

МБОУ «Александровская основная школа»

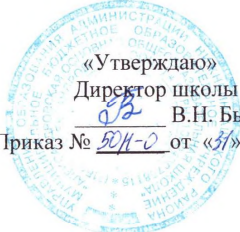
«Согласовано»

Методист

И.Н.Тимонина

«31» августа 2020г.

Рассмотрено на заседании методического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2020г.


«Утверждаю»
Директор школы
В.Н. Былина
Приказ № 50Н-0 от «31» августа 2020г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке»
начального общего образования
(наименование учебного предмета/курса)

Четыре года
(срок реализации программы)

Разработала

Трепачкина Анна Владимировна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)
учитель начальных классов
1 категория
д. Александровка
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Изменений, утвержденным приказом МОиН РФ №1576 от 31.12.2015г);
- основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Александровской основной школы;
- примерной программы по литературному чтению на родном языке начального общего образования;
- учебного плана и календарного графика.

Изучение предмета на ступени начального общего образования предполагает знакомство младших школьников с произведениями писателей и поэтов Красноярского края.

Цель изучения курса:

- овладение осознанным, правильным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг, обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, воспитание интереса и уважения к культуре Красноярского края.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе на родном языке;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Курс литературного чтения на родном языке знакомит младших школьников с произведениями писателей и поэтов Красноярского края направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной

деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к родному краю. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Место предмета в учебном плане

Согласно общеобразовательной программы начального общего образования, учебного плана школы, календарного графика на изучение курса «Литературное чтение на родном языке» в 1 классе отводится 0,5 часа в неделю (17 часов).

Количество часов: в 1 классе - 17 ч. (0,5 ч. в неделю, 33 учебные недели)

Промежуточный контроль в форме теста.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение на родном языке»

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и

правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герой); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) – стихотворение, рассказ, басню; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определение цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составление плана для его пересказа, для написания изложений; проявление интереса к самостоятельному чтению, формулирование своих читательских ожиданий, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- писать отзыв о прочитанной книге;*
- работать с тематическим каталогом;*
- работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;

·распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

·сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

·определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Изучение предмета на ступени начального общего образования предполагает знакомство младших школьников с произведениями писателей и поэтов Красноярского края.

В программу по учебному предмету включены:

- произведения устного народного творчества (сказки и малые фольклорные жанры) народов, проживающих на территории Красноярского края;
- произведения устного народного творчества (сказки и малые фольклорные жанры) коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края (эвенков, ненцев, кетов, селькупов, нганасан, энцев);
- художественные произведения (рассказы и стихотворения о родине, природе, о детях, о труде, о взаимоотношениях людей, о приключениях)

Фольклор Красноярского края

Произведения устного народного творчества (сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие) народов, проживающих на территории Красноярского края: русских, белорусов, украинцев, татар, азербайджанцев, армян, грузин, поляков и других.

Русские, белорусские и украинские народные сказки о семье. Татарские и башкирские народные сказки о дружбе. Азербайджанские, армянские и грузинские народные сказки о добре и зле. Польские народные сказки о труде.

Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки о семье, о дружбе, о добре и зле, о взаимоотношениях людей.

Произведения устного народного творчества (сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие) коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края: ненцев, кетов, эвенков, нганасан, долган.

Образ животных в сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.

Сказки «Лисица, Птичка и Ворон», «Как Медведь хвост потерял» (ненецкие), «Отчего у Лисы на груди белая шерсть» (нганасанская), «Росомаха и Лисица», «Хитрая Лиса и Дятел» (эвенкийские), «Ворон и Лебедь» (долганская) и другие.

Односюжетные пересказы В.И. Ермакова, Г.А. Смирновой. Их сходство и различие. Эвенкийские сказки в пересказе В.И. Ермакова «Сказки Большой Медведицы».

Пословицы, поговорки, загадки и скороговорки о добре и зле, о взаимоотношениях людей, о труде.

Легенды и мифы, написанные по мотивам народных преданий.

Мир волшебных сказок коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.

Сказки «Медвежья сестра», «Старик и зайцы» (долганские), «Подарки золотой змеи» (эвенкийская), «Почему месяцу холодно на небе» (кетская), «Соколиный костер» (селькупская) и другие.

Выявление сюжетной линии в волшебных сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.

Сходство и различие сказок коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.

Социально-бытовые и волшебные сказки коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края: «Сказка о Пучике-

Чурике», «Хозяйка огня» (селькупские), «Птичка-невеличка» (кетская), «Предприимчивый бедняк» (долганская) и другие.
Выявление сюжетной линии в социально-бытовых сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.

Художественные произведения писателей и поэтов

Темы родины, природы в творчестве писателей и поэтов Красноярского края:

- Казимир Леонидович Лисовский. «Родной Енисей»
- Алитет Николаевич Немтушкин. «Журавли»
- Анатолий Иванович Третьяков. «Веками прирастать Сибирию» и другие

Тема детства и взаимоотношений людей в произведениях писателей и поэтов Красноярского края

- Огдо Егоровна Аксенова. «Тундровичок», «В школу»
- Виктор Федорович Журавлев. «Домик Сурикова»
- Казимир Леонидович Лисовский. «Мальчик»
- Алитет Николаевич Немтушкин. «Маленький Хосон» и другие

Тема природы в творчестве писателей и поэтов Красноярского края.

- Виктор Петрович Астафьев. «Юркий рябчик».
- Николай Иванович Волокитин. «Демидов кедр», «Рождение радуги».
- Виктор Федорович Журавлев. «Подснежник».
- Мария Семеновна Корякина. «Зеленый снег», «Филя».
- Елена Александровна Крутовская. «Рассказы о живом уголке»
- Казимир Леонидович Лисовский. «Заветное слово», «Саранка», «На берегах Енисея», «За каплей капля»

Теория. Стихотворение.

- Алитет Николаевич Немтушкин. «Березка».
- Любовь Прокопьевна Ненянг. «Нгэлирей».
- Роман Харисович Солнцев. «Осина».
- Анатолий Иванович Третьяков. «Картина утра» и другие.
- Николай Станиславович Устинович. «Затейница»
- Анатолий Ефимович Зябрев. «Лес ночью».
- Алитет Николаевич Немтушкин. «Речонка», «Осенний зов».
- Роман Харисович Солнцев. «Осенний день», «Синицы» и другие.
- Николай Станиславович Устинович. «Рыболов»
- Зорий Яковлевич Яхнин. «На Мане-реке», «После полярной ночи»

Тема приключений в творчестве писателей Красноярского края.

- Иван Иванович Пантелеев. «Экспедиция на Кияшку»

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
Умение самостоятельно составить аннотацию.
Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе народов края.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов Красноярского края (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение на родном языке, 2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата по плану	Дата по факту
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	Стихи красноярских поэтов и учеников школ о Красноярском крае.	Урок введения в новую тему	Учебник: условные обозначения и структура.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать выразительно.	Научатся Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Познавательные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Регулятивные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	21.01.	21.01.
2	Народности Красноярского края. Нганасанская сказка «Лисий топор».	Решение учебной задачи	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему. Знакомство с долганской сказкой; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.	Отвечать на вопросы; рассматривать сборники сказок.	Научатся понимать места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации	Познавательные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Регулятивные: Строить	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в	28.01.	28.01.

						логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	собственной учебе.		
3	Сказочный мир животных. Стихотворение «Белый медведь».	Решение учебной задачи	Знакомство со стихотворениями; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся Воспринимать информацию, представленной в текстах; сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определение цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);	Познавательные: Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	04.02.	04.02.
4	Знакомство со сказкой «Глухарь-одиночка».	Комбинированный	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему. Знакомство со сказкой; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения	Познавательные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению	11.02.	11.02.

					вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)	проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	заданий.		
5	Чтение произведений «Оттепель», «Сладкие сосульки».	Урок введения в новую тему	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; владеть техникой смыслового чтения вслух	Регулятивные: Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Познавательные: Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	18.02.	18.02.
6	Кетская сказка «Лебеди».	Урок введения в	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки.	Читать сказку, отвечать на вопросы,	Научатся различать жанры фольклорных	Познавательные: Понимать учебную задачу урока и	Проявлять заинтересованность в	25.02.	25.02.

		новую тему	народные сказки.	пересказывать сказку.	произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);	осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	приобретены и расширению знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
7	Знакомство с эвенкийской сказкой «Лебедь и ворон».	формирования умений и навыков	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему. Знакомство со сказкой; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся владеть техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста;	Регулятивные: Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Коммуникативные: Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий	04.03.	04.03.

							подход к выполнению заданий.		
8	Чтение ненецкой сказки «Лисица, птичка и ворон».	Урок введения в новую тему	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему. Знакомство со сказкой; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся: владеть техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста;	Регулятивные: Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Коммуникативные: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Формирование ценностно-смысловой ориентации.	11.03.	11.03.
9	Знакомство с долганской сказкой «Отчего у белого лебедя клюв чёрный»	Урок введения в новую тему	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему. Знакомство со сказкой; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся: владеть техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного,	Регулятивные: Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Коммуникативные: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Смыслообразование и самоопределение.	18.03.	18.03.
10	Знакомство со сказкой «Чайка и красавица Ангара».	Урок формирования умений	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему. Знакомство со сказкой; учить находить общее и	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся: высказывать свою точку зрения; отстаивать свое мнение.	Регулятивные: Контролировать свои действия и действия партнера при решении	Смыслообразование и самоопределение: формирование	08.04.	08.04.

		и навыков	различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.			познавательной задачи. Коммуникативные: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	е умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.		
11	Мир пословиц и поговорок народов Севера. Энциклопедия краеведа.	Урок введен в новую тему	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки.	Ознакомятся с произведениями малых фольклорных жанров – пословицей, поговоркой, загадкой, считалкой; развивать интерес к произведениям народного творчества, отгадывать загадки.	Научатся: высказывать свою точку зрения; отстаивать свое мнение.	Регулятивные: Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Коммуникативные: Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности.	15.04.	15.04.
12	Чтение стихотворения К.Лисовского «Родной Енисей».	Урок введен в новую тему	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся: владеть техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного,.	Регулятивные: Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Коммуникативные: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции	Формирование ценностно-смысловой ориентации.	22.04.	22.04.

						собеседника.			
13	Мир счастливого детства. Чтение стихотворения А.Немтушкина «Маленький Хосон».	Урок введения в новую тему	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.	Научатся: высказывать свою точку зрения; отстаивать свое мнение	Познавательные: Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	Личностные результаты: Урок подготовлен для решения задач личностного развития учащихся. Поощряются индивидуальные творческие достижения детей .	29.04.	29.04.
14	Чтение стихотворения О.Аксёновой «Тундровичок».	Урок введения в новую тему	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения.	Ознакомятся с произведениями малых фольклорных жанров – пословицей, поговоркой, загадкой, считалкой; развивать интерес к произведениям народного творчества, отгадывать загадки.	Научатся: Формировать умения работать с информацией, с учебными моделями, умением выделять характерные особенности разных видов жанров, формируются умения работать с информацией, представленной в	Познавательные: Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Регулятивные: Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Коммуникативные: - коммуникация	Личностные результаты: Урок подготовлен для решения задач личностного развития учащихся. Поощряются индивидуальные творческие достижения детей .	06.05.	13.05.
15	Чтение стихотворения О.Аксёновой «В школу».	Урок введения в новую тему	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения.	Выразительно читать стихотворение.	разных формах (текст, рисунок),			13.05.	13.05.

		новую тему	произведения; формировать навыки выразительного чтения.			как взаимодействие – учёт позиции собеседника.			
16	Чтение стихотворения К.Лисовского «Мальчик».	Урок введения в новую тему	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения.	Выразительно читать стихотворение.				20.05.	20.05
17	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.	Урок формирования умений и навыков	Закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность	Объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание.	Научатся: формируются умения работать с информацией, с учебными моделями, умением выделять характерные особенности разных видов жанров, формируются умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок),	Метапредметные результаты: осуществляется информационный поиск для выполнения учебных задач, учатся самостоятельно выделять и формулировать учебные цели, учатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия, способность регулировать собственную деятельность и управлять ею.	Личностные результаты: Урок подготовлен для решения задач личностного развития учащихся. Поощряются индивидуальные творческие достижения детей .	27.05.	27.05