

МБОУ «Александровская основная школа»

«Согласовано»

Методист

 И.Н.Тимонина

«31» августа 2020 г.

Рассмотрено на заседании методического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



«Утверждаю»

Директор школы

В.Н.Былина

Приказ № 216-0 от «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету**

«Изобразительное искусство»
начального общего образования
(наименование учебного предмета/курса)

Четыре года
(срок реализации программы)

Разработала

Трепачкина Анна Владимировна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)
учитель начальных классов
1 категория
д. Александровка
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009г. №373), приказа МИНИБНАУКИ России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014г. №1643», от 31 декабря 2015г №1571 с учётом примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15)).

С учетом Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяева (М. Просвещение, 2014г)

Программа составлена на следующее УМК:

Учебники

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014г.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012г.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ [Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012г., 2014 г.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014г.

Рабочие тетради

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь, 1 класс. Под редакцией Б.М.Неменского., Москва, «Просвещение», 2016г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь, 2 класс. Под редакцией Б.М.Неменского., Москва, «Просвещение», 2016г. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь, 3 класс. Под редакцией Б.М.Неменского., Москва, «Просвещение», 2016г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь, 4 класс. Под редакцией Б.М.Неменского., Москва, «Просвещение», 2013г.

Цели и задачи учебного курса

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

— *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

Конечная цель — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических,

современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится по 1 ч в неделю всего на курс - 135 ч. предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- 2) в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- 3) в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- 1) умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 2) желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 3) активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- 4) обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- 5) формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- 1) в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- 2) в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- 3) в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- 4) в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Результаты изучения учебного предмета для 1 класса

Личностные результаты:

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); • основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; • эмоциональное восприятие образов природы, в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> • понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; • понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; • внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через

<p>растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; • положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; • чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; • интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; • основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения 	<p>освоение роли автора своих художественных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности; • уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; • мотивации к коллективной творческой работе; • представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; • личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
---	--

Регулятивные УУД:

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу; • оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; • понимать выделенные учителем ориентиры; • адекватно воспринимать предложения учителя. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; • на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; • осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности; • воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.
---	---

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; • использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; • понимать содержание художественных произведений; • читать простое схематическое изображение. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; • делать несложные выводы; • строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.
--	--

Д:

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;</p> <p>участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;</p> <p>контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;</p> <p>обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;</p> <p>использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;</p> <p>следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.</p>
--	--

Предметные результаты:

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; • эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; • особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; • знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; • способы и приёмы обработки различных материалов; • организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; • передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; • составлять композиции с учётом замысла; • конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; • конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; • конструировать из природных материалов; • пользоваться простейшими приёмами лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> • усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; • участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; • развивать фантазию, воображение; • приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; • научиться анализировать произведения искусства; • приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; • приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Результаты изучения учебного предмета для 2 класса

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> • положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства; • осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России; • внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла; • понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; • положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные результаты:

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности материалов, используемых в художественной деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел) • узнавать, воспринимать, описывать отдельные произведения выдающихся художников 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев
Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; • различать цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); • понимать особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов; • передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; • использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция); • применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением; • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла; • рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные («листок», «усики», «завиток»); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий; • правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше); • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки; • передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»	
<ul style="list-style-type: none"> • передавать характер (природы, сказочного героя, предмета) в 	<ul style="list-style-type: none"> • изображать пейзажи, натюрморты;

<p>живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> · проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; · проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома 	<ul style="list-style-type: none"> · видеть и изображать красоту и разнообразие природы; · выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы; · проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям
--	---

Результаты изучения учебного предмета для 3 класса

Личностные результаты:

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. • Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом. • Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. • Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия. • Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности. • Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. • Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. • Понимания роли искусства в собственной жизни. • Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ. • Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям. • Мотивации к коллективной творческой работе. • Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека. • Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия; • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • продумывать план действий при работе в паре; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную); • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выполнять художественно – творческую работу; • планировать свои действия при создании художественно - творческой работы; • руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы; • определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные УУД:

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none">• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;• группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;• анализировать, из каких деталей состоит объект;• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;• характеризовать персонажей произведения искусства;• различать многообразие форм предметного мира;• конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.	<ul style="list-style-type: none">• находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;• наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;• использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;• устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);• классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;• конструировать по свободному замыслу;• анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;• сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;• группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;• моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные УУД:

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none">• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета общения та и правила устного• задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;• учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).	<ul style="list-style-type: none">• высказывать собственное мнение о художественно творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам;• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе;• владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;• владеть диалогической формой речи, уметь дополнять отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты:

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none">• различать основные виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• .. усвоить основы трех видов художественной деятельности:

<p>(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; • эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; • особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; • знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; • способы и приёмы обработки различных материалов; • организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; • передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; • составлять композиции с учётом замысла; • конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; • конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; • конструировать из природных материалов; • пользоваться простейшими приёмами лепки. 	<p>изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •.. участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; •.. приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; • развивать фантазию, воображение; • приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; • научиться анализировать произведения искусства; • приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; • приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
--	--

Результаты изучения учебного предмета для 4 класса

Личностные результаты:

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. • Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом. • Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. • Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. • Понимания роли искусства в собственной жизни. • Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ. • Уважения к чувствам и настроениям другого человека,

<ul style="list-style-type: none"> • Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности. • Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. • Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям. • Мотивации к коллективной творческой работе. • Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека. • Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
---	---

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

<p align="center"><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия; • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • продумывать план действий при работе в паре; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную); • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям. 	<p align="center"><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выполнять художественно – творческую работу; • планировать свои действия при создании художественно - творческой работы; • руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы; • определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.
--	---

Познавательные УУД:

<p align="center"><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; • группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; • анализировать, из каких деталей состоит объект; • различать формы в объектах дизайна и архитектуры; • сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; • характеризовать персонажей произведения искусства; • различать многообразие форм предметного мира; • конструировать объекты различных плоских и объёмных форм. 	<p align="center"><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера; • наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; • использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах; • устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде); • классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам; • конструировать по свободному замыслу; • анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа; • сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным
--	---

	<p>критериям, классифицировать их по видам и жанрам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию; • моделировать дизайнерские объекты.
--	--

Коммуникативные УУД:

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета общения та и правила устного • задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами; • учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать собственное мнение о художественно творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; • задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе; • владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; • владеть диалогической формой речи, уметь дополнять отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты:

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; • эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; • особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; 	<ul style="list-style-type: none"> •.. усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; •.. участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; •.. приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; • развивать фантазию, воображение; • приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; • научиться анализировать произведения искусства; • приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; • приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета (1 класс)

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Содержание учебного предмета (2 класс)

Тема второго года обучения: «ИСКУССТВО И ТЫ»

Раздел 1. Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Содержание учебного предмета (3 класс)

Тема третьего года обучения: «Искусство вокруг нас»

Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 часов)

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из сделал в ближайшем окружении ребенка. Игрушки, т.е. какими им быть придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Роль художника в создании посуды. Знакомство детей с искусством росписи ткани. Художественная роспись платков и их разнообразие. Роль художника в создании обоев и штор. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Создание художником праздничной открытки и другой мелкой тиражной графики.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник – архитектор придумал дома, определил какими им быть. Архитектура садов и парков. Художник – архитектор придумал не только дома, но и парки. Художественные образы фонарей. Формы и украшения фонарей тоже создает художник. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен.

Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)

Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника. В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник – создатель сценического мира. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маски, как образ персонажа. Многообразие мира театра кукол. Работа художника над куклой. Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Роль художника в создании праздничного облика города.

Раздел 4. Художник и музей (8 часов)

Существуют самые разнообразные музеи, но всегда в их организации принимает участие художник, который помогает сделать музейную композицию. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Что такое картина? Картина – пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знакомство с жанром портрет. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторической картине. Красота повседневной жизни в картине бытовой жизни. Учимся смотреть картины. Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство.

Содержание учебного предмета (4 класс)

«КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»

Раздел 1. Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2. Древние города нашей земли.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорожье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3. Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Раздел 4. Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематический план 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные, экскурсии и т.п.
			уроки	Нетрадиционные уроки	
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	3	5 уроков	1
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	7		1
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	10		1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	5		1

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Чем и как работают художники	9	9	0
2	Реальность и фантазия	8	7	1
3	О чем говорит искусство.	8	7	1
4	Как говорит искусство.	9	7	2
	Итого	34	30	4

Тематический план 3 класс

№ пп	Наименование разделов	Кол-во часов	уроки	практические работы, экскурсии и т.п.
1	Искусство в твоём доме	8	7	1
2	Искусство на улицах твоего города	7	3	3
3	Художник и зрелище	11	8	3
4	Художник и музей	8	6	2

Тематическое планирование в 4 классе

№	Название раздела	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Истоки родного искусства	8	7	1
2	Древние города нашей земли	7	6	1
3	Каждый народ - художник	11	10	1
4	Искусство объединяет народы	8	7	1
	Всего:	34	30	4

**Календарно-тематическое планирование
ИЗО, 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата по плану	Дата по факту
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
Как и чем работает художник? (8 часов)									
1	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Основные и составные цвета, цветовой круг. Многообразие цветовой гаммы летней природы. Правила безопасности на занятиях.	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветочной гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трех красок. Работать с кистью.	Знание правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.	01.09.	01.09.
2	Белая и чёрная краски.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смещение цветных красок с черной и белой). Различное эмоциональное звучание цвета. Правила безопасности на занятиях.	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветочной гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображенной мастерами. Работа в группах без предварительного	Знание художников, изображающих природу. Умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении природы.	Регулятивные: принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать оценку. Познавательные: различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы. Коммуникативные: уметь слушать собеседника,	Проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы.	08.09.	08.09.

				рисунка.		признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.			
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. Правила безопасности на занятиях.	Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе - дальше», «больше-меньше».	Знание понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	15.09.	15.09.
4	Выразительные возможности аппликации. Изделие «Золотая рыбка».	Обобщение и систематизация знаний	Яркость восковых мелков, выразительные возможности наждачной бумаги, особенности работы с этими материалами. Правила безопасности на занятиях.	Познакомиться с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. Познавательные: использовать знание	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	22.09.	22.09.

				изготовления изделий.	работу.	особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы. Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
5	Выразительные возможности графических материалов.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Ритм листьев в природе. Ритм пятен. Правила безопасности на занятиях.	Познакомиться с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углем.	Знание о выразительных возможностях линии, точки, темного и белого пятен. Умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Познавательные: овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем. Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи).	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.	29.09.	29.09.

6	Выразительность материала в для работы в объёме. Изображение животных родного края.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Скульптура, образный язык скульптуры. Материалы, с которыми работает скульптор. Выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Приемы работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Правила безопасности на занятиях.	Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объём. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.	Знание понятия «скульптура», правил работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p> <p>Познавательные: применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объёмное изображение животного с передачей характера.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	Обсуждать и анализировать выполненные работы.	06.10.	06.10.
7	Выразительные возможности бумаги.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Красота различных художественных материалов (бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники, неожиданные	Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.	Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с</p>	Обсуждать и анализировать выполненные работы.	13.10.	13.10.

			материалы. Вид искусства коллаж. Отличие коллажа и аппликации. Художественные материалы и их выразительные возможности. Правила безопасности на занятиях.		в группе.	учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. Познавательные: применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать игровую площадку для вылепленных зверей. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
8	Изображение родного села с помощью неожиданных материалов (обобщение темы).	Обобщение и систематизация знаний	Реальность, анималистика. Пропорции частей строений домов. Правила безопасности на занятиях.	Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Знание способов выразительности в художественных произведениях. Умение использовать различные приемы и способы выразительности в изображении природы и животных.	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создавать образ ночного села с помощью разнообразных неожиданных материалов. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге,	Обсуждать и анализировать работы с позиции творческих задач темы.	20.10.	20.10.

слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Реальность и фантазия (7 часов)

9	Изображение и реальность.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Реальность, анималистика. Строение птиц. Пропорции частей тела птиц. Характер выбранной птицы в изображении. Правила безопасности на занятиях.	Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика перехода одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать с общего абриса).	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в</p>	Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.	27.10.	27.10.
---	---------------------------	---	--	--	---	--	--	--------	--------

						коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
10	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Реальность, анималистика. Строение птиц. Пропорции частей тела птиц. Характер выбранной птицы в изображении. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Правила безопасности на занятиях.	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.	10.11.	10.11.
11	Украшение и реальность.	Изучение и первичное закрепление	Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры,	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной	Проявлять эстетические потребности; обсуждать и	17.11.	17.11.

	Изображение паутины. Узор на стекле.	не новых знаний	паутины, наряды птиц, рыб и т. п.). Изображения различных украшений в природе (паутины, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий. Правила безопасности на занятиях.	неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изображать при помощи линий.	дерева, точно передавать её характерные особенности – форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.	задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.		
12	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	Закрепление изученного	Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Перенесение красоты природы в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника.	Знание понятия «орнамент»; приема выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.	Проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.	24.11.	24.11.

						<p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>			
13	Постройка и реальность . Подводный мир.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	<p>Выразительные средства художественной деятельности для передачи настроения в природе.</p> <p>Колористические навыки работы гуашью.</p>	<p>Наблюдать за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом. Работать в группах.</p>	<p>Знание основных приемов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные: участвовать в беседе, которая поможет собрать информацию для самостоятельного решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	Обсуждать и анализировать выполненные работы.	01.12.	01.12.
14	Постройки	Обобщение	Природные формы и	Сопоставлять современные	Знание основных приемов работы с	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную</p>	Владеть навыками	08.12.	08.12.

	фантазия. Сказочный город.	систематизация знаний	архитектурные постройки. Приемы работы с бумагой. Разнообразные конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города.	постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.	бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе.	задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.			
15	Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки и всегда работают вместе (обобщение темы).	Обобщение и систематизация знаний	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных графических средств. Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группе.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).		15.12.	15.12.	
О чем говорит искусство (11 часов)										
16	Изображение природы в различных состояниях.	Изучение и первичное закрепление новых знаний		Познакомиться с разным состоянием природы: грозное и тревожное, и спокойное и радостное, грустное и нежное.	Умение наблюдать природу в различных состояниях.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения	Проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.	22.12.	22.12.	

						<p>различных художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные: рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>				
17	Изображение характера животных.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Внешнее и внутреннее содержание животного, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера:	и	<p>Познакомиться с иллюстрациями.</p> <p>Наблюдать за настроением животных.</p> <p>Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке.</p> <p>Рассказывать о своих домашних</p>	<p>Знание понятия «художник-анималист»; творчество художников В. Серова, И. Ефимова, Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.</p>	29.12.	29.12.

			верность, ласка, доброта и т.д.	питомцах: поведение, игры, внешний вид.	наблюдения в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е.Чарушина и участвовать в их обсуждении. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
18	Изображение характера человека: женский образ.	Изучение и первичное закрепление новых знаний		Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	12.01.	12.01.

						средств его выражения.			
19	Изображение характера человека: мужской образ.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: сила, надежность, смелость, храбрость и т.д.	и Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.	Умение характеризовать доброго и злого сказочных героев;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	19.01.	19.01.
20	Изображение характера человека.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера: нежность, достоинство, доброта и т.д.	и Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	объемного изображения мужского образа, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		26.01.	26.01.
21	Образ человека в скульптуре.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами	и Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ		Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	02.02.	02.02.

			искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: хитрость, смелость, ловкость и т.д.	добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно.	человека и его характер, используя объём; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения.				
22	Человек и его украшения .	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Средства художественной выразительности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов, красота бисера и паеток. Колористические навыки работы гуашью.	Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желаний людей украшать свои вещи. Изучать, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснить причину различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников.	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты различных художественно-творческих задач. Познавательные: воспроизводить по памяти информацию для решения учебной задачи; рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания.	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	09.02.	09.02.
23	О чём говорят	Закрепление	Колористическое богатство внутри	Учиться выражать намерения через	Знание правил составления	Регулятивные: принимать и сохранять учебную	Обсуждать и анализировать	16.02.	16.02.

	украшения	полученных знаний	одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в природе, переданное с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Цвет в природе, на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»).	украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению орнамента. Делать выводы.	орнаментов; теплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.	задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты различных художественно-творческих задач. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере.	работы; проявлять эстетические потребности.		
24	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	«кирпичик», «волна», «пятнышко»).	Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению орнамента. Делать выводы.	Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		02.03.	02.03.
25	Образ здания.	Обобщение и систематизация знаний	Средства художественной выразительности. Силуэт. Навыки работы с гуашью (подготовка фона) и бумагой.	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру.	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты различных художественно-творческих задач. Познавательные: анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	09.03.	09.03.
26	В изображении	Обобщение и	Колористическое богатство внутри	Делать выводы о взаимосвязи	Умение планировать свою			16.03.	16.03.

ии, украшения и постройки человек выражает свои чувства, мысли, настроения, своё отношение к миру (обобщение темы).	систематизация знаний	одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в окружении, переданное с помощью тихих (глухих) цветов. Цвет на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»).	Мастеров – Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.	– работу в группе и реализовывать замысел.	образа из реального мира в сказочный; участвовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
---	-----------------------	--	--	--	---	--	--	--

Как говорит искусство (8 часов)

27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Чудоковрик.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяются восприятие листа, его композиция. Ритм. Навыки работы с восковыми мелками и пастелью.	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; теплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты различных художественно-творческих задач. Познавательные: использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. Коммуникативные: уметь слушать собеседника,	Проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы.	06.04.	06.04.
----	--	---	--	--	---	---	--	--------	--------

						признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
28	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Тихие (глухие) и звонкие цвета на бумаге. Эмоциональная выразительность цвета – глухого и звонкого. Борьба тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника.	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой – тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; теплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты различных художественно-творческих задач. Познавательные: участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные творческие работы.	13.04.	13.04.
29	Ритм и движение	Изучение и		Сравнивать фотографии с	Знание понятия «пейзаж», «ритм»;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную	Обсуждать и анализировать	20.04.	20.04.

	пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.	первичное закрепление новых знаний		видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока.	творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	выполненные творческие работы.		
30	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Линии в окружающей действительности. Весенние ветви различных деревьев (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). Создание художественного образа при помощи определенного	Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у березы ветки нежные, гибкие, а у дуба – мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий.	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.	Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания	Проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные творческие работы.	27.04.	27.04.

			<p>материала. Простой карандаш или черная гелевая ручка в работе. Ветви деревьев с определенным характером и настроением. Выразительные возможности линий. Навыки работы с акварелью «по мокрому», тушью, пером и палочкой.</p>			<p>в самостоятельной работе. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>			
31	Ритм пятен.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	<p>Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p>	<p>Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с ещё одним выразительным средством – это ритм и движения пятна. Выполнить задание в технике аппликации.</p>	<p>Знание понятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно ее выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты различных художественно-творческих задач. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции</p>	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	04.05.	11.05.

						творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
32	Пропорции выражают характер. <i>Промежуточная аттестация</i> в форме творческой работы.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Закрепить основные приемы обработки пластичных материалов.	Выполнить изделие из пластичных материалов. Закрепить основные приемы обработки пластичных материалов.	Знание понятия «пропорция»; приемов обработки пластичных материалов. Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношения между величинами (пропорцию).	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты различных художественно-творческих задач. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	11.05.	18.05.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	Урок обобщения изученного материала.	Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои и следовать плану.	Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.			18.05.	25.05.
34	В музее у веселого художника .	Обобщающий урок	Обобщить свои знания по теме года « Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти.	Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведущих художественные музеев России; умение высказывать	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты различных	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	25.05.	25.05.

					<p>простейшие суждения о картинах предметах декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗО, 4 класс
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания, понятия	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Дата	
					предметные	метапредметные	личностные	По плану	По факту
Истоки родного искусства (8 часов)									
1	Пейзаж родной земли.	Постановка и решение учебной задачи.	Живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция.	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>	Сформировать представление об изучаемом предмете, ознакомить с тетрадью и учебником, материалами и инструментами, создать условия для развития интереса к истокам искусства России.	<p>Познавательные: расширят свои представления о жанре <i>пейзаж</i>, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, использовать художественные материалы и инструменты для работы.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.	01.09.	01.09.

2	Красота природы в произведениях русской живописи.	Урок-игра	Живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция.	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>	Создать условия для развития интереса к русской живописи, определить границы знания и незнания у ребят.	<p>Познавательные: расширят свои представления о жанре <i>пейзаж</i>, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, использовать художественные материалы и инструменты для работы; познакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.	08.09.	08.09.
3	Русская деревянная	Урок-сказка	Живопись, архитектура,		Создавать условия для развития	<p>Познавательные: расширят свои</p>	Иметь мотивацию	15.09.	15.09.

	изба. Конструкция и украшение избы.		деревянное зодчество, фронто н, причелина, наличник, изба, конёк, знакОберег, образ, цвет, тон, композиция.		интереса к истокам искусства деревянного зодчества Руси.	представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с русским народным жилищем, его декором. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.		
4	Деревня – деревянный мир.	Постан овка и решен ие учебно й задачи.	Живопись, архитектура, деревянное зодчество, фронто н, причелина, наличник, изба, конёк, знакОберег, образ, цвет, тон, композиция.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии с окружающим ландшафтом	Создавать условия для развития интереса к истокам искусства деревянного зодчества Руси.	Познавательные: расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к	22.09.	22.09.

				<p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>познакомиться с русским народным жилищем, его декором.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	красоте деревянного зодчества Руси.			
5	Русская красавица.	Урок-сказка	Кокошник, лобная повязка, портрет, образ, цвет, тон, композиция.	Приобретать представление об особенностях национального	Создавать условия для развития интереса к истокам искусства	Познавательные: расширяют свои представления о культуре Руси,	Иметь мотивацию учебной деятельности,	29.09.	29.09.

				<p>образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>Руси, развивать чувство уважения к своей культуре, формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям русского народа.</p>	<p>получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа русской красавицы.</p>		
6	Образ русского человека в произведениях художников.	Постановка и решение учебно	Колошник, лобная повязка, портрет, образ, цвет, тон, композиция.		Сформировать представление о красоте народного	Познавательные: расширяют свои представления о культуре Руси, получают	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки	06.10.	06.10.

		й задачи.			<p>костюма в русской культуре, развивать интерес к истокам искусства Руси, чувство уважения к своей культуре, формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям русского народа.</p>	<p>возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, понимают красоту женского народного костюма.</p>		
7	Календарные праздники.	Урок-КВН	Календарь, образ, цвет, тон, композиция.	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного</p>	<p>Сформировать представление о красоте народных обрядов и традиций в русской культуре, создать условия для развития интереса к истокам культуры своего села, формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям русского народа.</p>	<p>Познавательные: расширяют свои представления о культуре и традициях России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные: слушают</p>	<p>Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народных праздников, обрядов и обычаев.</p>	13.10.	13.10.

				праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.		собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.			
8	Народные праздники.	Постановка и решение учебной задачи.	Раёк, традиции, образ, цвет, тон, композиция.		Сформировать представление о понимании красоты народных обрядов и традиций в русской культуре, создать условия для развития интереса к истокам культуры своего села, формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям русского народа.	Познавательные: расширяют свои представления о культуре и традициях России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народных праздников, обрядов и обычаев.	20.10.	20.10.
Древние города нашей земли (7 часов)									
9	Родной угол.	Постановка и	Архитектура, деревянное	Понимать и объяснять роль и	Создавать условия для развития	Познавательные: расширяют свои	Иметь мотивацию	27.10.	27.10.

		решение учебной задачи.	зодчество, сторожевая башня, частокол, ров, образ, цвет, тон, композиция.	значение древнерусской архитектуры Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры	интереса к истокам искусства деревянного зодчества.	представления о красоте деревянного зодчества Руси, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с укреплением древнерусского города. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.		
10	Древние соборы.	Постановка и решение учебной задачи.	Живопись, графика, образ, цвет, тон, композиция.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре	Создать условия для развития интереса к истории создания соборов Москвы..	Познавательные: расширяют свои представления об истории искусства России, получают возможность продолжить учиться: работать с	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	10.11.	10.11.

				древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).		учебником, рабочей тетрадью; познакомятся с работами известных художников, изображавших древние храмы Москвы. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры Москвы.		
11	Города Русской земли.	<i>Урок-путешествие</i>	Архитектура, деревянное зодчество, сторожевая башня, звонница, собор, частокол, ров, образ, цвет, тон, композиция.	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту	Создавать условия для развития интереса к истокам искусства деревянного зодчества Руси.	Познавательные: расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с укреплением древнерусского города. Регулятивные:	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.	17.11.	17.11.

				исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.		понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.			
12	Древнерусские воины-защитники.	Постановка и решение учебной задачи.	Живопись, графика, образ, цвет, тон, композиция.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князь и его дружина). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Создавать условия для развития интереса детей к изображению богатырей в русском искусстве.	Познавательные: расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; познакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте мужского образа древнерусского воина.	24.11.	24.11.

						диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.			
13	Золотое кольцо России: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва.	<i>Урок-путешествие</i>	Архитектура, «Золотое кольцо России», рельеф, ритм, образ, цвет, композиция.	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p>	Создавать условия для развития интереса к истокам искусства Руси.	<p>Познавательные: расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадь; смогут познакомиться с древнерусскими городами.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.	01.12.	01.12.

				Создавать образ древнерусского города.					
14	Узорочье теремов.	Постановка и решение учебной задачи.	Живопись, архитектура, деревянное зодчество, терем.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Создавать условия для развития интереса к истокам искусства деревянного зодчества Руси.	Познавательные: расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с русским деревянным зодчеством. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.	08.12.	08.12.
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	Урок-КВН	Живопись, архитектура, деревянное зодчество, терем.	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.	Создавать условия для развития интереса к истокам искусства деревянного зодчества Руси.	Познавательные: расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и	15.12.	15.12.

				<p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>		<p>продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадь; смогут познакомиться с русским деревянным зодчеством.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

Каждый народ – художник (11 часов)

16	<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Праздник цветения сакуры.</p>	<p>Постановка и решение учебной задачи.</p>	<p>Праздник цветения вишни – сакуры, японская живопись, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция.</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представление о целостности и внутренней обоснованности различных художественных</p>	<p>Сформировать представление о культуре Японии, создать условия для развития интереса к истокам искусства Востока, традициям японцев, развивать чувство толерантности к чужой культуре, формировать эмоционально-ценностное</p>	<p>Познавательные: расширяют свои представления о культуре Японии, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадь; смогут познакомиться с творчеством выдающихся японских художников-пейзажистов.</p>	<p>Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве Древней Японии.</p>	22.12.	22.12.
----	---	---	---	--	--	--	--	--------	--------

				<p>культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p>	<p>отношение к природе.</p>	<p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p>			
17	Оригами. Народы гор и степей.	Постановка и решение учебной задачи.	Оригами.	<p>представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p>	<p>Сформировать представление о культуре Японии, создать условия для развития интереса к истокам искусства Востока, традициям японцев, развивать чувство толерантности к чужой культуре, формировать эмоционально-ценностное отношение к японским традициям.</p>	<p>Познавательные: расширяют свои представления о культуре Японии, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с творчеством выдающихся японских художников.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные : слушают собеседника и ведут</p>	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства Древней Японии.	29.12.	29.12.

						диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.			
18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	Постановка и решение учебной задачи.	Кимоно, оби, японская живопись, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Сформировать представление о культуре Японии, создать условия для развития интереса к истокам искусства Востока, традициям японцев, развивать чувство толерантности к чужой культуре, формировать эмоционально-ценностное отношение к японским традициям.	Познавательные: расширяют свои представления о культуре Японии, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с творчеством выдающихся японских художников. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства Древней Японии.	12.01.	12.01.
19	Народы гор и степей.	Постановка и решение	Живопись, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция.	Понимать и объяснять разнообразие и	Сформировать представление об изучаемом	Познавательные: расширяют свои представления о	Иметь мотивацию учебной	19.01.	19.01.

		ие учебно й задачи.		красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	предмете, создать условия для развития интереса к истокам архитектуры разных народов.	жанре <i>пейзаж</i> , получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-пейзажистов. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.		
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	Постановка и решение учебной задачи.	Живопись, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция, жанр, коллаж, архитектура.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в	Сформировать представление об изучаемом предмете, создать условия для развития интереса к истокам архитектурного	Познавательные: расширяют свои представления о жанре <i>пейзаж</i> , получают возможность продолжить учиться: работать с	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	26.01.	26.01.

				<p>самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	искусства.	<p>учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.</p>		
21	Города пустыне.	в Постановка и решение учебной задачи.	Архитектура, орнамент, изразец, мозаика, портал, мечеть, минарет, мавзолей, образ, цвет, тон, композиция.	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ</p>	Сформировать представление о культуре Средней Азии, создать условия для развития интереса к истокам искусства Востока, к традициям, развивать чувство толерантности к чужой культуре,	<p>Познавательные: расширяют свои представления о красоте города в пустыне – Самарканда, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с</p>	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры	02.02.	02.02.

				древнего среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	формировать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и природе стран Востока.	архитектурой Востока, ее декором. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	Средней Азии.		
22	Древняя Эллада.	Постановка и решение учебной задачи.	Ордер, цвет, тон, композиция.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы	Сформировать представление об изучаемом предмете, создать условия для развития интереса к искусству Древней Греции.	Познавательные: расширяют свои представления об архитектуре, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции. Регулятивные: понимают учебную задачу урока;	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры Греции.	09.02.	09.02.

				древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.		отвечают на вопросы. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.			
23	Олимпийские игры.	<i>Урок-игра</i>	Скульптура, пропорции, рельеф, роспись, цвет, тон, композиция.		Сформировать представление об изучаемом предмете, создать условия для развития интереса к искусству Древней Греции.	Познавательные: расширяют свои представления об архитектуре, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с выдающимися художественными произведениями Древней Греции. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные : слушают	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте греческой скульптуры и живописной росписи ваз.	16.02.	16.02.

						<p>собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>			
24	Средневековые города Европы.	Постановка и решение учебной задачи.	Витраж, готика, «окно-роза», портал, образ, цвет, тон, композиция.	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	Сформировать представление об архитектуре и искусстве средневековой Европы, создать условия для развития интереса к истокам культуры средневекового города, формировать эмоционально-ценностное отношение к культуре Западной Европы в Средние века.	<p>Познавательные: расширяют свои представления о культуре средневековой Европы, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с творчеством выдающихся европейских художников. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в</p>	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте культуры Средневековья.	02.03.	02.03.

						речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.			
25	Образ готического храма в средневековом городе.	Постановка и решение учебной задачи.	Витраж, готика, «окно-роза», портал, образ, цвет, тон, композиция.		Сформировать представление об архитектуре и искусстве средневековой Европы, создать условия для развития интереса к истокам культуры средневекового города, формировать эмоционально-ценностное отношение к культуре Западной Европы в Средние века	Познавательные: расширяют свои представления о культуре средневековой Европы, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью; смогут познакомиться с творчеством выдающихся европейских художников. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте культуры Средневековья.	09.03.	09.03.
26	Многообразие художественных культур в мире.	Постановка и решение	Культура, архитектура, храм.	Осознавать цельность каждой культуры, естественную	Сформировать представление о культуре разных стран, создать	Познавательные: расширяют свои представления о культуре разных	Иметь мотивацию учебной деятельности,	16.03.	16.03.

		учебно й задачи.		взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотнести особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.	условия для развития интереса к истокам искусства мира, развивать чувство толерантности к чужой культуре, формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям разных стран.	стран, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.	навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства разных стран.		
Искусство объединяет народы (8 часов)									
27	Материнство.	Постановка и решение учебной задачи.	Живопись, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция, жанр, портрет, пропорции.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих	Создать условия для развития интереса к произведениям русского искусства,	Познавательные: расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства, получают	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества	06.04.	06.04.

		задачи.		<p>красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>	воспевающим материнство, матерей дающих жизнь детям.	<p>возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p>	со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа женщины-матери в искусстве.		
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	Постановка и решение учебной задачи.	Живопись, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция, жанр, портрет, пропорции, иконопись.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.	Создать условия для развития интереса к произведениям русского искусства, воспевающим материнство,	Познавательные: расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства, получают возможность продолжить	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	13.04.	13.04.

				<p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>	<p>матерей дающих жизнь детям.</p>	<p>учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>разных ситуациях, отзывчивы к воплощению женского образа в искусстве.</p>		
29	Мудрость старости.	Постановка и решение учебной задачи.	Живопись, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция, жанр, портрет.	<p>Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в</p>	<p>Создать условия для развития интереса к богатству духовной жизни человека, к красоте связи поколений, мудрости доброты,</p>	<p>Познавательные: расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью,</p>	<p>Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях,</p>	20.04.	20.04.

				<p>процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>	<p>уважения к старости в традициях художественной культуры разных народов на примере картин художников-портретистов.</p>	<p>организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>отзывчивы к красоте и мудрости пожилого человека в произведениях живописи.</p>		
30	Сопереживание. Дорогою добра.	Урок-сказка	Живопись, анималистический жанр, образ, цвет, тон, композиция.	<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое</p>	Сформировать представление об изучаемом предмете, создать условия для развития чувств сопереживания, доброты,	<p>Познавательные: расширяют свои представления об анималистическом жанре, получают возможность продолжить учиться: работать с</p>	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	27.04.	27.04.

				<p>содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>	<p>честности, товарищества.</p>	<p>учебником, рабочей тетрадью, использовать художественные материалы и инструменты для работы; познакомиться с творчеством выдающихся соотечественников.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>разных ситуациях, отзывчивы к чужой беде в произведениях искусства.</p>		
31	Герои-защитники.	Постановка и решение учебной задачи.	Скульптура, жанр, образ, композиция.	<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям</p>	<p>Создать условия для развития интереса к жизни человека, к красоте и молодости, художественной культуре на примере работ</p>	<p>Познавательные: расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей</p>	<p>Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>	04.05.	11.05.

				<p>Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям. Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>	художников-скульпторов.	тетрадью, использовать художественные материалы и инструменты для работы; смогут познакомиться с творчеством выдающихся скульпторов. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	ситуациях, отзывчивы к красоте юности в произведениях скульпторов.		
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	Постановка и решение учебной задачи.	Портрет, цвет, живопись, жанр, образ, композиция.	<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества.</p>	Создать условия для развития интереса к жизни человека, к красоте и молодости, художественной культуре на примере работ художников-	Познавательные: расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью,	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях,	11.05.	11.05.

				<p>Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям.</p> <p>Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>	скульпторов.	использовать художественные материалы и инструменты для работы; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	отзывчивы к красоте юности в произведениях скульпторов.		
33	Юность и надежда. <i>Промежуточная аттестация</i> в форме творческой работы.	Постановка и решение учебной задачи	Портрет, цвет, живопись, жанр, образ, композиция.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним.	Создать условия для развития интереса к жизни человека, к красоте и молодости, художественной культуре на примере работ художников-	Познавательные: расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью,	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях,	18.05.	18.05.

				<p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>	портретистов.	использовать художественные материалы и инструменты для работы; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов. Регулятивные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Коммуникативные : слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	отзывчивы к красоте юности, воплощённой в произведениях живописи.		
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	Урок-КВН	Изобразительное искусство, культура, архитектура.	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным</p>	Проверить представления о культуре разных стран, создать условия для развития интереса к истокам мирового искусства,	Познавательные: расширяют свои представления о культуре разных стран, получают возможность проверить, чему научились за год. Регулятивные:	Иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	25.05.	25.05.

			<p>культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>	<p>развивать чувство толерантности к чужой культуре, формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям разных стран.</p>	<p>понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение.</p>	<p>ситуациях, отзывчивы к красоте искусства народов разных стран.</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--