолаева, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты. <b>Умения:</b> выделять	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить	<b>30.04</b>	<b>30.04</b>
-----	---	-------------------------	---	--	--	---	---	--------------	--------------

	Благинин «Подарок».		учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи. Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза.		главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.	формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.		
120	Знакомство с произведениями В. Орлова «Кто первый?». С. Михалкова «Бараны».	Урок введения в новую тему.	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре. Знакомство с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить. Вежливые слова.	Формировать у детей стремление к дружбе, сотрудничеству, сопереживанию, стремление прийти на помощь.	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. <b>Умения:</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	04.05	11.05
121	Знакомство с произведениями Р. Сефа «Совет». В.	Комбинированный.	Знакомство с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с	Формировать понятия об истинной и ложной дружбе, о взаимопомощи и взаимовыручке; Тренировать навык	<b>Знания:</b> познакомиться с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных	06.05	13.05



	Берестова «В магазине игрушек». В. Орлова «Если дружкой дорожить ...».		правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружкой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её. Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы.	чтения целыми словами.	правила сохранения дружеских отношений. <b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.	регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.		
122	Чтение произведения И. Пивоваровой «Вежливый ослик».	Решение учебной задачи.	Что такое иронические стихи. Знакомство с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста. Вежливые слова, этикет, ирония.	Формировать представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, учить терпимости и уважению по отношению к другим людям; отрабатывать навыки выразительного, сознательного, беглого чтения.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. <b>Умения:</b> осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	07.05	14.05
123	Чтение произведения	Урок введен	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на	Формировать навыки выразительного,	<b>Знания:</b> познакомятся	<b>Регулятивные:</b> формулировать и	Этические чувства,	11.05	17.05

	ий Я. Акима «Моя родня». С. Маршака «Хороший день».	ия в новую тему.	свете. Знакомство с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям. Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения.	сознательного, беглого чтения, продолжить работу по формированию понятий о дружбе, товариществе, взаимоотношениях с родными.	с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.	удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.		
124	Знакомство с произведениями М. Пляцковского «Сердитый дог Буль». Ю. Энтина «Про дружбу».	Комбинированный.	Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо». Знакомство с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать	Формировать навыки выразительного, сознательного, беглого чтения, продолжить работу по формированию понятий о дружбе, товариществе, взаимоотношениях с родными.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	13.05	18.05

			интерес к чтению. Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы.		произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.	интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.			
125	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья».	Решение учебной задачи.	Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе. Развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе. Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек.	Формировать навыки чтения, умения анализировать произведения, сопоставлять однотипные тексты по содержанию. Тренировать в чтении целыми словами, учить работать с текстом, ставить самостоятельно вопросы, воспитывать в детях желание совершать хорошие и добрые поступки.	<b>Знания:</b> научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. <b>Умения:</b> читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	14.05	20.05

						оказывать сотрудничество взаимопомощь.	в			
<b>О братьях наших меньших (5 часов и 2 часа резервных)</b>										
126	Чтение произведения С. Михалкова «Трезор». Р. Сефа «Кто любит собак...».	Урок введения в новую тему.	Почему животных называют братьями нашими меньшими. Дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним. Братья наши меньшие, характер героев, рифма.	Формировать умение высказывать собственное мнение, прививать стремление заботиться о наших меньших друзьях, учить осторожному обращению с животными, Тренировать в умении пересказывать текст. Формировать навыки выразительного чтения поэтического произведения.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. <b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	17.05	21.05	
127	Чтение произведения В. Осеевой «Собака яростно лаяла».	Комбинированный.	Как понимаете слово «беззащитный». Знакомство с произведением В. Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и	Тренировать в чтении в разном темпе с различной постановкой логического ударения.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	18.05	21.05	

			чуткое отношение к животным. Части рассказа, картинный план, характер героев.		на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.			
128	Знакомство с произведением И. Токмаковой «Купите собаку».	Решение учебной задачи.	Откуда берутся бездомные собаки и кошки. Знакомство со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним. Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия.	Провести викторину «Собака-друг человека», организовать выставку книг о собаках, их породах и назначении, Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	20.05	21.05
129	Знакомство с произведениями М.	Урок введения в новую	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных. Всегда ли	Формировать умение озаглавливать тексты, выявлять главную мысль, находить	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно	Социальная компетентность как готовность к	21.05	24.05

	<p>Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгира «Кошка».</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме проверки навыка чтения.</p>	тему.	<p>клички животных отражают их характер. Знакомство со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним. Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты.</p>	<p>ключевые слова, Тренировать навыки чтения.</p>	<p>Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами.</p>	<p>использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>		
130	<p>Чтение произведений В. Берестова «Лягушата», В. Лунина «Никого не обижай».</p>	Комбинированный.	<p>Учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним. Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты.</p>	<p>Формировать любовь к чтению художественных текстов, способствовать развитию речевой, мыслительной деятельности.</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	24.05	25.05

					мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть.	<b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.			
131	Чтение произведений С. Михалкова «Важный совет». Д. Хармса «Храбрый ёж». Н. Сладкова «Лисица и ёж».	Решение учебной задачи.	Как как кричат ежи. Знакомство с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним. Интонация, части рассказа, план, характер героев.	Воспитывать интерес и любовь к природе, способствовать развитию речи, внимания.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	25.05	27.05
132	Из старинных книг. Обобщение	Урок введения в новую	Что объединяет все произведения в этом разделе. Как понимаете слова писателя: «Мы в	Воспитывать интерес к окружающему миру, стремление не нанести вред обитателям	<b>Знания:</b> научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему,	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Социальная компетентность как готовность к	27.05	28.05

	<p>по теме «О братьях наших меньших».</p>	<p>тему.</p>	<p>ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших». Учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе. Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план.</p>	<p>природы. Тренировать навыки чтения.</p>	<p>выделять их особенности. <b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика».</p>		
--	---	--------------	--	--	--	--	---	--	--



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ЧТЕНИЕ, 2 класс

№ пп	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания, понятия	Вид деятельности	Планируемые результаты			Дата	
					Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>									
1	Вводный урок. Введение в раздел.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомление с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	Уметь пользоваться словарём, знакомиться с условными обозначениями, содержанием учебника.	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарём в конце учебника.	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.		
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>									
2	Поход в библиотеку.	Решение частных задач, урок-экскурсия.	Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами.	Повторить правила обращения с книгами, посещать библиотеку и уметь пользоваться библиотекой.	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о	<b>Познавательные:</b> находить и выделять информацию. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика».		

					библиотеке в различных источниках.	поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : формулируют собственное мнение и позицию.			
3	Герои любимых книг.	Решение частных задач.	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.	Учиться составлять рассказ по картинкам, развивать навык чтения.	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом.	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		
4	Самое великое чудо на свете. Р.Сеф «Читателю».	Решение частных задач.	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг,	Называть сказочных и литературных героев.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при	Проявляют целостный, социально ориентированны		

			прочитанных учащимися за лето.		Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия.	решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	й взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.		
5	<b>Проект</b> «О чём может рассказать школьная библиотека».	Конструирование способа действия – проектная деятельность.	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации.	Уметь готовить материал для создания проекта, составлять презентацию.	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	<b>Познавательные:</b> выделяют и обобщённо фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.		

						<b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>									
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить с содержанием раздела, обогащать словарный запас.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: прогнозировать содержание раздела. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками.		
7	Русские народные песни.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Скорость	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b>	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки		

				<p>чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>	<p>песне; сочинять колыбельные песни.</p>	<p>выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками.</p>		
8	Потешки и прибаутки.	<i>Урок-игра</i>	<p>Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, опираясь на опыт создания произведений народного творчества, находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно находить алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели,</p>	<p>Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>		

						функции участников, способы взаимодействия.			
9	Считалки и небылицы.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества, находить отличия в считалках и небылицах, сходных по теме.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находить алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		
10	Загадки.	Урок-путешествие.	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Различение жанров произведений: малые	Научатся: анализировать загадки и отгадки. Получат возможность научиться: сочинять загадки.	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		

				фольклорные жанры, народная сказка.		собственное мнение и позицию.			
11	Пословицы и поговорки.	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию.	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».	Постановка и решение учебной задачи.	Ознакомить жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умения соотносить иллюстрации с текстом.	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет	<b>Познавательные:</b> выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности.		

					сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные</b> : задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок-игра.	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Решение частных задач.	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают		



			текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показывать, как создают диафильм.	прослушанного произведения.	с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	речевом потоке, находят начало и конец фразы. <b>Регулятивные:</b> отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные</b> : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	личный смысл учения.		
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Контроль и коррекция знаний и умений.	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы к тексту.	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Коммуникативные</b> : формулируют собственное мнение и позицию, ставят	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		

					достижения, контролировать своё чтение.	вопросы и обращаются за помощью.			
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Решение частных задач.	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Получают мотивацию к учебной деятельности; осознают свою этническую принадлежность.		
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	Решение частных задач.	Ознакомить с понятием бытовая сказка, развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст.	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		

					<p>научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b>: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p>			
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Решение частных задач.	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрация в книге и их роль в понимании произведения.	<p>Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать</p>	<p>находить и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные</b>: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные</b>: аргументируют свою точку зрения и</p>	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		

					свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.			
19	А.Шибяев «Вспомни сказку».	Решение частных задач.	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению.	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные</b> : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл учения.		
20	<b>Обобщающий урок</b> по теме «Устное народное творчество».	<i>Урок-КВН</i>	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по	Научатся: читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Получат возможность научиться: контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими		

				содержанию прочитанного, отвечать на них.	произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	собственными поступками.		
--	--	--	--	---	---	---	--------------------------	--	--

**Люблю природу русскую! Осень (8 ч)**

21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	<i>Урок-игра.</i>	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Получат возможность научиться: сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	<b>Познавательные:</b> узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют последовательность промежуточных целей и	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		
----	---	-------------------	---	--	--	---	--	--	--

				литературы с другими видами искусств.		соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания.			
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначально й...», К.Бальмонт «Осень», А.Плещеев «Осень».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующий смысл текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения.	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> координируют и принимают различные позиции во взаимодействии.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		
23	Чтение стихотворений А.Фета «Ласточки пропали...»,	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени;	Произведения выдающихся представителей русской	Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения, осознанно	Развивают эстетические потребности на основе		

	А.Толстого «Осень».		развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующий смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте, сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением.	воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	прослушивания произведений художественной литературы.		
24	С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующий смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова,	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		

				монологическое высказывание о произведении.	создавать с помощью слова собственные картины.	высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
25	Чтение произведения В.Берестова «Хитрые грибы».	Урок-игра	Ознакомить с рассказом В.Берестова; развивать речь, память, навыки чтения.	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Получают мотивацию к учебной деятельности, осознают свою этническую принадлежность.		
26	Знакомство с рассказом М.Пришвина «Осеннее утро».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом М.Пришвина; развивать навыки чтения, умения работать в группе.	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-		



				<p>чтение, использование интонации, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.</p>	<p>нравственную отзывчивость.</p>		
27	<p>Чтение стихотворений И.Бунина «Сегодня так светло кругом...», Г.Сапгира «Считалочка».</p>	<p>Решение частных задач.</p>	<p>Ознакомить со стихотворениями и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.</p>	<p>Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте.</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания.</p>	<p>Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.</p>		

28	<b>Обобщающий урок</b> по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Урок-КВН	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
----	--	----------	--	--	---	--	---	--	--

**Русские писатели (14 ч)**

29	Чтение произведения А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...».	Постановка и решение учебной задачи	Ознакомить со вступлением к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»;	Произведения А.С.Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение,	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности,		
----	---	-------------------------------------	---	--	--	---	---	--	--

		задачи.	развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнение и подбирать свои.	смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
30	Чтение стихотворений А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями и А.С.Пушкина о зиме, понятием олицетворение; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнение и подбирать свои.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b>	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		

						: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.			
31	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Решение частных задач.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
32	Продолжить работу над сказкой А.С.Пушкина «Сказка и рыбаке и рыбке».	<i>Урок-игра.</i>					Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
33	Завершение работы над сказкой А.С.Пушкина «Сказка и рыбаке и рыбке».	Решение частных задач.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.				Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
34	Биография и	<i>Урок-</i>	Ознакомить с	Басня. Ответы	Научатся: отличать	<b>Познавательные:</b>	Развивают		

	творчество И.Крылова.	<i>путешествие</i>	биографией и творчеством И.Крылова.	на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню.	пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
35	Чтение произведения И.Крылова «Лебедь, Рак и Щука».	Решение частных задач.	Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения.	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций,	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику	Получают мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и		

				соответствующи х смыслу текста. Построение небольшого монологическог о высказывания о произведении (героях, событиях).	произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотнести пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	сверстниками.		
36	Знакомство с произведением И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	<i>Урок- игра</i>	Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей.	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста. Построение небольшого монологическог о высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотнести пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		

						средства для передачи своего впечатления.			
37	Чтение произведения Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».	Решение частных задач.	Ознакомить и биографией и творчеством Л.Н.Толстого, учить определять главную мысль произведения, воспитывать уважение к пожилым людям.	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы.		
38	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Л.Н.Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		

					описание героя.	формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
39	Чтение произведения Л.Н.Толстого «Правда всего дороже».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Л.Н.Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		



						позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
40	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Котёнок».	<i>Урок-викторина</i>	Ознакомить с рассказом Л.Н.Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства.	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		
41	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	<i>Брейн-ринг</i>	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; определять	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личного развития, овладевают навыками	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и		

			скорость чтения.	монологическое высказывание о произведении (героях, событиях).	возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической карточкой ориентировки для в доступном кругу чтения.	смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	разнообразии.		
42	<b>Обобщающий урок</b> по теме: «Русские писатели».	Урок-КВН	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической карточкой ориентировки для в доступном кругу чтения.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		

						поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>									
43	Чтение произведений Н.Сладкова «Они и мы», А.Шиббаева «Кто кем становится?»	Постановка и решение частных задач.	Ознакомить с содержанием раздела, обогащать словарный запас.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Научатся: прогнозировать содержание раздела. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками.		
44	Чтение произведений Б.Заходера «Кискино горе», И.Пивоваровой «Жила-была собака...».	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление со стихотворениями и о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках	Научатся: планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений,	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		

				героев.	характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
45	Знакомство с произведением В.Берестова «Кошкин щенок».	<i>Урок-игра</i>	Продолжить ознакомление со стихотворениям и о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным.	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные</b> : активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		

46	Чтение произведения М.Пришвина «Ребята и утята».	Решение частных задач.	Ознакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
47	Чтение произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ».	Решение частных задач.	Ознакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		

					нравственную оценку поступкам героев.	условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
48	Знакомство с рассказом Б.Житкова «Храбрый утёнок».	Решение частных задач.	Ознакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения; выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		

						сотрудничестве.			
49	Чтение рассказа В.Бианки «Музыкант».	Урок-игра	Ознакомить с рассказом В.Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения; выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
50	Продолжить чтение рассказа В.Бианки «Музыкант».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
51	Чтение произведения В.Бианки «Сова».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		

				описания.					
52	Продолжить чтение рассказа «В.Бианки «Сова».	<i>Урок-путешествие</i>	Ознакомить с рассказом В.Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.	<b>Коммуникативные</b> : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
53	Разноцветные страницы.	Решение частных задач.	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению.	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	<b>Познавательные</b> : осознают важную роль чтения для личного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные</b> : овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные</b> : активно используют речевые средства для решения коммуникативных и	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		



54	<b>Обобщающий урок</b> по теме «О братьях наших меньших».	<i>Урок-КВН</i>	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	познавательных. <b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
----	---	-----------------	--	--	---	--	--	--	--

#### Из детских журналов (9 ч)

55	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал».	<i>Урок-путешествие</i>	Ознакомить с журналами для детей 20-40-х годов 20 века, прививать интерес к чтению.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
----	--	-------------------------	---	---	--	---	--	--	--

					придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.			
56	Знакомство с произведением Д.Хармса «Игра».	Конструирование способа действия.	Рассказать о жизни и творчестве Д.Хармса, познакомить с понятием игровых слов, развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
57	Знакомство с произведением Д.Хармса «А вы знаете?..»	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Д.Хармса, развивать	Выразительное чтение, использование интонаций,	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения,	Развивают самостоятельность и личную ответственность		

			навыки чтения по ролям.	соответствующим смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	работу на уроке. Получают возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
58	Чтение произведения Д.Хармс «Весёлые чижы».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Д.Хармса, развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получают возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.		

					вопросами из детских журналов.				
59	Чтение произведений Д.Хармса «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Д.Хармса, развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
60	Образ героев в произведениях Ю.Владимирова «Чудаки», А.Введенского «Учёный Петя».	Урок-игра	Ознакомить со стихотворением Ю.Владимирова, А.Введенского, развивать внимание, навыки чтения.	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		

					статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.			
61	Чтение произведений А.Введенского «Лощадка», Д.Хармса «Весёлый старичок».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Д.Хармса, А.Введенского, развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному.	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
62	<b>Обобщающий урок</b> по разделу «Из детских журналов».	Урок-КВН	Продолжить ознакомление с творчеством Д.Хармса, развивать навыки чтения.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к		

				увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых журналах, рубриках в них.	научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.		
63	<b>Проект</b> «Мой любимый детский журнал».	Рефлексия.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме и формирование универсальных учебных действий.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	<i>Урок-игра</i>	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: соотносить загадки и отгадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела.	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками.		
65	Чтение стихотворений И.Бунина «Первый снег», К.Бальмонта «Снежинка».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин.	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b>	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		

					текстам.	: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
66	Знакомство с произведениями Я.Акима «Утром кот принёс на лапках...», Ф.Тютчева «Чародейкою Зимой...».	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление со стихотворениями и о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		
67	Чтение стихотворения С.Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Решение частных задач.	Ознакомить с понятием метафора; формировать умение находить в тексте	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность,		



			<p>средства художественной выразительности ; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин.</p>	<p>произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p>	<p>поэтов на одну тему, читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p>	<p>зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.</p>	<p>эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>		
68	Чтение русской народной сказки «Два Мороза».	<i>Урок-викторина</i>	<p>Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте.</p>	<p>Работа над содержанием произведения, над содержанием стихотворения, сказки о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка</p>	<p>Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте. Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы;</p>	<p>Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>		

				вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.		строят понятные для партнёра высказывания.			
69	Знакомство с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль».	Решение частных задач.	Ознакомить с произведением С.Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией.	Работа над содержанием произведения, над содержанием стихотворения, сказки о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте. Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.		
70	Знакомство с произведениями А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжина «Улицей гуляет...».	Урок-игра	Продолжить ознакомление со стихотворениями и о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного	Работа над содержанием произведения, над содержанием стихотворения, сказки о зиме; сопоставление	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, читать стихи наизусть.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную		

			<p>текста, умение работать в группах.</p>	<p>иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p>	<p>Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p>	<p>существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.</p>	<p>отзывчивость.</p>		
71	Разноцветные страницы.	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Развивать внимание, речь; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.</p>	<p>Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы;</p>	<p>Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>		

					вопросами из детских журналов.	строят понятные для партнёра высказывания.			
72	<b>Обобщающий урок</b> по теме: «Люблю природу русскую» Зима».	Урок-КВН	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме, формирование УУД.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.		
<b>Писатели детям (17 ч)</b>									
73	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Решение частных задач.	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие рифма.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественное произведение, определять смысл произведения; находить слова, которые с	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		

					помощью звуков помогают представить образ героя произведения.	<b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.			
74	Чтение произведения К.Чуковского «Радость».	Решение частных задач	Ознакомить с произведением К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественное произведение, определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения, определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		

						сотрудничестве.			
75	Знакомство с произведением К.Чуковского «Федорино горе»	Решение частных задач.	Ознакомить с произведением К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественное произведение, определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения, определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		
76	Продолжить работу над текстом: «Федорино горе» К.Чуковского.	Урок-игра	Ознакомить с произведением К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		
77	Завершение работы по	Решение	Ознакомить с произведением	Содержание литературного			Проявляют этические		

	теме: К. Чуковский «Федорино горе».	частны х задач.	К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.			чувства, прежде всего доброжелательн ость, эмоционально- нравственную отзывчивость.		
78	Образ героев в произведении С. Маршак «Кот и лодыри».	Решени е частны х задач.	Ознакомить со стихотворением С. Маршак; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные</b> : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих,	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		

						оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
79	Чтение произведения С.Михалкова «Мой секрет».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением С.Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают художественно-эстетический вкус; проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость.		
80	Знакомство с произведением С.Михалкова «Сила воли».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением С.Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях,	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		



					отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
81	Чтение произведения С.Михалкова «Мой щенок».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением С.Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		

82	Знакомство с произведением А.Барто «Верёвочка».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением А.Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать наизусть стихи.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	<p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.</p>	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
83	Чтение произведений А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	<i>Урок-игра</i>	Ознакомить со стихотворением А.Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из	<p><b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают</p>	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		

					произведения.	результат. <b>Коммуникативные</b> : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
84	Знакомство со стихотворением А.Барто «Вовка-добрая душа».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением А.Барто; развивать навыки чтения по ролям; анализа стихотворного текста.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
85	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».	Решение частных задач.	Ознакомить с биографией и творчеством Н.Носова;	Произведения классиков детской литературы о	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста;	Развивают самостоятельность и личную ответственность		

			развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составление плана пересказа.	детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
86	Знакомство с рассказом Н.Носова «Живая шляпа».	Урок-викторина	Ознакомить с рассказом Н.Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух.	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		

						оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
87	Образ героев в рассказе Н.Носова «На горке».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Н.Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию.	Проявляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
88	Скороговорки.	Урок-игра	Развивать речь, дикцию.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения.	Научатся: произносить скороговорки, оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		

					и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.			
89	<b>Обобщающий урок</b> по теме: «Писатели детям».	<i>Урок КВН.</i>	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения.	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные</b> : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.		
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>									
90	Чтение произведений В.Берестова «За игрой», Э.Мошковской	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениям и о дружбе; развивать речь, навыки чтения.	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личного развития,	Развивают посредством литературных произведений целостный		

	«Я ушёл в свою обиду».			обсуждении произведения.	научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
91	Чтение стихотворений В.Берестова «Гляжу с высоты», В.Лунина «Я и Вовка»	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление со стихотворениями и о дружбе; развивать речь, навыки чтения.	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		

						оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.			
92	Знакомство с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Н.Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения, составлять план текста.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость.		
93	Чтение произведения Ю.Ермолаева «Два пирожных».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом Ю.Ермолаева; развивать навыки чтения и	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательн		



			пересказа, умение определять главную мысль произведения, составлять план текста.	небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	героев, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные.	том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	ость, эмоционально-нравственную отзывчивость.		
94	Знакомство с произведением В.Осеевой «Волшебное слово».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умение анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста.	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий. <b>Коммуникативные</b> : определяют цели, функции	Проявляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		

				нравственных переживаний.		участников, способы взаимодействия.			
95	Знакомство с рассказом В.Осеевой «Хорошее».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
96	Чтение рассказа В.Осеевой «Почему?»	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу,	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
97	Продолжение чтения рассказа В.Осеевой	Урок-викторина	вопросы к тексту.	Построение небольшого монологического	произведения, объяснять нравственный смысл	и удерживают учебную задачу,	Развивают умения сравнивать		

	«Почему?»			о высказывания о произведении (героях, событиях).	рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	предвосхищают результат. <b>Коммуникативные</b> : адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
98	Знакомство с произведениями и Е.Благининой «Простокваша» , В.Орловой «На печи».	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста.	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
99	<b>Обобщающий урок</b> по теме:	<i>Урок-КВН</i>	Повторить и обобщить	Произведения о детях. Участие в	Научатся: воспринимать на слух	<b>Познавательные:</b> овладевают	Осуществляют самооценку на		

	«Я и мои друзья».		пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме.	диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	основе критериев успешности учебной деятельности.		
--	-------------------	--	---	--	---	---	---	--	--

**Люблю природу русскую! Весна. (9 ч)**

100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	<i>Урок-путешествие</i>	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с	Научиться: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими		
-----	--	-------------------------	--	---	---	--	--	--	--

				другими видами искусства.	весенней природы.	поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	собственными поступками.		
101	Чтение стихотворений Ф.Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями Ф.Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы.		

						доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
102	Знакомство с произведениями А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями А.Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		
103	Чтение стихотворений А.Блока «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться:	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b>	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		

					представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
104	Чтение произведения И.Бунина «Матери». Проверка техники чтения.	Контроль и коррекция знаний.	Ознакомить со стихотворениям и И.Бунина о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста, проверить скорость чтения.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		

						высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
105	Чтение стихотворения А.Плещеева «В бурю».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями А.Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
106	Знакомство со стихотворениями	<i>Урок-викторина</i>	Ознакомить со стихотворениями о матери;	Произведения о детях. Создание небольших	Научатся: читать стихотворения с выражением;	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными	Развивают навыки сотрудничества		



	Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел».		развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.	источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
107	Чтение стихотворения И.Пивоваровой «Здравствуй». <b>Обобщающий урок</b> по теме «Люблю природу русскую! Весна».	<i>Урок-КВН</i>	Ознакомить со стихотворениям и И.Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.		

			теме.	другими видами искусства.	научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.			
108	«Мозговая атака». Развитие речи.	Рефлексия.	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления,	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		

						осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.			
<b>И в шутку и всерьёз» (14 ч)</b>									
109	Знакомство с произведением Б.Заходера «Товарищам детям».	Постановка и решение учебных задач.	Ознакомить со стихотворениями Б.Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
110	Чтение произведения	Решение	Ознакомить со стихотворениями	Участие в диалоге при	Научатся: планировать работу с	<b>Познавательные:</b> используют	Развивают художественно-		

	Б.Заходера «Что красивее всего?»	частных задач.	и Б.Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	обсуждении прочитанных произведений. Выражение отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа.	произведением; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения.	простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
111	Чтение стихотворения Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха.	Решение частных задач.	Продолжить ознакомление с творчеством Б.Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, понимать особенности	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		

					юмористического произведения.	собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
112	Знакомство с произведением Э. Успенского «Чебурашка».	Решение частных задач.	Вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		
113	Продолжение чтения рассказа Э. Успенского «Чебурашка».	Решение частных задач.	Вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		
114	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Э.Успенского; развивать навыки чтения, умение	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой,	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных		

			оценивать поступки героев.	небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
115	Знакомство с произведением Э. Успенского «Над нашей квартирой».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Э.Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными		

				своей позиции с привлечением текста произведения.		задачей и условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	поступками.		
116	Чтение стихотворения Э.Успенского «Память».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворением Э.Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b>	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		

						: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.			
117	Чтение стихотворений В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями и В.Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
118	Знакомство со стихотворениями И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Решение частных задач.	Ознакомить со стихотворениями и И.Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего ученика».		



			стихотворения наизусть.	произведений. Осмысление цели чтения.	чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать.	<b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.			
119	Чтение произведения Г.Остера «Будем знакомы».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Г.Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста.	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные весёлые истории.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		

120	Чтение произведения В.Драгунского «Тайное становится явным».	Решение частных задач.	Ознакомить с рассказом В.Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	<b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения задач.	Проявляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
121	Продолжить чтение произведения «Тайное становится явным».	Решение частных задач.	Развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательно воспроизведение содержания рассказа.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают	Проявляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
122	Викторина. Развитие памяти.	<i>Урок-викторина.</i>	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной		

					образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	литературы.		
--	--	--	--	--	---	--	-------------	--	--

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

123	Американская народная песенка «Булльдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	Постановка и решение учебных задач.	Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения.	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано высказывают свою	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
-----	--	-------------------------------------	---	--	--	--	---	--	--

				х смыслу текста.	поступки.	позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
124	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».	Решение частных задач.	Ознакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения.	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научиться: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений, характеризовать их поступки.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы.		
125	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Решение частных задач.	Ознакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений		

			на вопросы.	интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	научиться: сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений, характеризовать их поступки.	содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения.	художественной литературы.		
126	Знакомство с немецкой народной песенкой «Знают мамы, знают дети».	Решение частных задач.	Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы.	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений, характеризовать их поступки.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы.		

						доступные речевые средства для передачи своего впечатления.			
127	Чтение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Ш.Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
128	Продолжить чтение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Ш.Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное,	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно	Определяют мотивацию учебной		
129	Знакомство со сказкой Ш.Перро	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Ш.Перро;	Произведения зарубежной литературы.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное,	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно	Определяют мотивацию учебной		

	«Красная Шапочка».	х задач.	развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою.	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказки; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки.	строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения задач; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания.	деятельности, принимают образ «хорошего ученика».		
130	Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Принцесса на горошине».	Решение частных задач.	Познакомить со сказкой Г.-Х.Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения.	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий. <b>Коммуникативные</b>	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		

					окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.	: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.			
131	Знакомство с произведением Э.Хогарта «Мафин и паук».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Э.Хогарт; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, делить текст на части.	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.	Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения задач.	Определяют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
132	Образ героев в произведении Э.Хогарта «Мафин и паук».	Решение частных задач.	Ознакомить со сказкой Э.Хогарт; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, делить текст на части.	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают	Определяют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
133	<b>Обобщающий урок</b> по теме: «Литература зарубежных стран».	<i>Урок-КВН</i>	Повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения:	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические		



			по изученным темам.	установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности.	навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
134	<b>Проект</b> «Мой любимый писатель-сказочник».	Рефлексия.	Защита индивидуальных и групповых проектов.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений, работа над проектом.	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности.	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют,	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
135	<b>Промежуточная аттестация</b> в форме проверки навыка чтения.	Рефлексия.	Защита индивидуальных и групповых проектов.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений, работа над проектом.	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности.	контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		

					возможности.	наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные</b> : аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
136	КВН «В мире сказок». Задание на лето.	Решение частных задач.	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги.	Подведение итогов года.	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке.	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные</b> : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		

**Календарно – тематическое планирование  
Литературное чтение, 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата по плану	Дата по факту
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>									
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа со вступительной статьёй.	Урок введения в новую тему.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью.	Проявляют уважительное отношение к культуре как ценности, интерес к ней, желание рассказывать о прочитанной книге.	01.09	01.09
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>									
2	Рукописные книги Древней Руси.	Урок изучения нового материала.	Прогнозирование содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный	Проявляют уважительное отношение к культуре как ценности, интерес к ней, желание рассказывать о прочитанной книге.	02.09	02.09

						контроль, оказывать взаимную помощь.			
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок-путешествие в прошлое.	Предположение содержания по заглавию. Работа с текстом.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью.	Осознают важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков; проявляют активность и интерес в изучении темы; понимают назначение книги и ее ценность, отношения к книге в обществе; демонстрируют собственное отношение к книге.	03.09	03.09
4	О первопечатнике Ивана Фёдорове.	Урок-исследование.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.		04.09	04.09
5	<i>Обобщающий урок по разделу «Самое великое</i>	Урок обобщения и систематизации	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Оценивать</i> свои	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение	Проявляют уважительное отношение к книге как культурной	08.09	08.09

чудо на свете».	ации.	теста произведения.	прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	знания и достижения.	необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью.	ценности, интерес к ней, желание рассказывать о прочитанной книге.		
-----------------	-------	---------------------	--	----------------------	--	--	--	--

#### Устное народное творчество (14 часов)

6	Русские народные песни.	Комбинированный урок.	Работа с текстом: определение жанра произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Самоопределяются в выборе заданий, определяют личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремятся реализовать свой творческий потенциал; приобретают опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявляют самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе	09.09	09.09
---	-------------------------	-----------------------	---	---	--	--	---	-------	-------

							представлений о нравственных нормах общения.		
7	Шуточные народные песни.	Урок обобщения и систематизации.	Работа с текстом: определение жанра произведения.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	<i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Самоопределяются в выборе заданий, определяют личный смысл при выполнении творческих заданий, стремятся реализовать свой творческий потенциал; приобретают опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявляют самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	10.09	10.09
8	Докучные сказки.	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом: определение жанра произведения.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Испытывают чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец,	11.09	11.09

				опорой на особенности их построения.	обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	<b>Познавательные:</b> сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	создающий уникальные произведения устного народного творчества.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Комбинированный урок.	Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию.	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Испытывают чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества.	15.09	15.09
10	Произведения прикладного искусства: дымковская	Урок закрепления и систематизации	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Испытывают чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский	16.09	16.09

	я и богородская игрушка.	ации знаний.	произведения.		урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	авторский текст. <b>Познавательные:</b> сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества.		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок-исследование.	Осознанное чтение художественного произведения, его анализ.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Осмысливаю т нравственные понятия и ценности, принятые в обществе. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	17.09	17.09
12	Завершение работы над сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок-драматизация.	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои в сказке.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	<b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте,	Осмысливаю т нравственные понятия и ценности, принятые в обществе.	18.09	18.09



				содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	иллюстрациях. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Комбинированный урок.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Осознают пользу книг и значимости чтения для себя, своего личного роста и развития, обосновывают мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу; приобретают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	22.09	22.09
14	Завершение работы над сказкой «Иван-царевич и серый	Урок закрепления и систематиз	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои в сказке.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в	<b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> находить ответы на	Определяют мотивацию деятельности персонажей художественного	23.09	23.09

	волк».	ации знани й.		чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	произведения и проявляют личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях.		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Комбинированный урок.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	24.09	24.09
16	Завершение работы над сказкой «Сивка-бурка».	Урок-драматизация.	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои в сказке, портреты и характеры.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев,	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя	<b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о	Проявляют интерес к литературному чтению.	25.09	25.09

				которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
17	<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b>	Урок-проект.	Тема, ключевые слова. Составление рабочего плана.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявляют самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению.	29.09	29.09
18	Сравнение художественного и живописного текстов.	Комбинированный урок.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов,	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Проверяют себя и самостоятельно оценивают достижения на основе	30.09	30.09

			произведения.	пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.	диагностическую работы, представленной в учебнике; проявляют самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению.			
19	<b>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».</b>	Урок обобщения и систематизации.	Жанр прочитанных произведений, их содержание.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявляют самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению.	01.10	01.10	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>										
20	<b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научной популярной статьи</b>	Урок-проект.	Тема, ключевые слова. Составление рабочего плана.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов	Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы	02.10	02.10	

	<b>Я. Смоленского».</b>					решения задач. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	учебной деятельности.		
21	Чтение стихотворения Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза».	Урок изучения нового материала.	Чтение стихотворных произведений.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	06.10	06.10
22	Знакомство с творчеством Ф.И.Тютчева «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём	Урок-исследование.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно	07.10	07.10

	расскажут осенние листья».			(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	<i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	<b>Коммуникативные:</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
23	Чтение стихотворения А.А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Урок изучения нового материала.	Чтение и анализ стихотворных произведений.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Ценят и уважают поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказы об этих людях, передают в своих рассказах восхищение и уважение к поэтам.	08.10	08.10
24	Знакомство со стихотворением А.А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Урок изучения нового материала.	Чтение и анализ стихотворных произведений.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение	Ценят и уважают поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказы об этих людях, передают в своих рассказах восхищение и уважение к	09.10	09.10

					(эпитеты).	слушать собеседника.	поэтам.		
25	Чтение стихотворения И.С.Никитина «Полно, степь моя...».	Комбинированный урок.	Чтение и анализ стихотворных произведений.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	<b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли полно и точно.	Знают наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читают их выразительно, передавая самые позитивные чувства к Родине.	13.10	13.10
26	Чтение произведения И.С.Никитина «Встреча зимы».	Урок изучения нового материала.	Чтение и анализ стихотворных произведений.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	<b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли полно и точно.	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах.	14.10	14.10
27	Чтение произведения И.З.Сурикова «Детство».	Комбинированный урок.	Работа с текстом. Определение главной мысли.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания.	15.10	15.10

				Иллюстрировать стихотворение.	выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
28	Чтение стихотворения И.З.Сурикова «Зима».	Комбинированный урок.	Чтение и анализ стихотворных произведений.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах.	16.10	16.10
29	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Комбинированный урок.	Чтение и анализ стихотворных произведений.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах.	20.10	20.10



30	<b>Обобщающий урок по разделу</b> «Поэтическая тетрадь 1».	Контрольно-обобщающий урок.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли полно и точно.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	21.10	21.10
<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>									
31	Подготовка сообщения «Что интересно о жизни А.С.Пушкина».	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом. Анализ текста. Рассказ о писателе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С.Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	22.10	22.10
32	Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью	Урок изучения нового материала.	Чтение и анализ стихотворных произведений.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной	<i>Называть</i> произведения А.С.Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез.	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия	23.10	23.10

	дышало...»			выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	<b>Коммуникативные:</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.		
33	Знакомство со стихотворениями А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом. Определение главной мысли.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Называть</i> произведения А.С.Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	27.10	27.10
34	Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».	Комбинированный урок.	Работа с текстом. Наблюдение за языком автора.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С.Пушкина.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	28.10	28.10
35	Знакомство со стихотворением	Комбинированный	Работа с текстом. Определение главной мысли.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Называть</i> произведения А.С.Пушкина. <i>Использовать</i>	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану.	Сознательно расширяют свой личный читательский	29.10	29.10

	А.С.Пушкина «Зимний вечер».	урок.		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	<b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.		
36	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои в сказке, портреты и характеры.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	30.10	30.10
37	Чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	Урок изучения нового материала.	Характеристика героев произведения. Язык писателя.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; сравнение, установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свою мысль в	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	10.11	10.11

	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».				<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	устной речи, высказывать свою точку зрения.			
38	Образ героев в произведении А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок развития умений и навыков.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Сотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> построение рассуждения;- обобщение. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно - выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	11.11	11.11
39	Завершение чтения произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	Урок обобщения.	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои в сказке, портреты и характеры.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану.	<i>Сотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С.Пушкина.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> построение рассуждения;- обобщение. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А.С.Пушкина.	12.11	12.11

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.				
40	Знакомство с творчеством И.А.Крылова. Подготовка сообщения об И.А.Крылове.	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом. Анализ текста. Рассказ о писателе.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> анализ информации; - обработка информации. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Проявляют интерес к творчеству И.А.Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.	13.11	13.11
41	Чтение произведения И.А.Крылова «Маргышка и очки».	Урок развития умений и навыков.	Характеристика героев произведения. Язык писателя.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; <b>Коммуникативные:</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы.	17.11	17.11
42	Чтение	Урок-	Характеристика	Понимать содержание	<i>Различать</i> в басне	<b>Регулятивные:</b>	Осознанно	18.11	18.11

	произведения И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна».	театр.	героев произведения. Язык писателя.	прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.		
43	Знакомство с произведением И.А.Крылова «Ворона и Лисица».	Урок развития умений и навыков.	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои в сказке, портреты и характеры.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> установление аналогий; установление причинно-следственных связей; обобщение. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы.	19.11	19.11
44	Творчество М.Ю.Лермонтова. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом. Анализ текста. Рассказ о писателе.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	20.11	20.11
45	Чтение стихотворе	Урок развития	Чтение и анализ стихотворных	Сравнивать произведение живописи	<i>Сотносить</i> рисунки с художественным	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по	Знают наизусть стихотворения	24.11	24.11

	ний М.Ю.Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	ия умений и навыков.	произведений.	и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	М.Ю.Лермонтова, читают их выразительно.		
46	Знакомство со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Утёс».	Урок изучения нового материала.	Чтение и анализ стихотворных произведений.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	25.11	25.11
47	Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Осень».	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом. Определение главной мысли.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Называть</i> произведения М.Ю.Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	26.11	26.11

48	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Урок изучения нового материала.	Осознанное чтение текста художественного произведения.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	стихотворения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Посещают по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	27.11	27.11
49	Знакомство с произведением Л.Н.Толстого «Акула».	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои в сказке, портреты и характеры.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять самостоятельно</i> тему и главную мысль рассказа.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока.	01.12	01.12
50	Завершение чтения произведения Л.Н.Толстого «Акула».	Урок развития умений и навыков.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от	02.12	02.12



					художественного произведения.		формы урока.		
51	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок»	Урок изучения нового материала.	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои в сказке, портреты и характеры.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	03.12	03.12
52	Знакомство с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	Урок изучения нового материала.	Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление характеристик героев и их сравнение.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Пользуются формами самооценки и взаимооценки на уроке.	04.12	04.12
53	Чтение произведений Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на	Урок изучения нового материала.	Анализ произведений, выразительное чтение.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> синтез; сравнение, -	Рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональны	08.12	08.12

	траве», «Куда девается вода из моря?»).			мысль, события, герои).	рассказ-рассуждение.	построение рассуждения;- обобщение. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	м состоянии, объясняют свои чувства и эмоции.		
54	<b>Обобщающий урок по разделу</b> «Великие русские писатели».	Контрольно-обобщающий урок.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения.	09.12	09.12

#### Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

55	Знакомство со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень!»	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической	Ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказ о его творчестве, передают в рассказе восхищение и уважение к поэту.	10.12	10.12
----	--	---------------------------------	-------------------------------------	--	---	---	---	-------	-------

						и диалогической формами речи.				
56	Чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Не ветер бушует над бором».	Урок изучения нового материала.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказ о его творчестве, передают в рассказе восхищение и уважение к поэту.	11.12	11.12	
57	Знакомство с произведением Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	Урок изучения нового материала.	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	15.12	15.12	
58	Чтение стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотое слово».	Урок изучения нового материала.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Читать выразительно стихотворения, передавая самые искренние чувства к Родине.	16.12	16.12	

						<b>Коммуникативные:</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.				
59	Знакомство со стихотворениями И.А.Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение стихотворения.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	17.12	17.12	
60	<b>Обобщающий урок по разделу</b> «Поэтическая тетрадь 2».	Контрольно-обобщающий урок.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	18.12	18.12	
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>										
61	Знакомство с литературными сказками.	Комбинированный урок.	Виды сказок. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения,	22.12	22.12	

				группы. Отвечать и задавать вопросы.		высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.		
62	Чтение произведения Д.Н.Мамин-Сибиряка «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Сравнение главных героев сказки. Главная мысль сказки.	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	<i>Понимать</i> особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	23.12	23.12
63	Знакомство с произведением Д.Н.Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго	Урок изучения нового материала.	Анализ сказки. Характеристика главного героя сказки, выразительное чтение.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> делать выводы в	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и	24.12	24.12

	зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	задания для одноклассников.		
64	Чтение сказки В.М.Гарши на «Лягушка-путешественница».	Урок изучения нового материала.	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение произведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли полно и точно.	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	25.12	25.12
65	Завершение чтения сказки В.М.Гарши на «Лягушка-путешественница».	Комбинированный урок.	Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст худож-	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	29.12	29.12

					жественного произведения.	слушать собеседника.			
66	Чтение сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».	Урок изучения нового материала.	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение произведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> выделения существенных признаков; сравнение. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	12.01	12.01
67	Завершение чтения сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».	Комбинированный урок.	Анализ сказки. Характеристика главного героя сказки, выразительное чтение.	Сравнивать героев в литературной сказке характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; обработка информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	13.01	13.01
68	<b>Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».</b>	Урок обобщения и систематизации.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением теста произведения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе	14.01	14.01

				Участвовать в литературной викторине.	в викторине.	работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	диагностическую работу, представленную в учебнике.		
<b>Были-небылицы (10 ч.)</b>									
69	Чтение произведения М.Горького «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение произведения, пересказ.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.	Переносят примеры ответственного и самостоятельно го поведения в свой личный жизненный опыт.	15.01	15.01
70	Завершение чтения произведения М.Горького «Случай с Евсейкой».	Комбинированный урок.	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение произведения.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Переносят примеры ответственного и самостоятельно го поведения в свой личный жизненный опыт.	19.01	19.01
71	Знакомство с рассказом К.Г.Паустовского «Растрёпан»	Урок изучения нового	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющую	20.01	20.01



	ный воробей».	материала.	чтение.	опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	я в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.		
72	Чтение рассказа К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».	Комбинированный урок.	Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	21.01	21.01

73	Завершение чтения рассказа К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».	Комбинированный урок.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	22.01	22.01
74	Знакомство с рассказом А.И.Куприна «Слон».	Урок изучения нового материала.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> анализ, интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами). <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, аргументировать свою позицию.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	26.01	26.01
75	Чтение рассказа А.И.Куприна «Слон».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение произведения, пересказ.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому	27.01	27.01

						необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	процессу чтения.		
76	Образ героев в рассказе А.И.Куприна «Слон».	Комбинированный урок.	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение произведения.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	28.01	28.01
77	Завершение чтения рассказа А.И.Куприна «Слон».	Комбинированный урок.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	29.01	29.01
78	<b>Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»</b>	Урок обобщения и систематизации.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	02.02	02.02

						деятельности и сотрудничества партнёром.			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</b>									
79	Знакомство с названием раздела. Чтение стихотворения С.Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...».	Урок изучения нового материала.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение.	03.02	03.02
80	Знакомство с произведениями С.Чёрного «Воробей», «Слон».	Урок изучения нового материала.	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение.	04.02	04.02
81	Знакомство со стихотворением А.А.Блока «Ветхая	Урок изучения нового материала.	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению	05.02	05.02

	избушка».	иала.		ответ выборочным текстом.	тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	этими критериями. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	различных книг и самому процессу чтения.		
82	Знакомство со стихотворениями А.А.Блока «Сны», «Ворона».	Урок формирования умений и навыков.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	09.02	09.02
83	Чтение стихотворения С.А.Есенина «Черёмуха».	Урок развития умений и навыков.	Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Осмысливают настроение лирического произведения С.Есенина; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении.	10.02	10.02

84	<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь I».</b>	Урок обобщения и систематизации.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	11.02	11.02
<b>Люби живое (16 ч.)</b>									
85	Знакомство с творчеством М.М.Пришвина «Моя Родина» (из воспоминаний).	Урок изучения нового материала.	Обучение краткому пересказу.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	<i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	12.02	12.02
86	Знакомство с рассказом И.С.Соколо	Урок изучения нового	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения,	Определять жанр произведения. Определять идею произведения,	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое	Называть произведения, фамилии и имена	16.02	16.02

	ва-Микитова «Листопадничек».	о матернала.	выразительное чтение.	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине.		
87	Завершение чтения рассказа И.С.Соколова-Микитова «Листопадничек».	Комбинированный урок.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Называть</i> произведения И.С.Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине.	17.02	17.02
88	Чтение рассказа В.И.Белова «Малька провинилась».	Урок развития умения и навыков.	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать	<i>Называть</i> произведения В.И.Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	18.02	18.02

				произведение на основе плана.	поступки.					
89	Чтение рассказа В.И.Белова «Ещё про Мальку».	Урок развития умений и навыков.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Предлагают собственные правила работы на уроке в зависимости от формы урока.	19.02	19.02	
90	Знакомство с рассказом В.В.Бианки «Мышонок Пик».	Урок изучения нового материала.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	Самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.	24.02	24.02	
91	Образ героев в рассказе В.В.Бианки «Мышонок Пик».	Комбинированный урок.	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение произведения.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	25.02	25.02	
92	Завершение чтения	Урок формы	Анализ произведения,	Рассказывать о герое, подбирая в	<i>Объяснять</i> авторское и собственное	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё	Самостоятельно выполняют	26.02	26.02	



	рассказа В.В.Бианки «Мышонок Пик».	рования умени й и навыков.	выразительное чтение.	произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	домашнее задание по литературному чтению.		
93	Знакомство с рассказом Б.С.Житкова «Про обезьянку».	Урок изучения нового материала.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	02.03	02.03
94	Чтение рассказа Б.С.Житкова «Про обезьянку».	Комбинированный урок.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	03.03	03.03
95	Образ героев в	Урок формы	Чтение и анализ произведения.	Пересказывать произведение на основе	<i>Читать</i> выразительно и осоз-	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать	Осознавать эстетическую	04.03	04.03

	рассказе Б.С.Житкова «Про обезьянку».	рования и навыков.	Выразительное чтение произведения.	плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	нано текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.		
96	Завершение чтения рассказа Б.С.Житкова «Про обезьянку».	Урок формирования умения и навыков.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	05.03	05.03
97	Чтение рассказа В.Л.Дурова «Наша Жучка».	Урок изучения нового материала.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	09.03	09.03
98	Чтение рассказа В.П.Астафьева «Капалуха»	Урок изучения нового	Анализ произведения, выразительное чтение.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оцени-	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Применяют морально-нравственные понятия к реальным	10.03	10.03

		материала.		обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	вать события и поступки.	высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения.		
99	Чтение рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится».	Урок изучения нового материала.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	11.03	11.03
100	<b>Обобщающий урок по разделу «Люби живое».</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением теста произведения.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	12.03	12.03

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)**

101	Знакомство со стихотворением С.Я.Маршак «Гроза днём».	Урок развития умения и навыков.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	16.03	16.03
102	Чтение стихотворения С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...»	Урок-исследование.	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения.	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	17.03	17.03
103	Знакомство со стихотворениями А.Л.Барто	Комбинированный урок.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Понимают назначение изобразительно-выразительных	18.03	18.03

	«Разлука».			стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	ответы, подтверждая отрывками из текста.	<b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.		
104	Знакомство со стихотворениями А.Л.Барто «В театре».	Урок формирования умений и навыков.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.	19.03	19.03
105	Знакомство со стихотворениями С.В.Михалкова «Если».	Урок-исследование.	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.	02.04	02.04
106	Чтение стихотворе	Урок форми	Анализ произведения,	Читать выразительно стихи. Высказывать	Выразительно читать стихотворение,	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать	Знать правила ведения	06.04	06.04

	ний Е.А.Благин иной «Кукушка» , «Котёнок».	ровани я умени й и навыко в.	выразительное чтение.	своё мнение о героях, подбирая в произведении слова- определения.	использовать интона- цию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности и бесконфликтно го поведения.			
107	<b>Проект:</b> <b>«Праздник поэзии».</b>	Урок- проект	Тема, ключевые слова. Составление рабочего плана.	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> находить смысловые связи в произведении и жизни. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Самостоятельн о выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	07.04	07.04	
108	<b>Обобщаю щий урок по разделу</b> <b>«Поэтическ ая тетрадь 2».</b>	Урок обобщ ения и систем атизац ии.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением теста произведения.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оцени- вать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Самостоятельн о выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	08.04	08.04	
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)</b>										
109	Знакомство	Урок	Анализ	Знакомство с названием	<i>Называть</i>	<b>Регулятивные:</b>	Оценивают	09.04	09.04	

	с произведением Б.В.Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	формированию и навыков.	произведения, выразительное чтение.	раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.		
110	Знакомство с произведением А.П.Платонова «Цветок на земле».	Урок-дискуссия.	Выразительное чтение стихотворения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя.	13.04	13.04
111	Чтение рассказа А.П.Платонова «Цветок на земле».	Комбинированный урок.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> оформлять свои мысли в	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают	14.04	14.04

						устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя.		
112	Знакомство с рассказом А.П.Платонова «Ещё мама».	Урок изучения нового материала.	Чтение и работа с авторским текстом. Выразительное чтение.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Проверяют стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.	15.04	15.04
113	Завершение чтения рассказа А.П.Платонова «Ещё мама».	Урок-конференция	Анализ произведения, выразительное чтение.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Осознают смысл приобретаемого умения, понимают, где еще может пригодиться данное умение.	16.04	16.04
114	Чтение рассказа М.М.Зощенко «Золотые слова».	Урок-дискуссия.	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного	<b>Регулятивные:</b> выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой	20.04	20.04



				определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	пересказывать текст.	придерживался писатель М.Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни.		
115	Знакомство с рассказом М.М.Зощенко «Великие путешественники».	Урок изучения нового материала.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	21.04	21.04
116	Чтение рассказа М.М.Зощенко «Великие путешественники».	Комбинированный урок.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	22.04	22.04
117	Чтение рассказа Н.Н.Носова «Федина задача».	Урок-игра.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по	<i>Называть</i> произведения Н.Н.Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль	<b>Регулятивные:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <b>Познавательные:</b> находить ответы на	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н.Носова,	23.04	23.04

				содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	усваивают главный урок, извлеченный из рассказа.		
118	Знакомство с рассказом Н.Н.Носова «Телефон».	Урок развития умений и навыков.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н.Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа.	27.04	27.04
119	Чтение рассказа В.Ю.Драгунского «Друг детства».	Урок-дискуссия.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений В.Ю.Драгунского, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа.	28.04	28.04
120	<b>Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b>	Урок обобщения и систематизации.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к про-	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе	29.04	29.04

					читанному, сочинять рассказы.	<b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	диагностическо й работы, представленной в учебнике.		
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>									
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Урок введения в новую тему.	Самостоятельный выбор журналов на выбранную тему. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	<b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	30.04	30.04
122	Знакомство с произведением Ю.И.Ермолаева «Проговорился».	Урок изучения нового материала.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе.	Осознают значение юмора для отдыха, находят подтверждение этому в литературных текстах.	04.05	11.05
123	Чтение произведения	Урок-дискус	Анализ рассказа. Характеристика	Придумывать самостоятельно во-	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i>	<b>Регулятивные:</b> определять и	Осознают значение	05.05	12.05

	ия Ю.И.Ермолаева «Воспитатели».	сия.	главного героя произведения, выразительное чтение.	просы по содержанию.	нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе.	юмора для отдыха, находят подтверждение этому в литературных текстах.		
124	Знакомство с произведением Г.Б.Остера «Вредные советы».	Урок-игра.	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение произведения.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Находят примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе детей.	06.05	12.05
125	Чтение произведения Г.Б.Остера «Как получают легенды».	Урок-игра.	Анализ рассказа. Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	Находят примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе детей.	11.05	13.05
126	Знакомство с произведением Р.Сефа	Комбинированный урок.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану.	Самостоятельно выполняют задания учителя;	12.05	13.05

	«Весёлые стихи».			выразительно, без ошибок.	устный текст на заданную тему.	<b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.		
127	Создание сборника добрых советов.	Урок-проект	Выставка творческих работ.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	13.05	14.05
128	<b>Обобщающий урок по разделу</b> «По страницам детских журналов».	Урок обобщения и систематизации.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением теста произведения.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	14.05	18.05
<b>Зарубежная литература (8 ч.)</b>									
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок введения в новую тему.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют	18.05	19.05

				произведение.	персонажам достаточную характеристику.	разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.		
130	Повторение по теме «Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок развития умений и навыков.	Анализ произведения, выразительное чтение.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам характеристику.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать и пересказывать текст.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	19.05	19.05
131	Знакомство со сказкой Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала.	Анализ текста. Пересказ близко к тексту.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Называть</i> произведения Г.Х.Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей.	20.05	20.05
132	Чтение	Урок	Анализ рассказа.	Определять	Читать выразительно	<b>Регулятивные:</b>	Осознают, что	21.05	21.05

	сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».	обобщения.	Характеристика главного героя произведения, выразительное чтение.	нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки.		
133	Завершение чтения сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».	Урок-проект	Анализ произведения, выразительное чтение.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей.	25.05	25.05
134	<i>Промежуточная аттестация</i> в форме проверки навыка	Контрольно-обобщающий урок.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х.Андерсена.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b>	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания,	26.05	26.05

	чтения.					узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.		
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Контрольно-обобщающий урок.	Устное словесное рисование. Автор рассказчик. Рассказ о писателе.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	27.05	27.05
136	<i>Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».</i>	Контрольно-обобщающий урок.	Контроль знаний учащихся за весь учебный год.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	28.05	28.05



**Календарно – тематическое планирование  
Литературное чтение 4 класс**

№ пп	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания, понятия	Вид деятельности	Планируемые результаты			Дата	
					Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
<b>Летописи, былины, жития (6 ч)</b>									
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Запуск проекта «Создание календаря исторических событий».	Урок изучения нового материала.	Летописи, монах-летописец, келья, Царьград, гривна, узорочье, паволоки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	<b>Познакомятся:</b> значение слова «летопись». <b>Научатся:</b> <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>отвечать</i> на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Проявлять интерес к истории своего Отечества.		
2	Знакомство с произведением «И вспомнил Олег коня своего». Работа над проектом: «Создание календаря исторических событий».	Урок-путешествие в прошлое.	Летописи, монах-летописец, художественные тексты.	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом.	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вешем Олеге».	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		

3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Урок изучения нового материала.	Былина, богатырь.	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> находить в словаре толкование незнакомого слова, работать с информацией, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	<b>Личностные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		
4	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Урок изучения нового материала.	Житие, Сергей Радонежский, черноризец, псалом, панихида и литургии.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать достижение планируемых результатов. <b>Познавательные:</b> сравнивать иллюстрации, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в беседе, отвечать на вопросы, аргументируя свой ответ, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		
5	Завершение работы над	<i>Урок-проект</i>	Проект, папирус, Древняя Греция.	Участвовать в проектной	<i>Создавать</i> календарь исторических	<b>Регулятивные:</b> контролировать свои	Активно участвовать в		

	произведение м «Житие Сергия Радонежского». <b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий».			деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	событий.	действия при достижении учебной цели, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> составлять список литературы по теме предложенного проекта, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> объединяться в группы или пары для выполнения заданий, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	проектной деятельности, ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		
6	<b>Обобщение по разделу</b> «Летописи. Былины. Жития».	Урок обобщения и систематизации	Летописи, былины, жития. Тест.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы докладчику.	Самоопределяться в выборе заданий, иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>									
7	Творчество	Комбин	Творчество,	Прогнозировать	Рассказывать о жизни	<b>Регулятивные:</b>	Интерес	к	

	П.П. Ершова. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. Знакомство с произведением П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	ированный урок.	биография, история семьи, история сказки.	содержание раздела. Планировать работу на уроке.	и творчестве П. Ершова. Научатся: объяснять значение новых слов.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации в книге, в произведениях живописи, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
8	Чтение произведения П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Комбинированный урок.	Авторская, литературная сказка, отрицательные и положительные герои, народная сказка.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненные действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в произведениях живописи, вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную	Осмысливать нравственные ценности сказки, интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

				поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам.		точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
9	Завершение работы над произведением П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Комбинированный урок.	Авторская, литературная сказка, отрицательные и положительные герои, народная сказка, сюжет сказки.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе, оценивать выполненные действия. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
10	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	<i>Урок – путешествие.</i>	Поэт, писатель, прозаик, биография, строфа.	Рассказывать о А.С. Пушкине.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнение и	Осознавать индивидуальность авторского мировоззрения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к		

						эпитеты, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.		
11	Знакомство со стихотворениями А.С.Пушкина «Няне», «Гуча», «Унылая пора!»	Урок-исследование.	Стихи, метафоры, сравнение, олицетворение, око, багрец, оксюморон, лазурь, древесная, скройся, миновалась.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнение и эпитеты, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.		
12	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок изучения нового материала.	Литературная сказка и народная, их сходство и различие.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i>	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненную работу. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к		

				выразительность ю литературного языка.	поведение героев. Научатся толковать значение слов литературной сказки.	информации в книге, работать с тематическим каталогом, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Отечеству, его языку, культуре.		
13	Образ героев в произведении А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок- игра	Литературная сказка, главные герои, сюжет, главная мысль, глава, части.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли- тературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка».	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту худо- жественного слова, стремиться к совершенствован- ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.		
14	Завершение чтения А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбин- ирован- ный урок.	Литературная сказка, кроссворд, поступки героев.	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> выявлять основную мысль произведения, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые	Чувствовать красоту худо- жественного слова, стремиться к совершенствован- ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.		

				мыслям автора, его советам и героям произведений.		средства для решения различных коммуникативных задач.			
15	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	Комбинированный урок.	Кавказ, история семьи поэта, Казбек.	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.	Научатся различать жанры произведений, толковать значение слов. Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> осознавать сущность произведений Лермонтова, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию, учиться связно отвечать по плану.	Ценить и уважать поэта, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.		
16	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	Урок изучения нового материала.	Стихотворение, Казбек, дары, Дарьял, валун, Терек.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».		Ценить и уважать поэта, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.		
17	Знакомство с произведением М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».	<i>Урок-викторина</i>	Литературная сказка другого народа, намаз, Пророк, паша, имена и города Кавказа.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения.	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя,	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и		
18	Написание отзыва на произведение	Комбинированный							



	М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб».	урок.			части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе.	строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану, отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	задания для одноклассников.		
19	Творчество Л.Н. Толстого . Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	Комбинированный урок.	Повесть, биография писателя, история появления повести.	Рассказывать о Л.Н. Толстом.	Познакомятся с творчеством Л.Н.Толстого.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Посещать библиотеку для подготовки к урокам, любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
20	Знакомство с рассказом Л.Н. Толстого «Детство».	Урок-КВН	Повесть, французский манер разговора.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	Научатся анализировать повествовательное произведение. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		

						коммуникативных задач.			
21	Чтение произведения Л.Н.Толстого «Как мужик камень убрал».	Урок формирования умений и навыков.	Литературная басня, мораль, выдумка, инженер.	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Научатся выделять и объяснять мораль басни. Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.</i>	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей, анализировать причины безответственности и несамостоятельного поведения литературных героев, делать выводы.		
22	Знакомство с творчеством А.П. Чехова. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство с рассказом А.П. Чехова «Мальчики».	Урок-игра	Рассказ, история произведения, биография писателя. Рассказ, башлык, розвальни, Рождество Христово, бизон, мустанги, термиты, москиты.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного	<i>Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.</i>	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		

				языка.					
23	Работа над произведением А.П. Чехова «Мальчики».	Комбинированный урок.	Рассказ, башлык, розвальни, Рождество Христово, бизон, мустанги, термиты, москиты.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		Оценивать под руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные, эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
24	<b>Обобщение по разделу</b> «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизации.	Сказка, повесть, рассказ, басня.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Осознавать значение понятий благородство, честность, любовь, интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>									

25	<p>Знакомство со стихотворениями Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p>	<p><i>Урок-путешествие</i></p>	<p>Стихотворение, измечочь, анализ текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.          Воспринимать на слух художественное произведение;          читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.          Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.          Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.          Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.          Определять по тексту, как отражаются переживания</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.  <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          читать в соответствии с целью чтения,          составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  <b>Познавательные:</b>          прогнозировать содержание раздела, строить рассуждения.  <b>Коммуникативные:</b>          высказывать и обосновывать свою точку зрения, понимать правила взаимодействия в паре.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	
----	--	--------------------------------	--	---	--	---	---	--

				автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.					
26	Чтение стихотворений А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	Урок развития умений и навыков.	Стихотворение, рифма, строфа, лирический герой, метр, гармония, ассонанс, аллитерация.	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, предлагать способы решения учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>воспринимать новую информацию, интерпретировать её, передавать своими словами, строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения, вступать в диалог с учителем и сверстниками.</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>		

				художественной выразительности и в лирическом тексте.					
27	Знакомство со стихотворением Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...».	Урок-путешествие.	Стихотворение, картина, музыкальное произведение, выразительные средства.	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы, читать вслух выразительно, пользоваться элементарными приёмами анализа текста.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, фиксировать в начале и конце урока удовлетв. или неудовлетв. своей работой.</p> <p><b>Познавательные:</b> подбирать к тексту репродукции картин художников, строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить диалог, задавать вопросы.</p>	Осмысливать настроение лирического произведения, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.		
28	Знакомство со стихотворением Е.А. Баратынского «Где сладкий шепот...».	Урок-исследование.	Стихотворение, картина, музыкальное произведение, выразительные средства.	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.</p>		Осмысливать настроение лирического произведения, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.		

				голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств.					
29	Знакомство с произведением А.Н. Плещеева «Дети и птичка».	Комбинированный урок.	Стихотворение, картина, музыкальное произведение, выразительные средства.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения.	Познакомятся с творчеством поэта и содержанием стихотворения. Научатся выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.	<b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения, самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.		
30	Чтение стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над	Урок развития умений и навыков	Стихотворение, храм, межа, зарево, грезит, эпитет.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован		

	полями...».	в.		Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> осмысление чтения лирических текстов, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
31	Знакомство с произведением Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	Урок-игра	Стихотворение, эпизод, рифма, напутствие, грош, дворовые, строфа, двестишие.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> осмысление чтения лирических текстов, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		



32	Знакомство со стихотворением И.А. Бунина «Листопад». <b>Обобщение по разделу</b> «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i>	Урок обобщения и систематизации.	Стихотворение, рифма, ритм, аудирование.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа».	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
----	--	----------------------------------	--	---	---	--	---	--	--

### Литературные сказки (12 ч)

33	Знакомство с произведением В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	<i>Урок-путешествие.</i>	Научно-познавательная сказка, художественное произведение, главные герои, музыкальная шкатулка.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение рассказов и стихов великих классиков литературы, вычитывать все виды текстовой информации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения,		
----	---	--------------------------	---	---	---	---	---	--	--

				<p>задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>		<p><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, пользоваться элементарными приёмами обсуждения, мимикой и жестиком.</p>	<p>рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения.</p>		
34	Чтение произведения В.Ф. Окоевского «Городок в табакерке».	Комбинированный урок.	<p>Научно-познавательная сказка, художественное произведение, главные герои, музыкальная шкатулка.</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский</p>		<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения.</p>		

					текст.				
35	Завершение чтения произведения В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Комбинированный урок.	Научно-познавательная сказка, художественное произведение, главные герои, музыкальная шкатулка.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать.		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения.		
36	Знакомство с произведением В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	Урок-игра.	Сказка, авторская сказка, позиция героя, фольклор, сюжет.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, делиться своим эмоциональным состоянием.		

				сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		<b>Коммуникативные:</b> учиться кратко передавать прочитанное, руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.			
37	Образы героев в произведении В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный урок.	Сказка, авторская сказка, позиция героя, фольклор, сюжет.	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, делиться своим эмоциональным состоянием.		
38	Знакомство с произведением М.П. Бажова «Серебряное копытце».	<i>Урок-путешествие.</i>	Литературное произведение, сказ, сравнение, олицетворение, структура	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,		

			рассказа.	работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	<b>Познавательные:</b> работать с текстом, осмысливать структурные особенности рассказа, характеризовать героев, понимать главную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге, осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	ответственности по отношению к своим близким, предлагать собственные правила работы в группе.		
39	Герои в произведении П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Комбинированный урок.	Литературное произведение, сказ, сравнение, олицетворение, структура рассказа.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> работать с текстом, осмысливать структурные особенности рассказа, характеризовать героев, понимать главную мысль, уметь ориентироваться в учебной	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, предлагать собственные правила работы в группе.		

				сказке.		художественной			
40	Завершение работы над произведением П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Комбинированный урок.	Литературное произведение, сказ, сравнение, олицетворение, структура рассказа.	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	книге, осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, предлагать собственные правила работы в группе.		
41	Чтение произведения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Урок-викторина.	Жанры литературных сказок, герои, поступки, специфика сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать выполненные действия. <b>Познавательные:</b> уметь ориентироваться в книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведениях живописи, строить рассуждения.	Осмысливать нравственные ценности сказки, изобразительно-выразительные средства, понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
42	Образы героев в произведении С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Комбинированный урок.	Жанры литературных сказок, герои, поступки, специфика сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные.	произведениях живописи, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> кратко передавать прочитанное, соблюдать правила взаимодействия в	Осмысливать нравственные ценности сказки, изобразительно-выразительные средства, понимание ценности семьи,		

				значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		группе.	чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
43	Завершение чтения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Урок-игра.	Жанры литературных сказок, герои, поступки, специфика сказки.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Осмысливать нравственные ценности сказки, изобразительно-выразительные средства, понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
44	<b>Обобщение по разделу</b> «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i>	Урок обобщения и систематизации.	Типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осознавать смысл понятий: типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. мыслительный эксперимент.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, проверить себя и оценить свои достижения на основе диагностической работы.		

				свои достижения.		<b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.			
<b>Делу время – потехе час (9 ч)</b>									
45	Знакомство произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Урок-викторина.	Литературная сказка, жанр произведения, основная мысль, намерения и поступки героев.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану, готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), осознавать цель своего высказывания.	Осознавать этическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
46	Работа на	Урок-	Литературная	Объяснять	Составлять		Осознавать		



	произведением Е.Л. Шварца «Сказка потерянного времени».	<i>игра.</i>	сказка, жанр произведения, основная мысль, намерения и поступки героев.	поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		этическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
47	Знакомство с рассказом В.Ю. Драгунского «Главные реки»	Урок изучения нового материала.	Смысловые части, тема произведения, главная мысль произведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	<b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, проявлять интерес к чтению различных книг.		

				<p>рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о</p>		<p>зависимости от мотива. осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> находить информацию о произведениях и творчестве писателя, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>			
48	Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	Комбинированный урок.	Смысловые части, тема произведения, главная мысль произведения.	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p>		<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, проявлять интерес к чтению различных книг.</p>		

49	Знакомство рассказом В.Ю Драгунского «Что люби Мишка».	Урок-КВН.	Смысловые части, тема произведения, главная мысль произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на свой собственный нравственный опыт. Принимать иную точку зрения.	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.		
50	Герои рассказе В.Ю Драгунского «Что люби Мишка».	Комбинированный урок.	Смысловые части, тема произведения, главная мысль произведения.	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, планировать своё высказывание. <b>Познавательные:</b> выделять необходимые эпизоды из текста, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.		
51	Знакомство рассказом В.Е Голявкина «Никакой горчицы не ел»	Урок изучения нового материала.	Характеры героев, аргументы защиты, идентификация.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, планировать своё высказывание. <b>Познавательные:</b> выделять необходимые эпизоды из текста, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения,		

				необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.		точку зрения. Принимать иную точку зрения, строить речевое высказывание по составленному плану.	оценивать поступки героев и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.		
52	Чтение произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы не ел»	Комбинированный урок.	Характеры героев, аргументы защиты, идентификация.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям.				
53	<b>Обобщение по разделу</b> «Делу время – потехе час». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Художественное произведение, выразительные средства.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме,	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию,	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

				ориентируясь на авторские произведения.		полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.			
<b>Страна детства (7 ч)</b>									
54	Знакомство произведением Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	Урок изучения нового материала.	Художественное произведение, выразительные средства.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Объяснять</i> авторское отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии.).	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела, анализировать литературный текст, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> кратко передавать прочитанное, учиться связно отвечать по плану, строить диалог, осознавать цель своего высказывания.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать этическую ценность произведения.		
55	Завершение чтения Б.С. Житкова «Как ловил человечков».	Урок развития умений и навыков.	Художественное произведение, выразительные средства.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела, анализировать литературный текст, строить рассуждения.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать этическую ценность		

				выражения, подтверждающие главную мысль.		<b>Коммуникативные:</b> кратко передавать прочитанное, учиться связно отвечать по плану, строить диалог, осознавать цель своего высказывания.	произведения.		
56	Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок изучения нового материала.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>Познавательные:</b> осознавать смысл понятий: типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет, осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью, строить связные высказывания из 7-8 предложений по теме, задавать вопросы.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
57	Чтение рассказа К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок развития умений и навыков	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	строить связные высказывания из 7-8 предложений по теме, задавать вопросы.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к		

		в.	отношение, автор рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.	ставить вопросы к прочитанному.		своим близким.		
58	Завершение чтения К.Г. Паустовского «Корзина еловыми шишками».	Урок-игра.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.	Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
59	Чтение рассказа М.М. Зощенко «Елка».	Комбинированный урок.	Литературное произведение, типы текстов, авторский замысел, авторское отношение, автор рассказчик, лирический герой, художник-живописец, сравнение, эпитет.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план,	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

				пересказывать произведение.					
60	<b>Обобщение по разделу</b> «Страна детства». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Эпизод, авторский замысел, необычные обороты.	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

#### Поэтическая тетрадь (5 ч)

61	Знакомство произведениям В.Я. Брюсов «Опять сон» «Детская».	Урок изучения нового материала.	Сравнение, олицетворение, позиция автора.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, читать в соответствии с целью чтения. <b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнение и эпитеты, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Умение воспринимать красоту природы, расширять свой собственный личный читательский опыт в области поэзии.		
----	---	---------------------------------	---	---	--	---	--	--	--



				тон и темп чтения).		использовать речевые средства, строить диалог.			
62	Чтение стихотворения С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, смысловые части.	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Объяснять интересные выражения в тексте.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем, осознавать цель своего высказывания.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, ценить и уважать писателя.</p>		
63	Знакомство произведением М.И. Цветаевой «Бежит тропинка бугорка».	Урок изучения нового материала.	Сравнение, олицетворение, позиция автора.	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> предлагать варианты решения нравственной</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его</p>		

				интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		проблемы, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем, строить диалог, задавать вопросы.	языку, культуре, истории.		
64	Чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Наши царства».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, смысловые части.	Соотнести заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию.		Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
65	<b>Обобщение по разделу</b> «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Диалог, аргументы.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		

Природа и мы (9 ч)										
66	Знакомство с рассказом Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш».	Урок-путешествие.	Сравнение, эпитеты, эпизод.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
67	Знакомство с произведением А.И. Куприна «Барбос Жулька».	Урок-путешествие.	Художественное произведение, мотивы поступков героев.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно,	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко			

				с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	осознанно текст художественного произведения.	определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
68	Знакомство произведением М.М. Пришвина «Высочка».	Урок изучения нового материала.	Художественное произведение, мотивы поступков героев, диалог.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
69	Образы героев рассказе М.М. Пришвина «Высочка».	Урок развития умений	Художественное произведение, мотивы поступков	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	извлекать информацию, представленную в разных формах.	Чувство прекрасного – умение воспринимать		

		и навыков.	героев, диалог.	определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	<b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
70	Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Кабан».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, смысловые части, план.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.		
71	Знакомство рассказом В.П. Астафьева	Урок изучения	Поступки героев, их характеристика,	Определять жанр произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и	Осознавать эстетическую ценность		

	«Стрижонок Скрип».	нового материала.	аргументы, литературное произведение.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Оценивать достижения учеников.	произведения, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
72	Образы героев в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Урок развития умений и навыков.	Поступки героев, их характеристика, аргументы, литературное произведение.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.				
73	Проект «Природа и мы».	Урок-проект.	Художественные средства: сравнение, олицетворение, события.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Находить информацию в разных источниках.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

				Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.		и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
74	<b>Обобщение по разделу</b> «Природа и мы». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Художественные средства: сравнение, олицетворение, события.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>									
75	Чтение стихотворений Б.Л. Пастернака «Золотая осень», С.А. Клычкова «Весна в лесу».	Урок изучения нового материала.	Стихотворение, поэзия, интонация.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию		

				<p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.</p>		<p>других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства, выработать критерии оценивания.</p>	<p>ю собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>		
76	<p>Знакомство с произведением Д.Б. Кедрина «Бабе лето», Н.М. Рубцова «Сентябрь».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Стихотворение, поэзия, интонация.</p>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.</p>		<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>		



				темпа чтения).					
77	Знакомство со стихотворением С.А. Есенина «Лебедушка». Путешествие в мир поэзии.	Урок-исследование.	Поэтическое слово, устное народное творчество, фольклор, художественные особенности.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказа, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
78	<b>Обобщение по разделу</b> «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Расположение строк, рифма, ритм.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

					участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.			
<b>Родина (8 ч)</b>									
79	Знакомство со стихотворением И.С. Никитина «Русь».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, оценивать выполненные действия. <b>Познавательные:</b> уметь ориентироваться в художественной книге, соотносить произведение живописи с литературным текстом, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства, соблюдать правила взаимодействия в паре или группе.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
80	Чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь».	Комбинированный урок.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая		Оознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения. чувство прекрасного – умение		

				содержанию произведения; определять главную мысль.	отрывками из текста.		воспринимать красоту природы.		
81	Знакомство с произведением С.Д. Дрожжина «Родине».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> замечать в тексте сравнение, эпитеты, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
82	Чтение произведения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	Урок изучения нового материала.	Тема, главная мысль, характеристика героев, средства художественной выразительности, диалог.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
83	Знакомство с произведением Б.А. Слуцкого «Лошади в океане».	Урок изучения нового материала.	Анализ сюжета, заглавие-жанр, заглавие-главная мысль.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного,	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать		

		ала.		высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	деятельность. <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст, выделять основную мысль произведения, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, находить нужную информацию через беседу, книги, словари, справочники, энциклопедии.	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
84	Чтение стихотворений о Родине.	Комбинированный урок.	Анализ сюжета, заглавие-жанр, заглавие-главная мысль.	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Осознавать эстетическую ценность произведения, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
85	<b>Проект:</b> «Они защищали Родину».	Урок-проект.	Создание альбома, посвящённый художнику слова.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		

				содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	<b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.			
86	<b>Обобщение по разделу</b> «Родина». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Средства художественной выразительности, диалог.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>									
87	Знакомство с произведением	Урок изучения	Фантазия, жанр, научно-фантастическая	Знакомство с названием раздела.	<i>Называть</i> произведения русских писателей.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему	Умение осознавать и определять		

	Е. Велтистова «Приключения Электроника».	С. нового материала.	литература, диалог.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</p>	<p>и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений великих классиков литературы, осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану, пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией.</p>	<p>эмоции других людей;</p> <p>сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения, осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение в героям своих произведений.</p>		
88	Образ героев в произведении Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».	Урок-путешествие.	Фантазия, жанр, научно-фантастическая литература, диалог		<p><i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.</p>				
89	Знакомство с произведением Кира Булычёва «Путешествие Алисы».	Урок изучения нового материала.	Картинный план, эмоционально-нравственное переживание.	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной</p>	<p>Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание,</p>		

				<p>обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.</p>	<p>персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</p>	<p>проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> работать с текстом, осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, уметь ориентироваться в учебной книге, осуществлять мыслительный эксперимент.</p>	<p>сочувствие, предлагать собственные правила работы в группе. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>		
90	<p>Образ героев в произведении Кира Булычёва «Путешествие Алисы».</p>	<p>Урок-игра</p>	<p>Картинный план, эмоционально-нравственное переживание.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> кратко передавать прочитанное, осмысливать правила взаимодействия в паре.</p>	<p>Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие, предлагать собственные правила работы в группе. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>		
91	<p>Чтение произведения Кира Булычёва «Путешествие</p>	<p>Урок формирования умений</p>	<p>Картинный план, эмоционально-нравственное</p>	<p>Понимать особенности фантастических произведений.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в</p>		<p>Осмыслять базовые ценности: благородство,</p>		

	Алисы».	и навыко в.	переживание.	Соотносить название с содержанием произведения.	диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.		дружба, понимание, сочувствие, предлагать собственные правила работы в группе. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
92	<b>Обобщение по разделу</b> «Страна Фантазия». Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Диалог, дискуссия, жанры.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
<b>Зарубежная литература (10)</b>									
93	Знакомство с произведением Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	Урок изучения нового материала.	Приключенческая и фантастическая литература, эпизод.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать,		



				художественное произведение.	достаточную характеристику.	<b>Познавательные:</b> подбирать к разделу репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану, озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог.	умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения, осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение в героям своих произведений.		
94	Чтение произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	Урок-путешествие.	Приключенческая и фантастическая литература, эпизод.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				
95	Чтение произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок.	Приключенческая и фантастическая литература, эпизод.	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				
96	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Русалочка».	Урок изучения нового материала.	Жанр литературной сказки, специфика народной и литературной сказки.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, осознанно готовиться к урокам литературного чтения, формулировать		

97	Образ героев в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка».	Комбинированный урок.	Жанр литературной сказки, специфика народной и литературной сказки.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> кратко передавать прочитанное, осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий, строить диалог, задавать вопросы.	свои вопросы и задания для одноклассников.		
98	Знакомство с произведением М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Урок-игра	Литературное произведение, жанр, диалог, монолог.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения,	Осознавать эстетическую ценность произведения, умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
99	Завершение чтения произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный урок.	Литературное произведение, жанр, диалог, монолог.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискусию, оценить свой ответ. Делать	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). <b>Коммуникативные:</b>	Осознавать эстетическую ценность произведения, умение осознавать и		

				Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	учиться связно отвечать по плану, осознавать цель своего высказывания, строить диалог, задавать вопросы.	определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
100	<b>Промежуточная аттестация</b> в форме проверки навыка чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Все изученные понятия в течении учебного года.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.		
101	Знакомство с произведением С. Лагерлефа «Святая ночь», «В Назарете».	Комбинированный урок.	Главная мысль, позиция героя.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	<i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
102	<b>Обобщение по разделу</b> «Зарубежная литература». Проверочная работа.	Урок-КВН.	Зарубежная литература, диалог, монолог.	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое	<b>Регулятивные:</b> оценивать учебные действия по образцу оценки учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ	Интерес к чтению, потребность в чтении.		

					монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--